

Philomène m'aime
Jean Christophe Mazurie
Editions : p'titGlénat

Jean-Christophe Mazurie

Philomène m'aime



p'titGlénat

Niveau : CE1/CE2

Auteur/ Illustrateur : Jean Christophe Mazurie

Jean-Christophe Mazurie naît et pratique le dessin en dilettante. Le temps passe, le dessin prend de plus en plus de place et en 2009 il écrit et dessine *Princesse Moche*, une histoire pour la jeunesse publiée chez Glénat.

Puis il participe à la collection « T'étais qui toi » chez Actes Sud, toujours en jeunesse. En 2013, il fait ses premiers pas dans la bande dessinée avec *Torrents d'amour* dans la revue Professeur Cyclope. Peu après, il participe à la revue Mauvais Esprit dans lequel il publie une première version des *Tueurs*.

Il vit dans le sud-ouest au milieu des vignes avec sa compagne et ses chats.

(in <https://videcogagne.fr/auteurs%C2%B7trices/jean-christophe-mazurie/>)

Présentation générale :

Le cœur a ses raisons

Tout le monde aime Philomène, mais elle... qui aime-t-elle ? Quand Philomène se balade à vélo, tous les garçons qu'elle croise sont inéluctablement à côté de la plaque ! Les frères Lasserre, pourtant des bagarreurs de première, décrètent une trêve, Prosper Laguigne oublie son bombardon et toute l'équipe de foot se désintéresse du ballon ! Mais le cœur de Philomène, lui, ne bat pour aucun garçon... Il bat pour... pour qui ? Voici une petite histoire pleine de charme, pour montrer qu'on a le droit d'aimer qui on veut ! (*in <https://www.glenat.com>*)

Objectifs :

Interroger les stéréotypes de sexes comme le demande la "Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif" de 2006 ne peut se faire sans questionner l'injonction à l'hétérosexualité qu'ils véhiculent. Un petit garçon ne fera pas nécessairement sa vie d'adulte avec une femme, une petite fille n'est pas tenue d'espérer un prince charmant. Pourtant les histoires racontées en classe envisagent rarement d'autres possibles. Diversifier les représentations que l'on propose aux élèves est donc là aussi primordial.

L'étude et le respect du corps/compétences psychosociales :	
Le respect de soi et des autres /compétences psychosociales :	X
La notion d'intimité et de respect de la vie privée :	X
Le droit à la sécurité et à la protection :	
La description et l'identification des changements du corps, particulièrement au moment de la puberté :	
Les différences morphologiques (homme, femme, garçon, fille) :	
La reproduction des êtres vivants :	
L'égalité entre les filles et les garçons :	
La prévention des violences sexistes et sexuelles :	

Compétences en lien avec les programmes et ajustements 2016/2018 :

Enseignement moral et civique :

- **Respecter autrui :**
- Accepter et respecter les différences
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

- **Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés**
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordé en situation d'enseignement
- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).
- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
- Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments

- **Construire une culture civique**
- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté
- Dans le cadre de la discussion réglée, les élèves sont invités à argumenter, notamment autour des notions de préjugé et de stéréotype

Français

- **Lecture et compréhension de l'écrit :**
Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Écriture :

- **Écrire des textes** en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue). Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

L'éducation à la sexualité (Circulaire n° 2018-111 du 12-9-2018)

Les objectifs de l'éducation à la sexualité dans le cadre scolaire

Il s'agit d'une démarche éducative transversale et progressive, qui vise à favoriser l'estime de soi, le respect de soi et d'autrui, l'acceptation des différences, la compréhension et le respect de la loi et des droits humains, la responsabilité individuelle et collective, la construction de la personne et l'éducation du citoyen.

L'éducation à la sexualité se trouve à l'intersection de plusieurs champs.

Cet album se situe dans le champ psycho-émotionnel, qui permet d'aborder la question de l'estime de soi, des compétences psychosociales, des relations interpersonnelles, des émotions et sentiments, et d'inviter ainsi les jeunes à développer

leur propre réflexion et à échanger avec leurs pairs, tout en respectant leur sphère privée.

Propositions d'activités :

Séance 1 : 45'

Champs disciplinaires : Français, lecture et compréhension de l'écrit/Enseignement moral et civique

Compétences spécifiques de la séance :

- Comprendre un texte narratif, émettre des hypothèses en combinant la représentation mentale de l'histoire et les connaissances sur le monde : ici les stéréotypes
- Réagir, argumenter et justifier son point de vue dans le cadre d'une discussion réglée en découvrant l'élément qui risque de provoquer la surprise : la chute de l'album.
- Questionner l'hétéronormalité : comprendre que l'amour peut exister entre un garçon et une fille, deux filles ou deux garçons
- Développer l'esprit critique à l'égard des modèles discriminatoires véhiculés par la société : homophobie

Travail de prédiction d'une fin de récit et se questionner sur le rôle joué par les stéréotypes de sexe dans nos prédictions :

L'intérêt de cet album est la chute. En effet, la fin est inattendue parce que Philomène aime une fille, c'est la question qui se pose tout au long de l'album. Ici, les stéréotypes jouent puissamment, il est fort probable que les élèves adhéreront au stéréotype selon lequel l'amour est hétéronormé.

Questionner les normes des relations interpersonnelles, questionner les stéréotypes de sexe.

Lecture de l'enseignant(e) sans donner la fin.

Demander aux élèves de deviner la fin et d'explicitier leur choix. (Ce travail peut être fait à l'oral ou à l'écrit)

La fin est donnée, laisser exprimer les réactions et questionner s'il y a lieu pourquoi beaucoup ont pu penser qu'il s'agirait d'un garçon. (Questionner les stéréotypes, les relations interpersonnelles)

Séance 2 : 45'

Champ disciplinaire : Enseignement moral et civique/éducation à la sexualité/étude de la langue : lexique

Compétences spécifiques de la séance :

- Relever dans le texte le vocabulaire des sentiments, des émotions et leurs manifestations
- Affiner les notions de sentiment et d'émotion et comprendre la différence entre les deux.
- Découvrir la dimension affective de la vie relationnelle : relation d'amour, amitié, relation à l'autre ; sentiments, émotions,

Travail autour des sentiments et des émotions, le sentiment amoureux, se questionner sur les relations interpersonnelles :

Comprendre émotions et sentiments

Les élèves peuvent relever dans les illustrations et dans le texte ce que ressent

Philomène et ce que ressentent les garçons (remplir le tableau), travail en groupe.

(Philomène sème des cœurs, elle donne l'impression de voler ; les garçons ont les mains qui tremblent, perdent leur moyen...)

Ce que ressent Philomène	Ce que ressentent les garçons

Mise en commun du travail de groupe

Comment peut-on qualifier ce que ressent Philomène ? *Elle est amoureuse*

Est-ce un sentiment ou une émotion ? *Un sentiment* Pourquoi ? *Un sentiment, c'est quelque chose que l'on ressent et qui dure*

Et les garçons ? *Ils sont troublés par Philomène* Est-ce un sentiment ou une émotion ? *C'est une émotion, ce n'est que lorsqu'ils la voient qu'ils sont troublés*

Synthèse : redonner une définition d'un sentiment et d'une émotion

Un sentiment est durable alors que l'émotion est un état provisoire, lié à un événement.

Séance 3 : 45'

Champ disciplinaire : Education à la sexualité

Compétences spécifiques de la séance :

- Distinguer et définir deux sentiments : amour et amitié

Travail pour comprendre les degrés des sentiments entre amour et amitié.

Souvent les élèves de 7 et 8 ans disent aimer un camarade mais ne font pas la différence entre l'amour et l'amitié.

Dans cet album, on voit bien que Philomène aime beaucoup une fille mais est-ce de l'amour ou une grande amitié ? (Libre interprétation du lecteur)

Nous proposons à partir d'un corpus de poésie de faire saisir le sens entre amitié et amour.

Demander aux élèves de lire, classer les poésies en deux groupes amour/ amitié. (travail de groupe pour se répartir les textes), l'objectif est de faire comprendre la différence de degré entre amour(désir) et amitié (absence de désir).

Mutualisation.

(anthologie possible :

<http://cisc28-chartres4.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/site/images/telechargement/anthologie0607.pdf>)

Prolongements possibles :

- **Repérage des caractéristiques linguistiques de l'album :**

L'allitération : Philomène m'aime

Expliquer les mots expressions susceptibles de faire réagir les élèves tels que : « embrasser un arbre » (« rentrer dans un arbre ») « Biclou » ; « en deux coups de cuillère à pot » ; « des doigts de fée » ; « ne vaut plus un clou », « se castignent » ...

S'attarder sur les noms des personnages « Guigui Ladi et Barnabé Lafé » « Prosper Laguigne »

Expliquer ce qu'est un oxymore : la « douce mélodie grinçante », en inventer.

Repérer les jeux de mots « Poirier » / « pommes » ...En inventer.

- **Analyser les illustrations :**

Philomène sème des cœurs sur son passage et les garçons les ramassent avec des épousettes : expliquer la métaphore/ Observer le décalage entre les illustrations et le texte : exemple « public fidèle »

- **En arts visuels, représenter les émotions** de différentes manières (voir les bustes sculptés de Franz Xavier Messerschmid)

Sous forme de **portraits**, chaque enfant a la possibilité de se faire prendre en photo en exprimant une émotion puis de la dessiner ou simplement de dessiner de mémoire.

Cinéma muet : Découvrir l'art de la pantomime, technique d'expression dramatique dans laquelle les sentiments et les idées sont exprimés par des gestes, des mimiques et des attitudes. Par exemple : travail sur le caractère du personnage de Charlot et ses émotions lors de sa rencontre avec l'écuyère dans le film « Le cirque » ou lorsqu'il cherche à conquérir le cœur d'une bien-aimée qui lui préfère son rival. Lien avec **la reconnaissance des émotions par le mime, la danse et l'expression corporelle en EPS**

En parallèle **vocabulaire** pour mettre des mots plus précis sur notre état émotionnel, réintroduire le vocabulaire découvert, enrichir la collecte du vocabulaire des sentiments pour écrire collectivement en dictée à l'adulte, les dialogues ou raconter une scène amoureuse du cinéma muet.

Mettre en place un cahier des émotions :

Ce cahier a pour but de rassembler les états émotionnels forts des élèves. Les élèves doivent être le plus précis possible dans la description de leur émotion, le lieu, la durée, la solution....

Défi autour du mot cœur : trouver le maximum d'expressions en lien avec le cœur

Lecture en réseau :

- « Jérôme par cœur », **Thomas SCOTTO**
- « La princesse qui n'aimait pas les princes », **Alice BRIÈRE-HAQUET**
- « Cristelle et Crioline », **Muriel DOURU**
- « Camélia et Capucine », **Adela TURIN et Nella BOSNIA**
- « Je me marierai avec Anna », **Thierry LENAIN et Mireille VAUTIER**
- « Papa, c'est quoi un homme haut sèkçuel ? », **Anna BOULANGER**
- « Heu-reux », **Christian VOLTZ**

Annexe

Orientation générale de l'EAS :

L'estime de soi
Le respect de l'autre
La compréhension et le respect de la loi
La responsabilité individuelle et collective

Compétences visées par l'EAS :

Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques
Permettre une meilleure perception des risques - grossesses précoces, infections sexuellement transmissibles, sida - et favoriser des comportements de prévention
Informier sur les ressources d'information, d'aide et de soutien dans et à l'extérieur de l'établissement
Faire connaître aux élèves les dimensions relationnelle, juridique, sociale et éthique de la sexualité
Accompagner leur réflexion sur le respect mutuel, le rapport à l'autre, l'égalité filles-garçons, les règles de vie en commun, le sens et le respect de la loi
Développer l'exercice de l'esprit critique, notamment par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias
Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques
Permettre une meilleure perception des risques - grossesses précoces, infections sexuellement transmissibles, sida - et favoriser des comportements de prévention

Compétences psychosociales visées :

Apprendre à résoudre des problèmes / apprendre à prendre des décisions
Avoir une pensée créative / avoir une pensée critique
Savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles

Avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres
--

Savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions
--