

I. CULTURE DE LA SENSIBILITE	II. CULTURE DE LA REGLE ET DU DROIT	III. CULTURE DU JUGEMENT	IV. CULTURE DE L'ENGAGEMENT

Champ d'apprentissage : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

**Athlétisme (saut en longueur)
Collaborer pour réaliser une performance mesurée**

Support envisagé : unité d'apprentissage transférable aux autres disciplines athlétiques (cycle 2 et 3)

Comment utiliser une APSA individuelle pour développer l'acceptation des différences par la collaboration

Démarche EPS	Objectifs d'apprentissage en EPS	Compétence EMC <i>Dispositifs/attitudes favorisant la compétence</i>
<p>Situation initiale (de référence) + évolutions</p> <p>Réaliser à plusieurs la meilleure performance (addition des 3 meilleurs sauts au sein du groupe)</p>		
<p>S1 (en classe) : Visionnage d'un saut en longueur de haut niveau</p>	<p>Identifier : 1) les éléments constitutifs (course d'élan/impulsion/envol/réception) 2) les critères de réussite (accélérée/1 pied/vers l'avant et le haut/2 pieds vers l'avant)</p>	<p style="background-color: #ffcc00; margin: 0;">III3 : S'informer de façon rigoureuse</p> <p>Être capable de lire une vidéo grâce à une double grille d'observation construite par le PE (ou co-construite avec les élèves). Discuter, échanger, argumenter</p>

<p>S2 : Prise de performance individuelle</p>	<p>Construire une échelle de performance individuelle avec les élèves (à 3 niveaux) afin de ...</p>	<p>I4 : Accepter les différences</p> <p>Cette échelle est définie avec les élèves en fonction de leurs performances afin de déterminer 3 sous-groupes équilibrés (en nombre). Le cahier des charges est donné et expliqué aux élèves (chaque groupe de 3 est mixte, hétérogène càd avec 1 élève de chaque niveau).</p>
<p>S3 (en classe) : Constitution de groupes hétérogènes mixtes de 3 par les élèves</p> <p>S4 : Prise de performance n°1 de groupe (situation de référence)</p>	<p>... Construire l'égalité des chances (1 élève de chaque niveau par groupe)</p> <p>pour aller vers ... (S10)</p> <p>Réaliser à plusieurs la meilleure performance (situation de référence).</p> <p>Étalonner la performance n°1 de groupe (elle peut être mise en rapport avec une échelle de notation).</p> <p>Utiliser des tablettes numériques pour enregistrer les sauts afin de les analyser en fonction des critères de réussite identifiés en S1.</p>	<p>I3 : Exprimer son opinion et respecter celle des autres</p> <p>III2 : Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion</p> <p>Les élèves doivent tenir compte du cahier des charges, mais aussi des contingences (nombre de garçons/filles dans la classe). Le côté affectif sera également présent. L'enseignant régule, recentre en fonction du cadre défini.</p> <p>I2 : S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie I5 : Être capable de coopérer</p> <p>Les élèves, au cours de cette séance, peuvent s'entraîner, répéter des sauts. Ils échangent, discutent de leurs prestations et décident du moment de leur prise de performance. L'enseignant les aide (nombre d'essais, fatigabilité....)</p>

S5 (en classe) : Visionnage des sauts dans chaque groupe
Utilisation éventuelle de tablettes numériques

S6 à S9 : Situations d'apprentissage (sous forme d'ateliers)
A1 : Enchaîner course d'élan accélérée et impulsion 1 pied
A2 : Optimiser sa trajectoire d'envol (vers le haut et l'avant)
A3 : Retomber sur 2 pieds et vers l'avant

S10 : Prise de performance n°2 de groupe
Évaluation positive : Écart entre SR1 et SR2

Identifier ses besoins/ aux critères de réussite.

Améliorer son saut/ aux critères de réussite identifiés (travail par groupe)
Utiliser les tablettes pour identifier ses progrès et ceux des partenaires.

.... L'inégalité des résultats
Étalonner les performances n°2 de groupe (mise en rapport avec la même échelle de notes)

III1 : Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

Les élèves s'entraident, échangent, argumentent.
L'enseignant les aide à se positionner.

III1 : Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

IV2 : Être responsable envers autrui

Les élèves choisissent les ateliers dont ils ont besoin.
Les élèves s'entraident, échangent, argumentent. L'enseignant les aide à s'autoévaluer.

IV1 : Être responsable de ses propres engagements

I1 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions

Les élèves s'encouragent, mais aussi se conseillent.
Les élèves :
- identifient leur niveau
- construisent leur projet de progrès (objectif et mise en œuvre)
- mesurent leurs progrès
L'enseignant régule.

Rencontre sportive collaborative :

Démarche EPS	Objectifs d'apprentissage en EPS	Compétence EMC <i>Dispositifs/attitudes favorisant la compétence</i>
<p>Suite aux cycles d'apprentissage vécus en athlétisme (courses/saut/lancer), mise en place de 4 ateliers (vitesse/haies/longueur/vortex ou javelot) lors d'une rencontre.</p>	<p>Evaluation des compétences travaillées.</p>	<p>IV3 : s'engager et assumer des responsabilités (rotation des tâches et des rôles). IV5 : savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.</p> <hr/> <p>Organisation possible :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un demi-groupe d'élèves gère les ateliers : passages, chronométrage, mesure. • Un demi-groupe d'élèves athlètes...puis permutation des tâches et des rôles. • Équipe de 4 élèves (hétérogène/ aux performances et mixte). • Chaque membre de chaque équipe doit passer dans chaque atelier : choix du nombre d'essais (de 1 à 3 maximum). • Addition des 4 meilleures performances de chaque membre de l'équipe dans chaque atelier. • Comparaison des résultats inter-équipes (en classe).