

Atelier « Prendre appui sur les œuvres lues pour développer le lexique » LE GEANT DE ZERALDA de Tomi UNGERER, l'école des loisirs, 2002

1. Quels pourraient être les apports de cet album ou de ce conte en termes d'apprentissage ou d'enrichissement du lexique ?

Parmi vos propositions, soulignez celle ou celles que vous retiendrez pour la question 2.

2. Comment s'y prendre, quelles activités et quels outils proposer pour qu'il y ait effectivement compréhension, apprentissage et mémorisation du vocabulaire envisagé à la question précédente ?

Groupe 1

Domaine Sémantique :

Les champs lexicaux :

Le personnage de l'ogre (description morale et physique en lien avec culture littéraire) ;

La nourriture et la cuisine (vocabulaire, verbes, autres...) ;

Les émotions (lexique de la peur, de l'évolution de la personnalité de l'ogre, l'humanité des personnages)

Idem pour les autres personnages.

La spécificité d'un type littéraire : le conte

La structure du schéma narratif, l'utilisation de formules, la synonymie (relever + classer + graduer), les temps du passé, le champ syntaxique, antonymie entre le début de l'histoire et la fin.

Les expressions : « meurt de faim, retrouver ses esprits....

Sur les illustrations : nommer les objets et les actions, faire des descriptions,

Les champs lexicaux

Autour de la cuisine :

Fleur lexicale (aliments, verbe de cuisine, les métiers, les lieux)

Fleur sémantique : autour du verbe cuisiner (synonymie et gradation, courbe d'intensité)

Sac à mots + affiches + grille sémiique

Construire un univers de référence : Culture littéraire, construire un menu à la manière de, dégustation, mimer et jouer les scènes, rappel de récit, faire des relations entre plusieurs textes.

L'univers de Tomi Ungerer : réseau littéraire.

Album écho : vidéo d'élèves avec images de l'album et narration d'élèves.

Groupe 2

Champs lexicaux :

- manger
- repas
- corps
- ville/campagne

Synonymie :

- enfants
- dire
- manger

Expressions :

Mourir de faim

Génériques :

- viande
- poisson

- Déballage, **corpus**

plat	nourriture	dévore
friture	faim	mort de faim
rôti	bouillie d'avoine	se régaler
farce	chou tiède	affamé
pâté	pommes de terre	menu
choucroute	froides	poulet
côtelette	festin	cuisiner
sauce rasputin	souper	
potage de cresson	déjeuner	
crème	ragoût	
truite fumée aux câpres	grillade	
	croque	

- Tri, catégorisation :

Verbes, aliments, adjectifs pour parler d'un plat, types de repas, outils pour cuisiner....

- **Appropriation, mémorisation** : jeux de devinettes, questions-réponses, association plat-adjectif, memory, mettre des intrus dans la fleur, ...
- **Recontextualisation** : Utiliser la comptine « Crique, craque... » comme lanceur d'écriture avec la contrainte d'utiliser les mots du corpus
- Production de devinettes qu'on catégorise
- Inventer un menu (menu de fête par exemple, menu pour un animal...)

- Écrire une phrase avec un mot du corpus (la priorité étant les verbes) puis la transformer quand le sujet change, quand l'affect change.

Mise en réseau et transfert à partir d'œuvres d'art et de lectures sur cette thématique

Groupe 3

- **Domaine sémantique :**

Différents champs lexicaux : l'univers du conte, la gastronomie, les sentiments/émotions

Synonymes (manger, repas, communiquer, etc....)

Expressions

- **Domaine morphologique :**

Dérivation : fillette, charrette, cachette, recommencer, inimaginable, extraordinaire, etc....

Composition : croque-fillette, petit déjeuner, après-midi

- **Contextualisation :**

Lecture et relecture de l'album

Explication des mots dans leur contexte

Reformuler, raconter, via des jeux théâtraux

Collecte de mots, constitution d'un corpus de mots relevant du champ lexical de la gastronomie

- **Dé-contextualisation :**

Structuration du corpus en construisant un outil de référence (exemple : fleur, grilles sémiques, fiches d'identité du mot, classeurs avec des rubriques d'entrées différentes, etc....)

- **Re-contextualisation :**

Production orale et/ou écrite (écrire un menu, une recette, un poème, ajouter un invité et écrire son portrait, etc....)

- **Réactivation :**

Jeux de société (lotos, dominos, Kim, etc....)

Mémorisation durant les différentes étapes du processus

Des exemples d'outils

Pour repérer ou produire un champ lexical

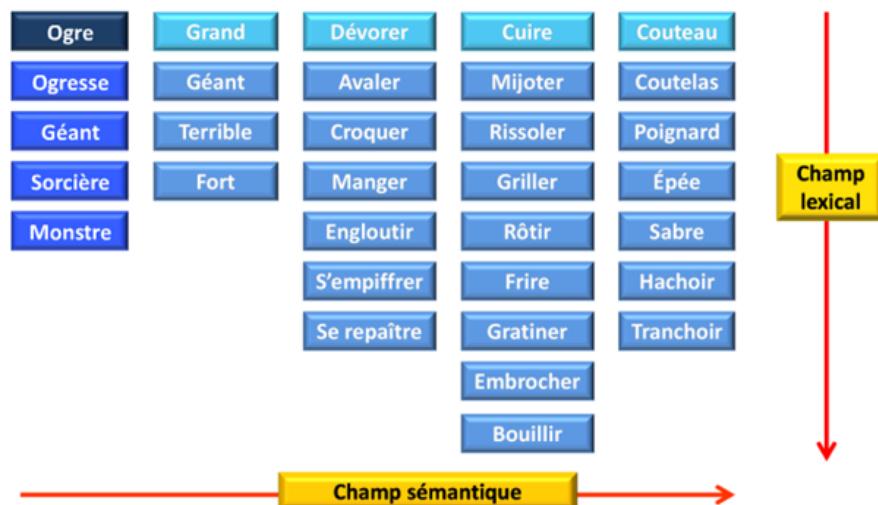
→ Fabriquer des guirlandes de mots

Objectif : Travailler le champ lexical et associatif en élaborant des chaînes de mots

Dans un premier temps, des cartes (au départ travail sur des images, on peut avoir image et mot recto verso) sont données aux élèves qui doivent regrouper celles qui peuvent fonctionner ensemble et écarter les intrus.

Par exemple pour la chaîne « ogre », les mots ogre, grand, dévorer, cuire, crocs terribles et couteau sont reliés entre eux horizontalement par des anneaux.

Dans un deuxième temps, travailler sur chacun de ces mots qui génère un autre champ lexical qui se déroule verticalement, accroché aussi par des anneaux.



Ce travail peut être conduit à partir de plusieurs ouvrages de littérature de jeunesse sur le thème de l'ogre.

→ Créer ou compléter des grilles sémiques

Objectif : Faire apparaître clairement les variations de sens d'un mot

Exemple avec le verbe manger

- 1) Exploiter des albums en réseau : par exemple Les deux goinfres, le géant de Zéralda, le poème « l'ogre » de Maurice Carême, la grosse faim de petit bonhomme, la sorcière Tambouille.
- 2) Relever tous les verbes qui signifient manger.
- 3) Fournir ou construire avec les élèves une grille avec différents sèmes (unités de sens) : lentement/rapidement, sans les dents/ en mâchant, salement, peu/en grande quantité, bruyamment.

	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	avec bruit	sale	peu	en grande quantité
gober		+	+	-	(+)		+	
grignoter	+						+	
picorer	+						+	
avaler		+	+					
dévorer	+	+						+
s'empiffrer		+				+		+
bâfrer		+				+		+
déguster	+					+		

Source : Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire - Retz - page 38

Ce tableau permet de définir le verbe s'empiffrer : « manger vite, salement et en grande quantité » et le rapprocher ainsi de bâfrer.

http://web40.ac-bordeaux.fr/fileadmin/pedagogie/circonscriptions/T/Animations_pedagogiques/Documents/vocabulaire/des_exemples_d_activites_en_CP-CE1.pdf