

Vidéo WEO « Réécrire à partir de consignes en Sciences au CM2 »

Activité : Réviser un écrit à partir de consignes – écrire pour synthétiser, mémoriser en Sciences

Objectif d'apprentissage : analyser la production écrite d'un élève : **organisation des idées, emploi d'un lexique spécifique, enjeu explicatif du texte, recours spécifique aux phrases complexes, titrage.**

Niveau : CM2

Enseignant : Pierric Simon

Objectifs :

Identifier les idées répétées

Identifier l'emploi de lexique inapproprié

Expliquer un phénomène scientifique à un public ignorant

Ajuster son texte en adoptant la posture du lecteur

Connaître le prescrit

Écriture : (selon les *programmes d'enseignement du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2020, d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020*) :

Compétences travaillées au long du cycle :

- rédiger des écrits variés ;
- réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ;
- prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Ce qui est attendu en fin de cycle 3 :

- écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire ;
- après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

Au cycle 3, les élèves s'engagent davantage dans la pratique d'écriture, portent davantage attention aux **caractéristiques et aux visées du texte attendu**. Les **situations de réécriture et de révision menées en classe** prennent toute leur place dans les activités proposées. La **réécriture peut se concevoir comme un retour sur son propre texte, avec des indications du professeur ou avec l'aide des pairs, mais peut aussi prendre la forme de nouvelles consignes, en lien avec l'apport des textes lus**. Tout comme l'écrit final, le processus engagé par l'élève pour l'écrire est valorisé. À cette fin sont mis en place **brouillons, écrits de travail, versions successives ou variations d'un même écrit, qui peuvent constituer des étapes dans ce processus**. L'élève acquiert ainsi progressivement une **plus grande autonomie et devient de plus en plus conscient de ses textes**.

Il est important d'établir un **lien entre la rédaction de textes et l'étude de la langue** en proposant des situations d'écriture comme prolongements à des leçons de grammaire et de vocabulaire et des situations de révision de son écrit en mobilisant des acquis en orthographe.

Dans les activités d'écriture, les élèves apprennent également à exercer une **vigilance orthographique** et à utiliser des outils d'écriture. Cet apprentissage, qui a commencé au cycle 2, se poursuit au cycle 3 de manière à ce que les élèves **acquièrent de plus en plus d'autonomie dans leur capacité à réviser leur texte**. Mais à ce stade de la scolarité, on **valorise avant tout la construction d'une relation à la norme écrite**, plus que le résultat obtenu qui peut tolérer une marge d'erreur, en rapport avec l'âge des élèves.

Enfin, le **regard positif du professeur** qui encourage l'élève, les différentes situations proposées motivantes, porteuses de sens, la collaboration entre pairs conduisent à donner le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue et de son fonctionnement.

Attendus de fin de CM2 :

RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS
écrire des textes variés (récits, textes poétiques, saynètes) en respectant les principales caractéristiques des genres littéraires préalablement déterminées
mobiliser ses acquis (syntaxe, lexique, conjugaison...)
organiser l'écriture de son texte en planifiant et respectant les étapes nécessaires: 1er jet, relecture, révision...
RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE
réviser à l'aide de grilles de critères : faire évoluer son texte au fil des relectures guidées. L'écriture relève d'un processus.
PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER
s'appuyer sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe
réinvestir les notions abordées en EDL
structurer ses textes en paragraphes

Lire le réel

Question pour les enseignants avant de visionner la vidéo :

Quels sont les gestes professionnels nécessaires pour permettre aux élèves de comprendre comment améliorer son texte ?

Chronologie et analyse de la vidéo

Il s'agit bien dans cette vidéo d'analyser les effets produits d'un texte sur le lecteur qui ne connaît pas l'information contenue dans le texte. **La révision nécessite un changement de posture de l'élève d'écrivain à lecteur pour adopter un regard critique sur un ensemble déterminé d'éléments préalablement listés lors de la phase de planification du texte.**

Temps 1 (33 secondes)	<p>Pourquoi réviser son texte : l'enseignant explicite ce que signifie mieux écrire un texte, à quoi cela sert (penser avec plus de précision, se faire mieux comprendre, mieux mémoriser).</p> <p>Maîtriser les contenus : l'enseignant explicite la question scientifique : les mouvements de la Terre. Il invite les élèves à se remémorer les informations (déjà étudiées en séance de sciences) : pour cela, écrire les mots-clés.</p> <p>→ Pour se souvenir, on écrit le lexique spécifique.</p> <p>Pour le formateur : souligner qu'aucune synthèse (tout type de compte rendu) ne peut se faire si le contenu n'est pas maîtrisé d'un point de vue notionnel.</p>
Temps 2 (2 min 06)	<p>Première partie de l'activité : l'enseignant explique les mouvements de la planète par l'emploi de phrases simples, l'utilisation d'un lexique spécifique, par des croquis annotés, par des phrases simples écrites à côté, par une très courte animation.</p> <p>Il s'agit d'explicitier au maximum le contenu pour le rendre disponible ensuite en rédaction, de proposer des phrases qui fixent le lexique.</p> <p>Pédagogie explicite : tous les éléments notionnels sont revus. Il ne s'agit pas de mettre en difficulté l'élève dans une rédaction à cause de contenus mal maîtrisés.</p> <p>Pour le formateur : Ce sont des éléments qui peuvent constituer la phase de planification</p>
Temps 3 (5 min 40)	<p>Correction collective : l'ensemble des mots-clés (du lexique spécifique) est redonné.</p>
Temps 4 (6 min 22)	<p>Correction collective : les élèves vont corriger une version d'un élève sélectionnée par l'enseignant.</p>
Temps 5 (6 min 27)	<p>L'enseignant annonce explicitement qu'il faut passer du côté du lecteur : il évoque l'effet que produit le texte ainsi écrit sur le lecteur (« on a l'impression de... »). Il propose des critères de révision à mettre en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none">- repérer les idées répétées : regroupement d'idées identiques en regroupant les phrases,- difficultés à expliquer : proposition de formulation pour expliquer : utilisation de phrase complexe avec répétition de « quand »,- repérer les imprécisions : précision des substituts : restaurer

	<p>le groupe nominal, plus précis ; développer le GN avec un complément du nom, - repérer l'emploi de discours parlé (« c'est pour ça que ») : respecter les codes du langage écrit.</p> <p>Posture de l'enseignant : Il souligne les réussites (idées, vocabulaire, tentative d'expliquer). Il focalise sur quelques points la révision : regroupement d'idées, travail sur les GN et substituts, lexique spécifique. Il n'hésite à proposer des phrases entières pour la fonction explicative du langage écrit.</p>
Temps 6 (13 min 02)	<p>Travail sur la forme de la production en lien avec l'enjeu de l'écrit : l'enseignant propose d'écrire un titre au-dessus de chaque paragraphe « pour être clair dans les idées, pour résumer ».</p> <p>Pour le formateur : il s'agit ici de travailler à nouveau sur le diptyque enjeu/destinataire. Le compte rendu scientifique (ou la synthèse, ou l'exposé) a pour but d'éclaircir les objets pour ceux qui ne connaissent pas encore.</p>
Temps 7 (15 min 30)	<p>Retour sur les critères de révision et les façons d'améliorer une synthèse : phase d'institutionnalisation</p> <p>Lors du rappel des améliorations/corrections mises en œuvre, l'enseignant précise bien que ces critères permettent également de mieux relire une leçon, mieux la réviser.</p>