

<b>Titre de l'action :</b>	<b>Un métier, un choix ?</b>
<b>Thème d'étude :</b>	<b>Egalité et choix d'orientation</b>
<b>Niveau :</b>	<b>Cycle 3</b>
<b>Savoirs théoriques pour étayer l'action : quelques éclairages issus de la recherche</b>	<p>L'orientation des jeunes est en partie déterminée ou influencée par les stéréotypes de sexe (qui sont partie prenante d'un système de normes définissant les rôles de sexe dans un système hiérarchisé). Comme le montrent les travaux du groupe de recherche et d'intervention ORIGENRE, ces stéréotypes sont intériorisés par les garçons et les filles et aboutissent à une division sexuée de l'orientation puisque les choix d'orientation des jeunes sont en lien avec l'engagement et la construction identitaire de chacun et chacune.</p> <p>Cette conscientisation du rôle des stéréotypes dans l'orientation des élèves prise en compte récemment dans le cadre des politiques publiques et l'institution scolaire est désormais investie par les chercheurs (dès l'école maternelle et jusqu'à l'université).</p>
<b>Action ponctuelle sur une seule journée</b>	<p><b>Domaine disciplinaire : EMC /lexique et orthographe grammaticale</b>  <b>Durée : 1H05</b>  <b>Objectifs principaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Faire émerger les représentations des élèves sur la répartition sexuée des métiers.</b></li> <li>- <b>Comprendre que pour certains noms, épiciens, le genre ne peut être déterminé par la forme du mot.</b></li> <li>- <b>Comprendre le rôle des déterminants dans la construction du féminin de certains noms de métiers.</b></li> </ul> <p>Matériel : fiche avec une liste de noms de métiers épiciens <b>Annexe 1</b></p> <p><b>Déroulement :</b>  <b>1/Phase 1 (10 min)</b>  Temps de travail individuel pour instruire le tableau - <b>Annexe1</b> Chaque élève complète le tableau en ne choisissant qu'une case.</p> <p><b>2/Phase 2 (15 min)</b>  Elèves en groupes pour voir s'il y a des différences de réponses selon le sexe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ou 2 groupes de filles</li> <li>- 1 ou 2 groupes de garçons</li> <li>- 1 ou 2 groupes mixtes</li> </ul> Partage des réponses en groupe et mise en évidence des noms pour lesquels les membres du groupe ne sont pas d'accord (repérage au fluo).</p> <p><b>3/Phase 3 (20 min)</b>  Mise en commun en collectif : Il s'agit de pointer que tous les élèves ne sont pas d'accord pour dire qu'un métier est exercé par un homme ou/et une femme et de mettre en évidence les stéréotypes qui influencent les réponses. En ce qui concerne les métiers proposés, l'enseignant-e pointera la nécessité du déterminant pour actualiser le genre grammatical.</p> <p><b>4/Phase 4 (20 min)</b>  Fournir des données chiffrées (statistiques INSEE - <b>Annexe 2</b>) sur quelques métiers masculins, féminins, mixtes pour apprécier l'évolution sur plusieurs dizaines d'années. S'interroger, expliquer pourquoi dans la société il y a un décalage.</p>

Action continuée sur plusieurs journées :

**Séance 1 :**

**Durée : 40 min**

**Domaine disciplinaire : langage oral**

**Objectif : EMC, EMI**

**Conscientiser et faire déconstruire les procédés mettant en œuvre les stéréotypes de genre.**

**Matériel : affiches de cinéma**

1. *Billy Elliot*
2. *Ballerina*
3. *La danse Le ballet de l'opéra de Paris*
4. *First Man*
5. *Proxima*
6. *Apollo 13*
7. *Il faut sauver le soldat Ryan*
8. *Sully*
9. *Soeurs d'armes*
10. *Space cow-boys*

**Déroulement :**

**Phase 1 : (10 min) :**

- Lecture d'une affiche en collectif (**AFFICHE N°10** Space cow-boys)

Questionnement oral de l'enseignant-e :

- Quelle est la nature du document ?
- Quels éléments y voit-on ? (personnages, titre, couleurs...)
- A votre avis, de quoi parle l'affiche ?

L'enseignant-e prépare en collectif le travail de groupe.

**Phase 2 : (10 min) :**

Répartir les élèves en 6 groupes mixtes de 4 élèves :

- 2 groupes A1 et A2 travaillent sur une première affiche
- 2 groupes B1 et B2 travaillent sur une deuxième affiche
- 2 groupes C1 et C2 travaillent sur une troisième affiche

Chaque groupe analyse une affiche (**AFFICHES N°1-2-3 , N°4-5-6 et N°7-8-9**) et répond sur un support aux questions suivantes :

- Quels éléments y voit-on ? (personnages, titre, couleurs...)
- A votre avis, de quoi parle votre affiche ? (message de l'affiche)

Attention, l'enseignant-e veillera à donner lors de la séance suivante la même affiche à chacun des groupes accompagnée de deux nouvelles (cf Montage sur Annexes A, B et C)

**Phase 3 : (20 min) :**

- Mise en commun : présentation par chaque groupe des affiches en précisant le message qu'ils ont compris.

**Séance 2 :**

**Durée : 60 min**

**Phase 1 : (15 min)** Faire émerger les représentations des élèves en individuel, représenter les personnages sur une affiche dont on a effacé les personnages à partir de son titre et d'un résumé (sans indice de genre). (**Annexes D et D'**)

NB : les élèves pourront prélever et inférer à partir du titre et du résumé pour choisir de dessiner des personnages hommes et/ou femmes.

**Phase 2 : (10 min)** Mise en commun

Les élèves donnent oralement les indices textuels qui les ont amenés à choisir le sexe des personnages sur leur affiche. Les stéréotypes liés au monde scientifique sont alors conscientisés par le groupe classe. (Affiche à faire par l'enseignant-e). Les productions sont conservées par genre (celles où seuls des hommes sont représentés, celles où seules des femmes sont représentées, celles où les

	<p>personnages représentés sont mixtes)→ profil de classe</p> <p><b>Phase 3 : (20 min)</b> Travail de recherche en groupes (les mêmes groupes qu'à la séance 1) L'enseignant-e distribue un corpus de 3 affiches (2 stéréotypées et une non stéréotypée) (<b>Annexes A, B, C</b>) et prévoit un questionnement écrit au tableau :</p> <p>Quels sont les métiers présentés dans ces affiches ? Est-ce la représentation que vous vous faisiez de ces métiers ? Quels sont dans les affiches les stéréotypes liés aux métiers que votre groupe a repérés ?</p> <p><b>Phase 4 : Débat réglé (15 min)</b></p> <p>Mise en commun des stéréotypes relevés par métier (écrits au tableau)</p> <p>L'enseignant pratique un <u>débat réglé</u> autour de la question suivante :</p> <p>« Des stéréotypes liés aux métiers existent, est-ce que cela veut dire que certains métiers ne peuvent être choisis que par un homme ou par une femme ? »</p> <p>L'enseignant-e aboutira à une trace écrite finale. Exemple : A notre époque il y a encore des métiers où les hommes sont majoritaires dans les domaines scientifiques, militaires. D'autres métiers sont plus représentés par les femmes comme les métiers de santé et de soins à la personne ou les métiers de l'éducation.</p> <p><b>Séance 3 :</b></p> <p>Pour la séance 3, se référer à la séance ponctuelle.</p> <p><b>Séance 4 :</b> (45 min)</p> <p><b>Domaine disciplinaire :</b> lexique et orthographe, EMC, apprendre à apprendre</p> <p><b>Objectif principal :</b> réinvestissement des règles de féminisation des noms de métiers.</p> <p><b>Matériel :</b> fiche avec noms de métiers à compléter cf Annexe 3</p> <p><b>Phase 1 : (15 min)</b></p> <p>Diviser la classe en 4 groupes, chaque groupe travaille par binômes sur une fiche qui comporte 6 noms de métiers.</p> <p>consignes : compléter le tableau (utilisation du dictionnaire), surligner les noms de métiers épicènes.</p> <p><b>Phase 2 : (30 min)</b></p> <p>Mise en commun sous la forme d'une correction collective avec rappel des règles de féminisation. Se référer aux documents ci-dessous.</p> <p>Réfléchir à l'évolution de la langue (les épicènes).</p>
	<p>Prolongement possible : séance ayant pour objectif de montrer que le féminin et le masculin diffèrent selon les langues et que le neutre existe dans certaines langues comme l'allemand.</p>
<b>aRéférences à l'usage de l'enseignant-e</b>	<p>BO du 9 mars 2000 : Féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres.</p> <p>Femme , j'écris ton nom : guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres. 1999</p> <p>Guide pour une communication publique sans stéréotype de sexe. 2016 Le haut conseil de l'égalité.</p> <p>Non le masculin ne l'emporte pas sur le féminin de Eliane Viennot. Editions iXe 2014</p>

**Annexe 1 :**

**A ton avis dans la société d'aujourd'hui ce métier est-il plutôt exercé par un homme ? par une femme ?**

nom du métier	exercé par une femme	exercé par un homme
juge		
journaliste		
secrétaire		
pilote		
capitaine		
archéologue		
militaire		
maire		
ministre		
photographe		
architecte		
astronaute		
garagiste		
astronome		
pianiste		
modèle		
gendarme		
antiquaire		
cadre		
psychologue		
comptable		

**Annexe 2**

Sources : *Les portraits statistiques des métiers 1982-2011* Ministère du travail

Part des femmes dans l'emploi de :		
	conductrice de véhicules (transports en communs, transports routiers)	armée, police, pompiers
1982	4%	2%
2011	10%	24%

Part des hommes dans l'emploi de :		
	caissier, employé de libre service	assistant maternel
1982	10%	non recensé
2011	23%	1% (hommes de plus de 30 ans) 4% (hommes de moins de 30 ans)



### Annexe 3

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
journaliste				
boulangier				
vendeuse				
hôtesse de l'air				
bûcheron				
secrétaire				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
sage-femme				
pilote				
charpentier				
aviateur				
esthéticienne				
archéologue				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
militaire				
apiculteur				
charcutier				
marin-pêcheur				
chef-d'orchestre				
ministre				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
plombier				
forgeron				
photographe				
architecte				
auteur				
assistante maternelle				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
traiteur				
gendarme				
pâtissier				
chauffeur				
modèle				
maçon				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
garagiste				
astronaute				
mécanicien				
pianiste				
dompteur				
clown				

### Annexe 3 Réponses

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
journaliste				
boulangier	x			boulangère
vendeuse		x	vendeur	
hôtesse de l'air		x	steward	
bûcheron	x			bûcheronne
secrétaire				

\* épïcène surligné

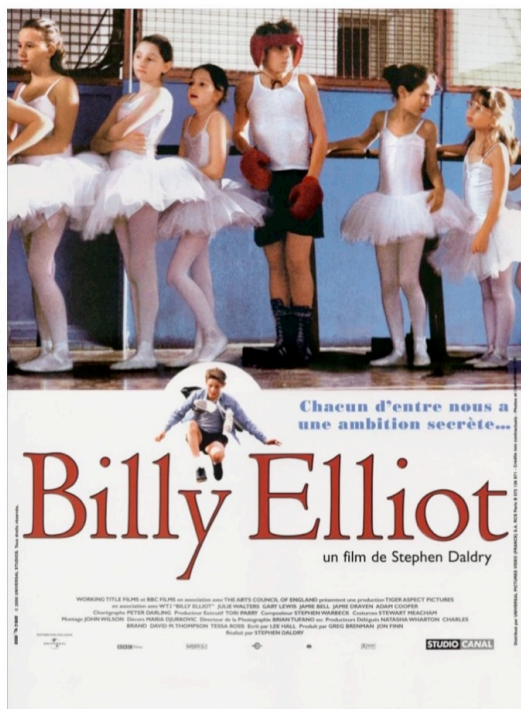
nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
sage-femme		x	Homme sage-femme ou maïeuticien	
pilote				
charpentier	x			charpentière
aviateur	x			aviatrice
esthéticienne		x	esthéticien	
archéologue				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
militaire				
apiculteur	x			apicultrice
charcutier	x			charcutière
marin-pêcheur				
chef-d'orchestre	x			cheffe-d'orchestre
ministre				

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
plombier	x			plombière
forgeron	x			forgeronne
photographe				
architecte				
auteur	x			auteure ou autrice
assistante maternelle		x	assistant maternel	

nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
traiteur	x			traiteuse
gendarme				
pâtissier	x			pâtissière
chauffeur	x			chauffeuse
modèle				
maçon	x			maçonne

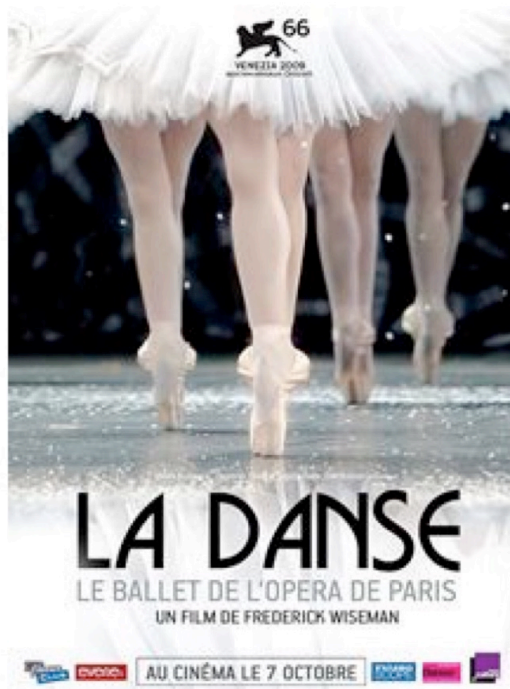
nom du métier	genre grammatical		nom du métier quand il est exercé par un homme	nom du métier quand il est exercé par une femme
	masculin	féminin		
garagiste				
astronaute				
mécanicien	x			mécanicienne
pianiste				
dompteur	x			dompteuse
clown				



1



2



3



4



5

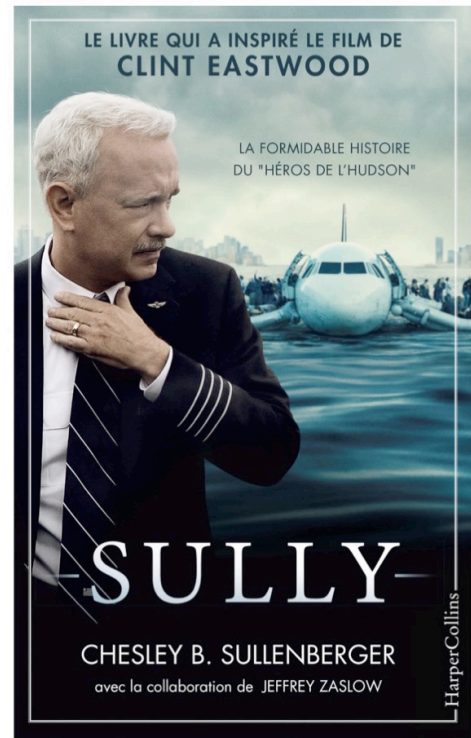


6



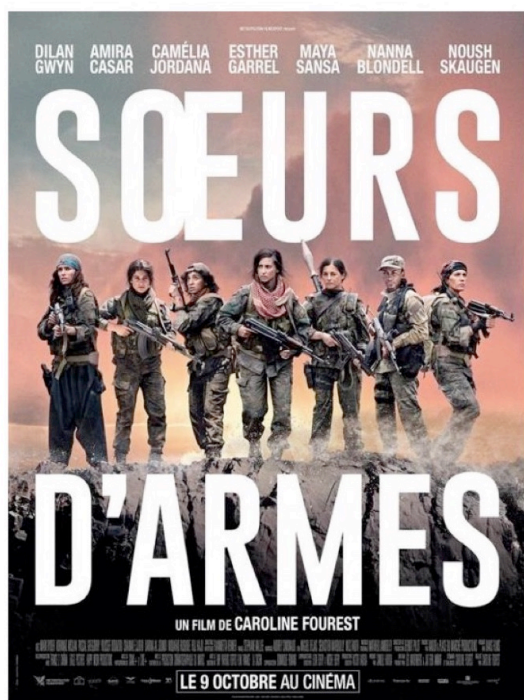


7



8





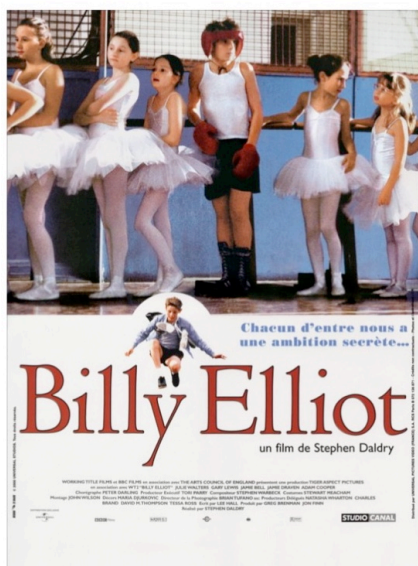
**9**



**10**



**10**



1

## Annexe A



2



3





4

## Annexe B



5



6

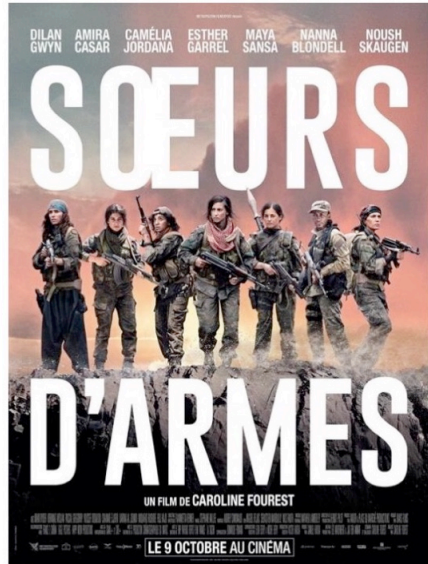
## Annexe C



7

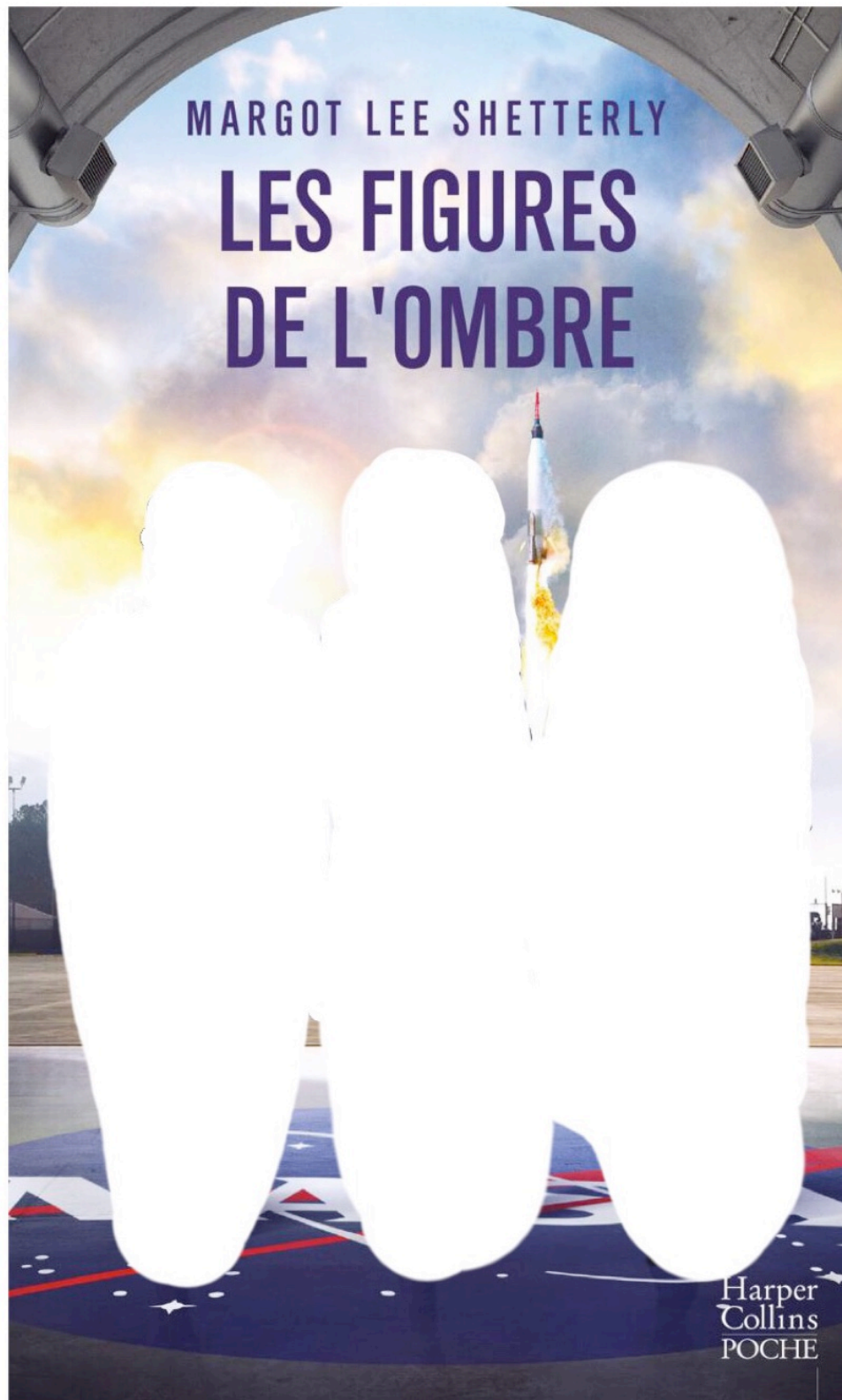


8



9

## ***Annexe D***



## Annexe D'

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciales, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciales, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciaale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciaale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciaale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciaale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Trois scientifiques travaillent à la NASA et vont permettre aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spaciale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.