

Titre de l'action :	IDENTITES ET RESEAUX SOCIAUX
Thème d'étude :	RESPECT DE SOI ET DES AUTRES
Niveau :	Cycle 3
Savoirs théoriques pour étayer l'action : quelques éclairages issus de la recherche	<p>« Dans les réseaux sociaux, les relations interpersonnelles prédominent et les échanges réguliers de contenus garantissent la connectivité des liens forts s'y consolidant. On dira des réseaux sociaux, qu'ils contribuent à mettre en scène l'« <i>identité agissante</i> » (Fanny Georges : 2008) des adolescent-es, leur permettant d'échanger des informations qui les décrivent et qui resserrent les liens de leur communauté de pairs. »</p> <p>« C'est par un travail de figuration (Erving Goffman : 1973) que l'adolescent-e négocie son « moi sublimé » (Nina Testut : 2009), au travers d'une présence quasi quotidienne sur les plateformes des réseaux sociaux. Les informations personnalisantes qui les mettent en scène ou les décrivent transitent alors massivement par le chat – même si cette pratique décroît légèrement avec l'âge – et par l'envoi de messages (photographies et vidéos incluses). »</p> <p><i>Source : Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication</i> https://journals.openedition.org/rfsic/1283?lang=en</p>
Action ponctuelle sur une seule journée :	<p><u>Titre de la séance :</u> « E-réputation : quand les mots blessent. »</p> <p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La vidéo <i>Source : Académie de Dijon</i> http://numerique-educatif-58.ec.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/467/2018/03/barbie.mp4 - Les photos - Support questions (ou écrites au tableau) <p><u>Durée (à titre indicatif) :</u> 50 minutes</p> <p><u>Domaines disciplinaires :</u> Français-EMC</p> <p><u>Objectif principal :</u> Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Comprendre la différence entre sphères publique et privée. Savoir ce qu'est une identité numérique et être attentif-ve aux traces laissées. (<i>Cf Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture / Charte numérique annexée au règlement d'école</i>).</p> <p><u>Objectifs en lien avec la circulaire EAS (12 septembre 2018) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de soi et des autres /compétences psychosociales - Notion d'intimité et de respect de la vie privée - Prévention des violences sexistes et sexuelles <p><u>Compétences travaillées en EMC :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter autrui : - Accepter et respecter les différences - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

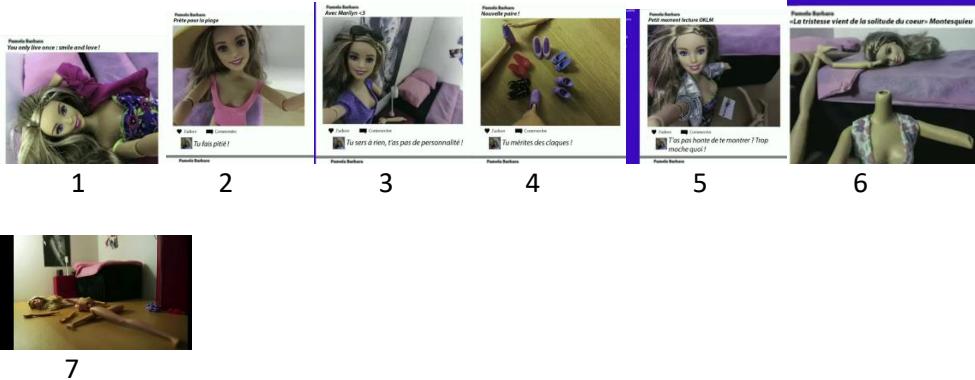
Compétences travaillées en Français :

- Lire et comprendre l'écrit/Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Déroulement :

Phase 1 : Travail en groupe - 10 minutes

Répartir les élèves de la classe en 7 groupes mixtes et distribuer les photos non numérotées (une seule par groupe).



Demander à chaque groupe de décrire la photo et de réagir à ce qui est écrit (par la personne qui publie et/ou par la personne qui commente). Leur demander une trace de ces échanges pour la mise en commun. (support papier fourni)

Phase 2 : Mise en commun - en collectif - 15 minutes

L'enseignant-e invite chaque groupe à présenter la photo sur laquelle il a réfléchi et à montrer au groupe-classe une compréhension de ce qui se joue sur la photo.

L'enseignant-e affiche/vidéo-projette au fur et à mesure les photos au tableau. Les groupes seront interrogés dans l'ordre des photos (que seul-e l'enseignant-e connaît).

Après les 7 présentations, l'enseignant-e montre les 7 photos dans l'ordre et demande à la classe ce que raconte cette histoire.

Points de vigilance pour l'enseignant-e :

- Respecter l'avis de chacun-e des élèves sur la photo
- S'assurer que tous et toutes puissent s'exprimer librement sans être jugé-e
- Veiller à changer de points de vue (parler des images postées, des textes écrits par la personne qui publie, des commentaires laissés et du fait qu'ils sont de plus en plus agressifs)
- Emettre des hypothèses quant à ce qui motive des commentaires aussi violents et agressifs
- Comprendre ce qui se joue dans cette vidéo, la E-reputation et ses enjeux
- Leur faire observer le personnage (Est-il identique au début et à la fin?)

Phase 3 : Individuel écrit - Questionnement pour les élèves – support écrit à fournir 15 minutes

1/ Que représente la poupée ?

But : L'élève doit comprendre que la poupée représente une vraie personne.

2/ Qu'est-ce qui motive des commentaires aussi agressifs à ton avis ? (Y-a-t-il eu un possible effet de groupe...) Donne au moins deux hypothèses.

But : L'élève doit avoir conscience que ce qui paraît anodin pour une personne, ne l'est pas forcément pour d'autres (la tenue vestimentaire de la poupée, sa posture, ce qu'elle écrit...) et peut

	<p>alors susciter des réactions inattendues. L'élève doit prendre conscience que ce qu'il écrit peut être influencé par le groupe et qu'un commentaire négatif peut en entraîner un autre plus négatif encore et inversement.</p> <p>3/ Qu'arrive-t-il au personnage de la poupée au fil de l'histoire ? Comment l'expliques-tu ?</p> <p>But : L'élève doit repérer qu'après chacune des publications, un membre de la poupée se détache d'elle. La poupée semble se détériorer au fur et à mesure pour obtenir à la fin une poupée totalement détruite : L'élève doit prendre conscience qu'un commentaire négatif peut atteindre une personne. A transposer sur la personne humaine : on parle alors de « destruction psychologique ». Ceci pourra être mis en lien avec le phénomène de cyberharcèlement...</p> <p>4/ Quel est le message de cette histoire ?</p> <p>L'E-réputation, ou E-notoriété, donne des éléments sur une personne sans que celle-ci ne puisse totalement les maîtriser. Son identité numérique peut alors orienter favorablement ou défavorablement l'opinion qu'on aura d'elle. (commentaires plus ou moins négatifs...)</p> <p>Phase 4 : Pas de mise en commun - Visionnage de la vidéo – en collectif – 10 minutes Visionnage de la vidéo (à plusieurs reprises si besoin) et focale sur la dernière image :</p> <p>Proposer aux élèves de réfléchir à ce message et à son rapport avec la vidéo (question 4). Demander de définir la E-réputation et en garder une trace écrite collective (exemple : c'est l'opinion que l'on peut avoir de toi, au regard de ce que tu publies.)</p> <p>Ouverture possible : Amener les élèves à réfléchir aux usages des réseaux sociaux et à ce qui les motive à leur faire. (débats en classe...)</p>
Action continuée sur plusieurs journées :	<p>Séance 1 : « Réseauter c'est quoi, ça sert à quoi ? »</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les photos - Support questions (ou écrites au tableau) - POST-IT/ feuilles A4/feutres <p>Durée (à titre indicatif) : 60 minutes</p> <p>Domaine(s) disciplinaire(s) : Français-EMC</p> <p>Objectif principal : Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Comprendre la différence entre sphères publique et privée. Savoir ce qu'est une identité numérique et être attentif·ve aux traces laissées. (<i>Cf Socle</i></p>

Commun de Connaissances, de compétences et de Culture /Charte numérique annexée au règlement d'école.)

Objectifs en lien avec la circulaire EAS (12 septembre 2018) :

- Respect de soi et des autres /compétences psychosociales
- Notion d'intimité et de respect de la vie privée
- Prévention des violences sexistes et sexuelles

Compétences travaillées en EMC :

- Respecter autrui :
- Accepter et respecter les différences
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

Compétences travaillées en Français :

- Lire et comprendre l'écrit/Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire des textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies).
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Déroulement :

Phase 1 : définition

En individuel, demander à chaque élève de définir ce que sont les réseaux sociaux. (sur POST-IT) 5'
En groupe mixte (4 à 5 groupes), demander une définition collective à l'écrit à partir des POST-IT de chacun-e. (support A4 + feutre) 10'
En collectif, chaque groupe présente sa définition 10' + temps d'échanges autour des points de convergence et de divergence 10'
+ Trace écrite collective / synthèse avec l'enseignant-e « **Les réseaux sociaux ce sont..... »** 5'

Objectif : Avoir une compréhension partagée de ce qu'est un réseau social numérique
réseau n.m.

Ensemble formé de lignes ou d'éléments qui communiquent ou s'entrecroisent.

Source Larousse

social adj.

Qui se rapporte à une société, à une collectivité humaine...

Source Larousse

réseau social,

Site internet qui permet aux internautes de se créer une page personnelle afin de partager et d'échanger des informations, des photos ou des vidéos avec leur communauté d'amis et leur réseau de connaissances.

Source L'Internaute (définition au sens informatique)

Phase 2 : usages

A partir des deux photos projetées ou distribuées, demander individuellement aux élèves à quoi servent les réseaux sociaux. (Mots clés écrits sur des POST-IT) 5'



Source Etude du réseau MOPHÉE 2014

Phase 3 : Mise en commun 10'

En référence aux études menées qui catégorisent les pratiques informationnelles des adolescent-es concernant les réseaux sociaux, l'enseignant-e propose un classement au moment de la mise en commun.

- ➔ Titres proposés aux élèves et affichés au tableau :
- ECOLE / LOISIRS / MOI ET MON GROUPE / ACTU**

Lors de la collecte orale des réponses, les élèves précisent dans quelle catégorie ils souhaitent classer leur réponse. (NB : ils peuvent venir accrocher le POST-IT s'il n'y a qu'une réponse par POST-IT sinon, l'enseignant-e note au tableau ou TBI les réponses.)

Références théoriques pour l'enseignant-e :

• **les informations-connaissances ECOLE** : à forte valeur d'usage, le plus souvent instrumentales et parfois pédagogiques (ex. : devoirs scolaires), elles servent à des tâches et à des recherches.

Les moteurs de recherche, mais aussi Wikipedia pourvoient à ces besoins. Ces informations répondent à des besoins spécifiques en lien avec l'identité civile des adolescent-es, notamment dans le contexte de leur insertion scolaire ou étudiante.

• **les informations sociales LOISIRS** : portent sur l'environnement immédiat et permettent aux adolescent-es de se coordonner dans leurs actions, de prévoir ou d'organiser leurs activités de loisir (ex. : sorties, manifestations culturelles, etc.). Elles contribuent à cimenter les identités sociales des adolescent-es et leur appartenance à une « culture jeune ».

• **les informations personnelles MOI ET MON GROUPE** : scripturales et iconiques (photographies, notamment sur Instagram), elles disent sur le Soi de l'adolescent-e et sur son groupe de pairs. Elles participent de l'identité déclarative des adolescent-es et les sites de réseaux sociaux en sont les vecteurs privilégiés.

• **les informations culturelles ACTU** : véhiculées par les médias, l'industrie musicale et les médias, elles servent aux activités d'apprentissage et d'établissement des modèles de conduites, concourant à la formation des jugements esthétiques à partir desquels les identités sociales et sexuées des adolescent-es se construisent en partie.

Source : Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication
<https://journals.openedition.org/rfsic/1283?lang=en>

BUT : Proposer aux élèves de réfléchir à leurs usages des réseaux sociaux et faire remarquer celles qui prédominent.

Trace écrite collective : « Les réseaux sociaux peuvent servir à....Dans notre classe, les pratiques les plus présentes sont... »

Ouverture possible : Amener les élèves à réfléchir aux avantages et aux risques de ces pratiques, notamment au travers de la publication d'images et de vidéos.

Séance 2 : « Internet et sa mémoire : Je publie ou je ne publie pas »

Matériel :

- La vidéo « Une fois affiché, c'est permanent »
<https://www.youtube.com/watch?v=rHTj-slp5sg&sns=em>
- Les 4 photos (pour chaque groupe d'élèves)
- Support questions (ou écrites au tableau)

Durée (à titre indicatif) : 60 minutes

Domaine(s) disciplinaire(s) : Français-EMC

Objectif principal :

Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Comprendre la différence entre sphères publique et privée. Savoir ce qu'est une identité numérique et être attentif·ve aux traces laissées. (*Cf Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture /Charte numérique annexée au règlement d'école.*)

Objectifs en lien avec la circulaire EAS (12 septembre 2018) :

- Respect de soi et des autres /compétences psychosociales
- Notion d'intimité et de respect de la vie privée
- Prévention des violences sexistes et sexuelles

Compétences travaillées en EMC :

- Respecter autrui :
- Accepter et respecter les différences
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

Compétences travaillées en Français :

- Lire et comprendre l'écrit/Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire des textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies).
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Déroulement :

Phase 1 : Visionnage(s) de la vidéo « N'oublie pas : une fois affiché c'est permanent.» 3'

Question à proposer aux élèves à l'oral en collectif : 2'

« Quel est le message principal véhiculé dans cette vidéo? » (idée forte écrite au tableau)

Phase 2 : Travail en groupe « Publie ou publie pas » 20'

Chaque groupe mixte possède une série de 4 photos qu'ils devront ranger de celle qu'ils considèrent comme présentant le moins de risques pour la personne qui publie, à celle qui en présenterait le plus. Pour chaque photo, ils devront analyser sur une échelle de 1 à 5 le degré de vulnérabilité/risque pour la personne qui publie et expliquer leur classement.

Photo by [iris fogel](/photographer/ponie-29970) from [FreelImages](https://freeimages.com/)



<https://pixabay.com/photos/puppy-dog-pet-animal-cute-white-1903313/>



Photo by [Daniel Andres Forero](/photographer/coolza-53830) from [FreelImages](https://freeimages.com/)



https://www.shutterstock.com/image-photo/alcoholism-women-alcohol-293848514?irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=Pixabay+GmbH&utm_source=44814&utm_term=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fimages%2Fsearch%2Falcoholism%2F

Phase 3 : Mise en commun « Publie ou publie pas » 25'

L'enseignant-e projette une des photos et demande à chaque groupe de donner la note attribuée sur l'échelle des risques de publication (2'). Une fois que tous les groupes se sont exprimés, l'enseignant-e demande à un des groupes de justifier sa note (2'). Les autres groupes ont ensuite la possibilité d'échanger pendant 2 à 3' maximum.

Les modalités sont répétées pour chaque photo.

L'enseignant-e orchestre les échanges et est garant-e du temps de parole de chacun-e.

NB : l'enseignant-e écrit sous chaque photo les risques repérés par la classe au fil des échanges

Trace écrite collective et conclusion de ce travail : 10'

« Il faut réfléchir avant de publier une photo ou une vidéo car des risques existent :

-

-
-
- A compléter à partir des réponses des élèves collectées par l'enseignant-e.

Ouverture possible : Créer une infographie/des logos à mettre dans les classes, sur l'ENT, dans les couloirs...

<http://numerique-educatif-58.ec.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/467/2018/03/infographie-publicationsurRS.jpg>

Séance 3 : « Mise en scène de soi sur les réseaux sociaux : avec ou sans filtre »

Matériel :

- Les 5 photos (au moins en double exemplaire) Format A4
- Affiche, colle et feutres
- Cartes à piocher en autant d'exemplaires que de groupes

Durée (à titre indicatif) : 60 minutes

Domaine(s) disciplinaire(s) : Français-EMC

Objectif principal :

Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Comprendre la différence entre sphères publique et privée. Savoir ce qu'est une identité numérique et être attentif-ve aux traces laissées. (*Cf Socle Commun de Connaissances, de compétences et de Culture /Charte numérique annexée au règlement d'école.*)

Objectifs en lien avec la circulaire EAS (12 septembre 2018) :

- Respect de soi et des autres /compétences psychosociales
- Notion d'intimité et de respect de la vie privée
- Prévention des violences sexistes et sexuelles

Compétences travaillées en EMC :

- Respecter autrui :
- Accepter et respecter les différences
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

Compétences travaillées en Français :

- Lire et comprendre l'écrit/Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire des textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques...), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies).
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Déroulement :

Phase 1 :

L'enseignant-e invite les élèves à entrer en classe, à découvrir 5 photos puis à s'installer librement autour de celle qu'ils préfèrent. (aucun critère n'est donné !) 5'

NB : l'enseignant-e dédoublera éventuellement les groupes trop importants autour d'une même photo en apportant une copie. Les photos non choisies seront affichées au tableau.

Liens vers les photos :

[Photo by melodi2 from FreelImages](#)



[Photo by Jenny Erickson from FreelImages](#)



[Photo by Gabriel Ciprian Magda from FreelImages](#)



[Photo by Milissa Thompson from FreelImages](#)



https://www.shutterstock.com/image-photo/portrait-young-angry-man-157245107*

Phase 2 : Au sein de chaque groupe constitué, une affiche et des feutres sont distribués.

La consigne est la suivante :

« Après avoir collé la photo au centre de l'affiche, vous écrirez autour les éléments/critères qui ont guidé votre choix dans le groupe. » **10'**

NB : L'enseignant-e passe dans les groupes et repère les critères retenus par les élèves (physiques, esthétiques, vestimentaires...émotionnels)

Phase 3 : L'enseignant-e invite chaque groupe à venir accrocher son affiche au tableau et à la présenter. 2' à 3' par groupe **20'**

→ Synthèse rapide de l'enseignant-e qui explicite et écrit les critères retenus par les groupes. (physiques, esthétiques, vestimentaires...émotionnels)

Phase 4 : Une des photos non choisies ou peu choisies par les groupes est vidéoprojetée.

L'enseignant-e interroge alors collectivement la classe :

« Pourquoi cette photo n'a pas été retenue selon vous ? (ou a été le moins retenue si c'est le cas.)

BUT : faire émerger la question de l'influence des images sur les réseaux sociaux, du poids des stéréotypes, des idéaux de beauté qui pèsent tant sur les garçons que sur les filles. **5'**

Phase 5 : Par groupe de 4-5 élèves mixtes, des cartes à piocher (découpées et placées face retournée sur les tables) sont utilisées pour discuter, argumenter à l'oral **15'**

Sur les réseaux, ma photo de profil est une photo authentique de moi-même ou une photo de moi tel que j'aimerais paraître ? Ou peut-être celle de ma star préférée ?

	<p>Est-ce que je retravaille mes photos à l'aide d'un logiciel de retouche afin de gommer mes défauts, ou est-ce que je les publie telles quelles ?</p>	
	<p>Comment choisir une photo de profil ? Celle qui plaira à tes ami-es, ou qui reflète les stéréotypes de genre et des idéaux de beauté du moment ? Ou est-ce que je présente en restant fidèle à ma personnalité et à mes valeurs, et en affichant mon état d'esprit actuel ?</p>	
	<p>Dans les photos que je publie, est-ce que je montre que des sentiments positifs, ou est-ce que je peux aussi exprimer de la tristesse et du mécontentement ?</p>	
	<p>À quel point je me dénude ou je prends des poses sexy pour avoir l'air attirant-e sans exagérer ? Dois-je avoir peur de voir mes photos utilisées abusivement, ou de me faire traquer ou harceler ?</p>	

Conclusion :

« A quoi faut-il faire attention avant de se mettre en scène sur internet ? » 5'

- A ne pas se laisser influencer par les images qui circulent dans les médias: sur Internet, les images ne représentent pas toujours la réalité. Elles sont souvent retouchées, ou n'illustrent que les meilleurs aspects ou les plus beaux moments.
- S'afficher sous son vrai jour: tester différentes mises en scène, c'est amusant. Mais on devrait toujours se demander : Est-ce vraiment moi ? Est-ce que ça me correspond ? Quelle est l'image de moi que je veux donner aux autres ?

Les photos de profil et les selfies reflètent aussi une certaine image de la réalité et propagent souvent de manière irréfléchie des stéréotypes de genre. Là aussi, on devrait se poser la question : Est-ce que je veux vraiment me montrer sous cet angle ?

Pistes complémentaires :	<p>➔ Sensibiliser et affûter l'esprit critique de nos jeunes élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les jeunes à la conscientisation des stéréotypes de genre (par ex. des filles jolies, fragiles et sexy, des garçons forts, imperturbables et actifs), des raisons pour lesquelles ils se retrouvent si souvent dans les photos de profil, et de la possibilité de les changer (par ex. exprimer sa douceur pour un garçon, montrer son aplomb et son indépendance pour une fille). - Ne pas tout prendre pour argent comptant : apporter aux élèves la preuve que tout ce qui est publié sur Internet n'est pas forcément vrai et que de nombreuses images sont retouchées. - Amener les jeunes élèves à comprendre que chaque photo peut être copiée, modifiée et diffusée à l'infini, et ne plus être effacée du net. D'où l'importance de leur apprendre à protéger leur sphère privée ! - Eveiller les jeunes élèves aux risques de la perte d'estime de soi, de la dépendance aux likes, du stalking, du harcèlement et de l'utilisation abusive des données personnelles. (témoignages, étude de cas...Youtubeur-euse...)
--------------------------	--



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Construire avec les jeunes élèves une conduite responsable en faisant régulièrement le tri sur leur profil et en supprimant les contenus gênants ou pouvant occasionner des réactions désagréables. |
|--|---|

Pamela Anderson

You only live once : smile and love !



Pamela Anderson
Prête pour la plage



♥ [Favoris](#)

■ [Commander](#)



Tu fais pitié !

[Pamela Anderson](#)

Pamela Barbara
Avec Marilynn <3



J'aime

Commenter



Tu sers à rien, t'as pas de personnalité !

Pamela Barbara

Pamela Barbara
Nouvelle paire !



♥ J'aime

■ Commenter



Tu mérites des cloques !

Pamela Barbara

Pamela Barbara
Petit moment lecture OKLM



♥ [J'aime](#)

■ [Commenter](#)



T'as pas honte de te montrer ? Trop moche quoi !

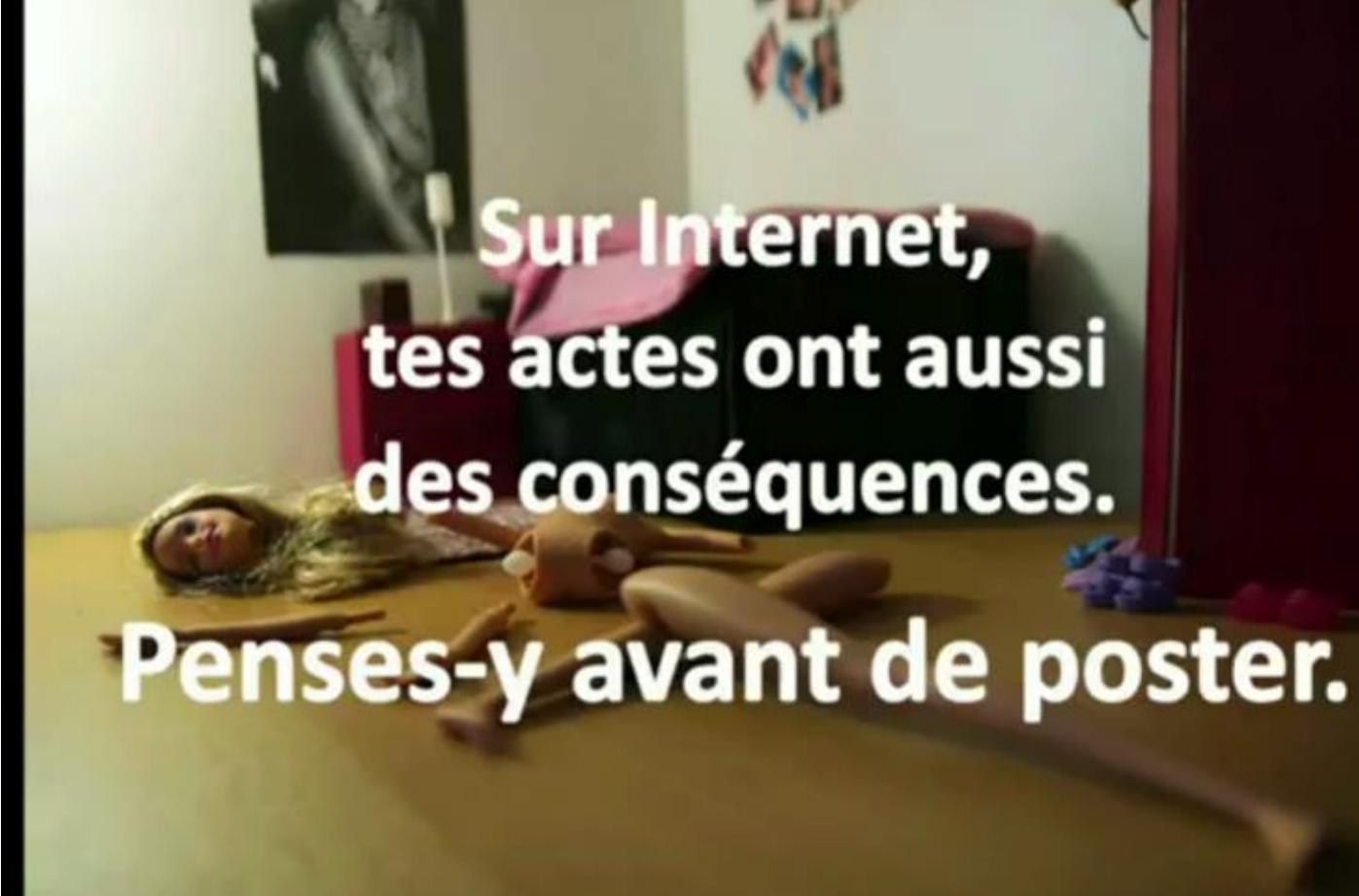
Pamela Barbara

Pamela Barbara

«La tristesse vient de la solitude du cœur» Montesquieu







**Sur Internet,
tes actes ont aussi
des conséquences.**

Penses-y avant de poster.