

ÉPISTÉMOLOGIE DE LA GRAMMAIRE

Philippe Monneret

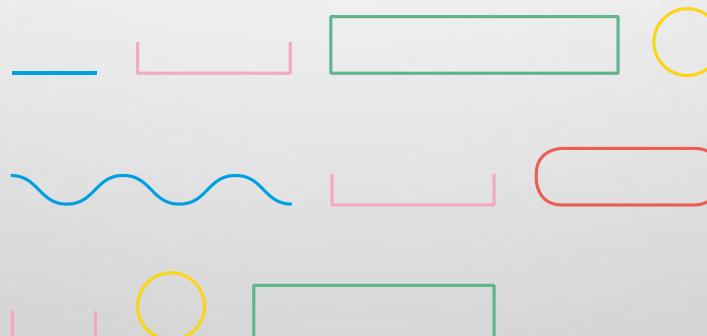


Fabrice Poli



Grammaire du français

Terminologie grammaticale

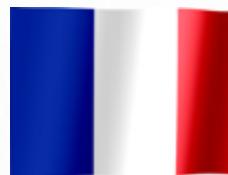




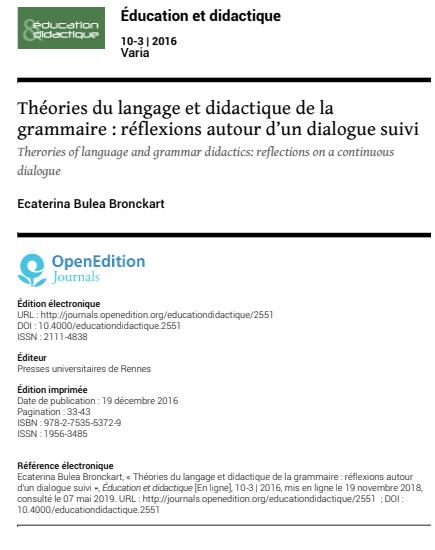
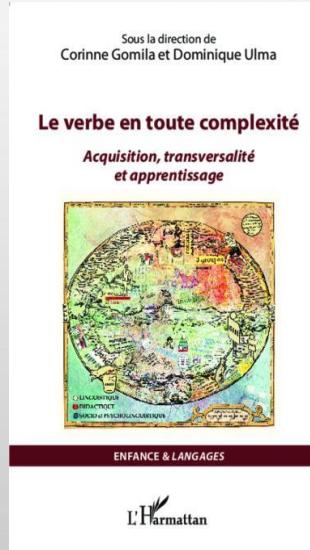
Claude Simard



Dominique Ulma

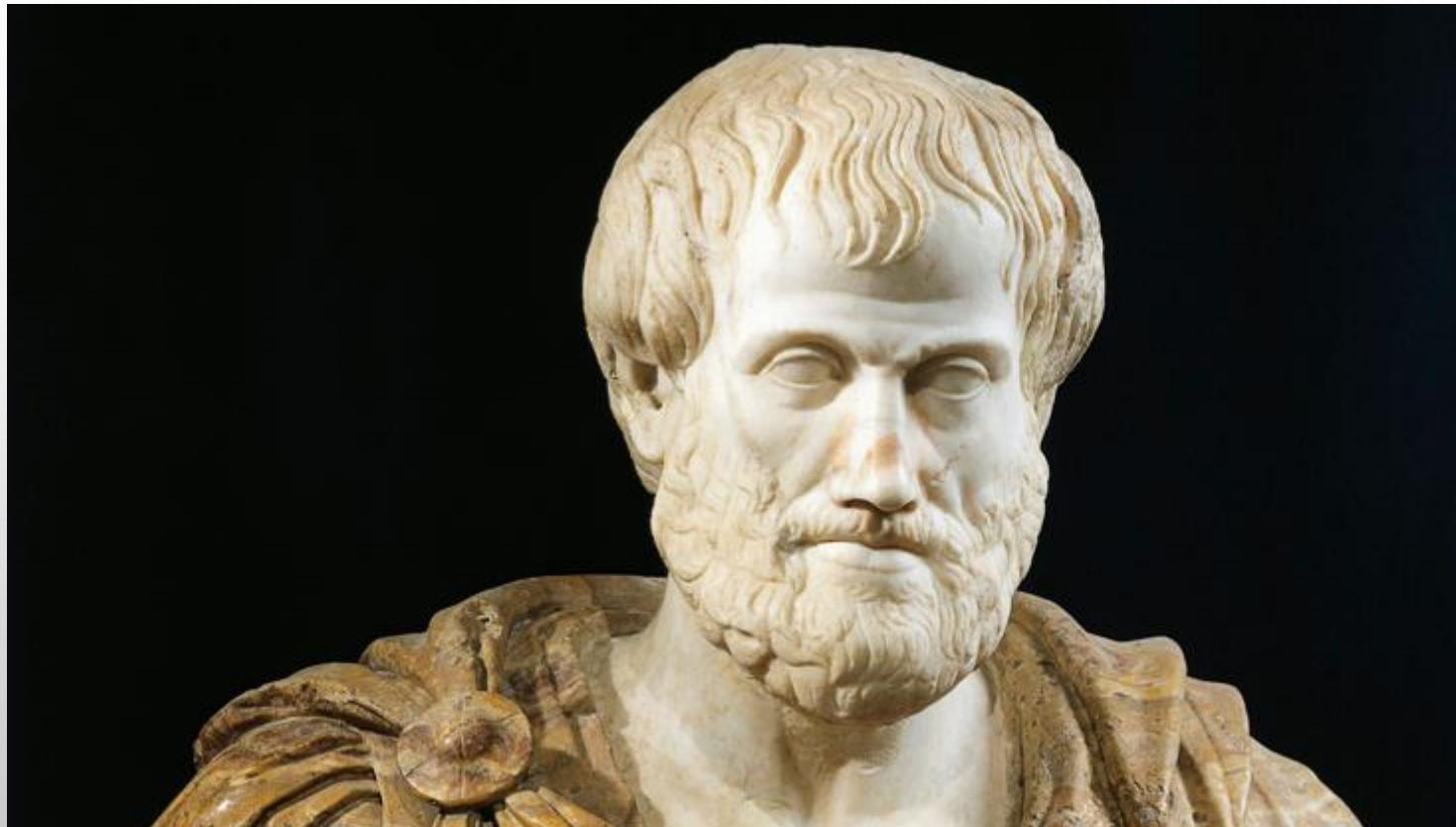


Ecaterina Bulea Bronckart



Tous droits réservés

Aristote 4^{ème} siècle AC



2^{ème} siècle AC

**La grammaire
de
Denys le Thrace**

Traduite et annotée par Jean Luzzati



 CNRS EDITIONS

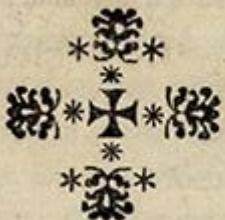
GRAMMAIRE GÉNÉRALE ET RAISONNÉE.

CONTENANT

Les fondemens de l'art de parler ; expliquez d'une maniere claire & naturelle ;

Les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, & des principales differences qui s'y rencontrent ;

Et plusieurs remarques nouvelles sur la Langue Françoise.



A PARIS,

Chez PIERRE LE PETIT, Imprimeur &
Libraire ordinaire du Roy, rue S. Iacques,
à la Croix d'Or.

M. D. C. LX.

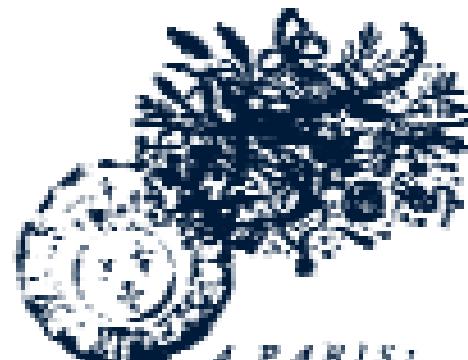
Avec Privilege de sa Majesté.

1660

ÉLÉMENS DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE,

PAR M. LHOMOND,
Professeur-Embaixat en l'Université de Paris.

Prix 15 sols, relié en parchemin.



A PARIS ;
Chez COLLET, Libraire, place de Sorbonne, devant
le Collège de Clermont.

M. D. C. L. X. X.

Avec Approbation & Privilege du Roi.

1780

Jules Ferry - Années 1880



GREVISSE
Précis
de
grammaire
française



DeBoeck  Duculot

Samedi 3
juin 1899

Diclé

et un petit français.

Tu seras soldat. Tu n'as qu'un soldat ?
C'est un homme robuste, résistant aux
fatigues, aux privations, aux maladies.
Mais ce n'est pas assez d'être robuste, il
faut être droit. Pour être un bon soldat
fais la gymnastique, saute les fossés,
grimpe aux arbres, monte à cheval, nage
et court avec tes camarades, pratique tous
les jeux de ton âge, apprends à marcher
sous buisson dans un fourré, tiens les
yeux et les oreilles toujours ouvertes. De plus
un bon soldat est intelligent et instruit.
^{aussi} Il comprend mieux les ordres qu'il
reçoivent et sait mieux les exécuter. Ma
voici la grande vertu militaire : le bon
soldat est discipliné, il obéit sans murmure
sans hésiter. Tu sais le nom de cette obéissance
passive sans elle il n'est pas d'armée pos-
sible.

Class du soir

Couture

m m m m m m m

u u u u u u u u u u

*pp pp pp pp pp pp pp
ff ff ff ff ff ff ff ff*

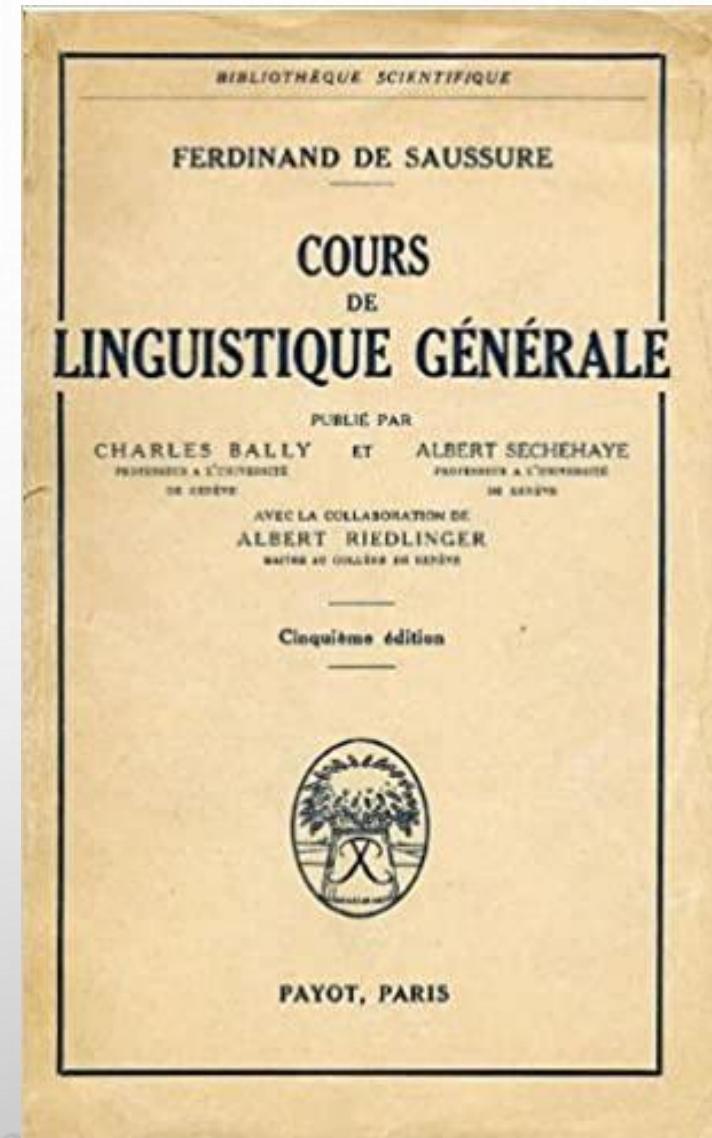
cccccccccccc

Vendredi 14 Janvier 1885

France

Quels sont les contraires des mots suivants. Porte ouverte, porte fermée — Belle ouverte, belle fermée — Jeune ouverte, jeune fermée — Intelligence ouverte, intelligence fermée — Caractère ouvert, caractère fermé — Surface froide, surface chaude — Homme froid, homme chaud — Bois vert, lait noir — Raisin vert, raisin noir —

Années 1910



Années 1960-1970



Noam Chomsky
Aspects
de la théorie syntaxique
traduction de Jean-Claude Milner

L'ordre philosophique
collection dirigée par Paul Ricoeur et François Wahl
aux Éditions du Seuil, Paris

vers un
enseignement
rénové
de la langue
française à
l'école élémentaire

sous la direction de
M. Rouchette

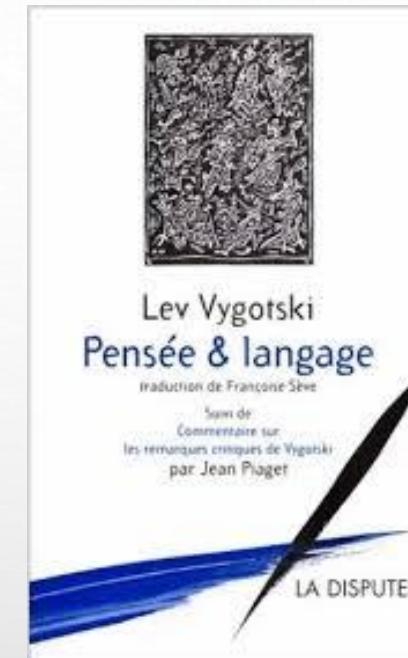
CAHIERS DE PÉDAGOGIE MODERNE • 42

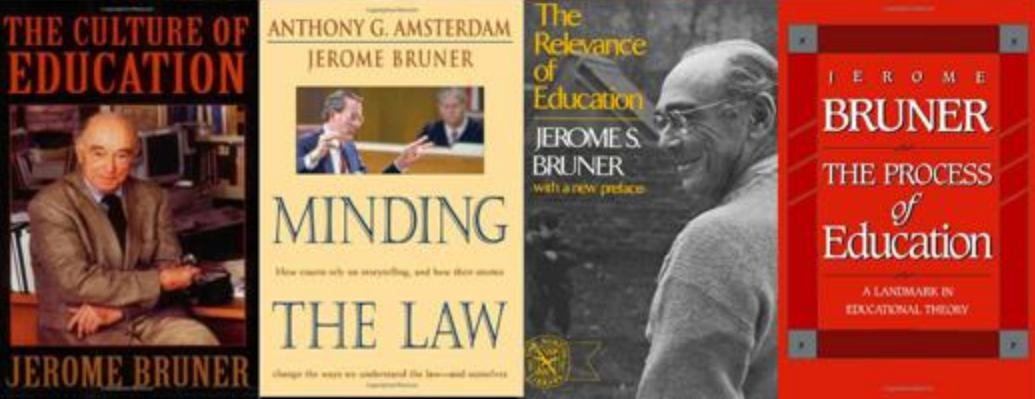
Grammaire « structurale »

collection bourrelier

librairie armand colin

Années 1970-1980
Lev Vygotski





"Education must, be not only a transmission of culture but also a provider of alternative views of the world and a strengthener of the will to explore them."

- Jerome Bruner



1987 : Britt-Mari Barth

BRITT-MARI BARTH
professeur
à l'Institut supérieur de pédagogie

L'APPRENTISSAGE DE L'ABSTRACTION

**MÉTHODES POUR
UNE MEILLEURE
RÉUSSITE
DE L'ÉCOLE**

Préface de
ANDRÉ DE PERETTI

“C e ne sont pas les matières qu'on leur enseigne que les élèves ne comprennent pas, mais les leçons qu'on leur donne.” Cette réflexion de Piaget est particulièrement vraie dans le domaine de l'abstraction, pourtant à la base de la majorité des programmes scolaires et de notre vie professionnelle. En fait, les processus cognitifs fondamentaux se développent très tôt chez l'enfant, avant même la scolarité. Encore faut-il que l'école permette leur progression et leur épanouissement ; or, trop souvent, l'absence d'une pédagogie appropriée aboutit à un blocage des potentialités intellectuelles de l'élève. Le cadre conceptuel de cet ouvrage est lieu de la psychologie cognitive, notamment des travaux et des théories du grand psychologue Jérôme Bruner. Mais il s'appuie

PÉDAGOGIE
RETZ

Grammaire « de texte »

Programmes et instructions à l'école élémentaire

R.L.R. : 514-4 ; 514-5

Arrêté du 15 mai 1985

(Éducation nationale : DE)

Vu L. n° 75-620 du 11-7-1975 ; L. n° 84-610 du 16-7-1984 ;
D. n° 76-1301 du 28-12-1976 ;
avis du conseil de l'enseignement général et technique du 18-4-1985.

Article premier. - A compter de la rentrée scolaire de 1985, les programmes et les instructions des cycles préparatoire, élémentaire et moyen des écoles primaires sont fixés conformément aux dispositions annexées au présent arrêté.

Art. 2. - Les dispositions contraires à celles de l'article précédent sont abrogées.

Art. 3. - Le directeur des Écoles est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Le ministre de l'Éducation nationale :
J.-P. CHEVÈNEMENT.

Métalangage



accueil > bulletin officiel [B.O.] > hors-série n° 3 du 19 juin 2008 - sommaire

Bulletin officiel [B.O.]

hors-série n° 3 du 19 juin 2008

Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire

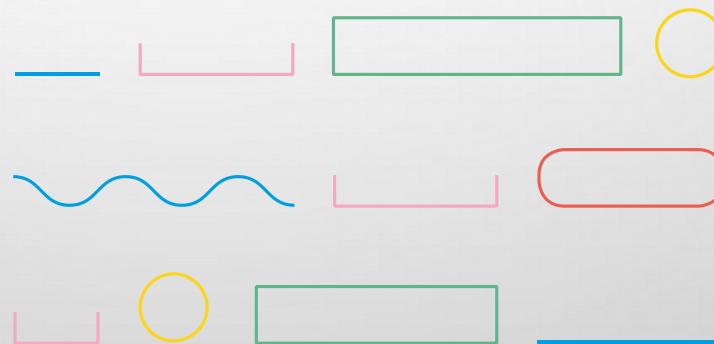
- page 3 > Lettre de Xavier Darcos sur les nouveaux programmes pour l'école primaire
- page 7 > **horaires des écoles maternelles et élémentaires** (RLR : 514-4)
A. du 9-6-2008. JO du 17-6-2008 (NOR > MENE0813208A)
- page 9 > **programmes d'enseignement de l'école primaire** (RLR : 514-4)
A. du 9-6-2008. JO du 17-6-2008 (NOR > MENE0813240A)
- page 10 > Préambule
- page 11 > Présentation
- page 12 > Programme de l'école maternelle : petite section, moyenne section, grande section
- page 17 > Cycle des apprentissages fondamentaux - Programme du CP et du CE1
- page 21 > Cycle des approfondissements - Programme du CE2, du CM1 et du CM2
- page 29 > Repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'école maternelle
- page 31 > Cycle des apprentissages fondamentaux - Progressions pour le cours préparatoire et le cours élémentaire première année
- page 34 > Cycle des approfondissements - Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen

[haut de page](#)

UNE conception
UNE terminologie
UNE grammaire

Grammaire du français

Terminologie grammaticale



MERCI DE VOTRE ATTENTION

PHRASES PROTOTYPIQUES ET CORPUS

L'analyse de la phrase

La phrase simple est composée de trois éléments :

$$P = GS + GV (+GC)$$

Exemple :

P= Le facteur distribue le courrier à huit heures.

GS : le facteur

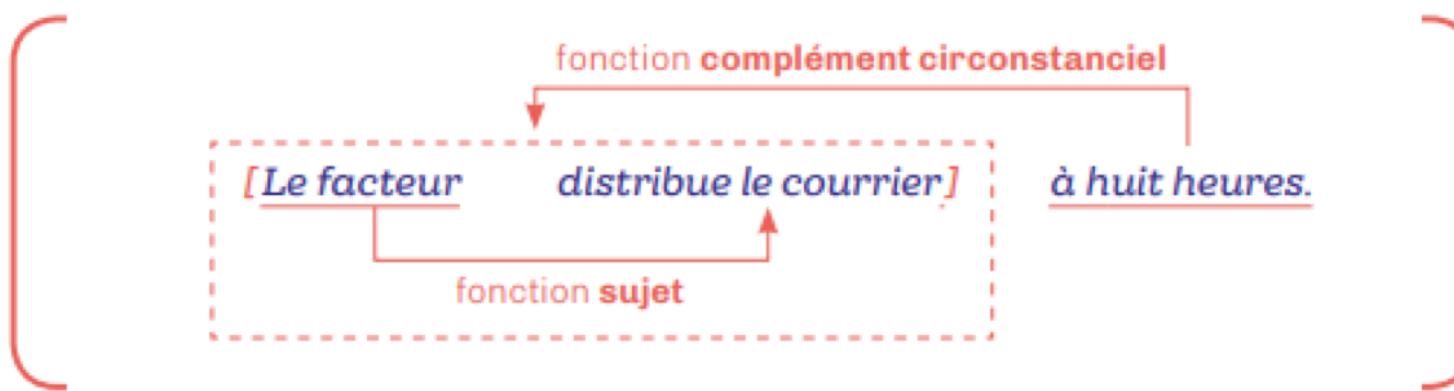
GV : distribue le courrier

GC : à huit heures

Il s'agit de la formule complète de la phrase. Le GC apporte des éléments complémentaires non obligatoires.

Rappel sur la hiérarchie des fonctions : elles s'organisent autour du pivot verbal. On a donc deux fonctions dans la phrase : la fonction sujet et la fonction complément circonstanciel.

Il est important de noter que toutes les autres fonctions sont internes à des groupes dans la phrase.



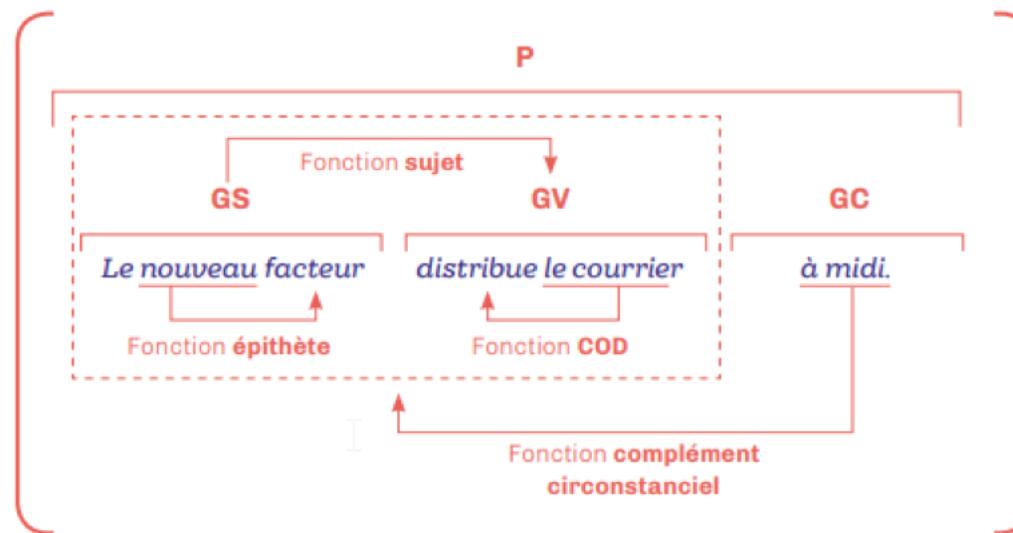
Dans la phrase ci-dessus, la fonction sujet désigne la relation entre un groupe nominal (GN) ou un pronom d'une part et un GV d'autre part, tandis que la fonction complément circonstanciel désigne la relation entre l'ensemble [GS + GV] et un GNP, un GN, un adverbe (Adv) ou une proposition subordonnée.

Les fonctions à étudier à l'école élémentaire sont :

GS et GC : La fonction sujet, la fonction complément circonstanciel

GV : Les fonctions compléments d'objet (COD et COI) et attribut

Les fonctions dans le groupe nominal : fonction complément du nom et fonction épithète.



Cette description indique bien que, entre les trois groupes majeurs qui constituent la phrase, seules deux fonctions peuvent être identifiées : la fonction sujet et la fonction complément circonstanciel. Toutes les autres fonctions (complément d'objet direct, épithète, etc.) n'existent qu'à l'intérieur des groupes qui forment la phrase. Par exemple, la fonction complément d'objet direct est une fonction interne au GV et la fonction épithète une fonction interne au groupe nominal (GN). Cette hiérarchie des fonctions est le fondement de la syntaxe du français.

Proposition de travail : la catégorisation

L'étude de la langue sera étudiée comme un système. La phrase en est la structure fondamentale. On étudiera les relations d'inclusion entre les structures (P, sub < P principale ; CDN < GN) ainsi que la nature et la fonction des mots ou groupes de mots.

Deux modèles de catégorisation existent (CNS : Conditions Nécessaires Suffisantes et prototypique).

Modèle des CNS	Modèle prototypique
<ul style="list-style-type: none">• Limites claires et définies• Pas d'hésitation possible• Les membres d'une catégorie ont tous le même statut• Utile pour la catégorisation scientifique• Mais difficile à utiliser en langue où les frontières sont souvent floues (ex : lacet, abat-jour, ...)	<ul style="list-style-type: none">• Principe de non équivalence des membres d'une même catégorie (catégorisation graduelle)• Notion de niveau de base (ex : chien = niveau de base entre animal et épagneul)• Modèle plus adapté aux sciences cognitives

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : **l'analogie**.

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions
 - Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »
- notions présentées par des exemples-types (prototypes)
 - Ex. P : Le facteur distribue le courrier.
- notions présentées par des modèles structurels :
 - Ex. P = GN + GV + GC (Phrase canonique)

⇒ ***Les définitions sont moins importantes que les exemples-types.***

Elles doivent être aussi minimales que possible (ex. le verbe = « le mot qui se conjugue »).

L'objectif de ce tableau est de proposer quelques exemples prototypiques pouvant servir à la constitution des corpus de phrases nécessaires à l'itération, la ritualisation. Des points de vigilance sont également précisés. Tous ces éléments sont issus de différentes conférences de Fabrice POLI et Philippe MONNERET ainsi que de la publication « Grammaire du français - terminologie grammaticale ».

La phrase simple et ses trois constituants P= GS+GV (+GC)		
Exemple prototypique	Proposition de corpus	Points de vigilance*
<p>Pronom personnel Elle distribue le courrier.</p> <p>Nom propre Damien distribue le courrier.</p> <p>Groupe nominal</p> <p>Le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur consciencieux distribue le courrier.</p> <p>Le facteur de mon quartier distribue le courrier.</p>	<p>Il décolle. Elle dort. Tu rêves. Elles sourient. Il miaule.</p> <p>Louise dort. Tigrou miaule. Éva mange un gâteau. Louise et Claire dorment. *</p> <p>L'avion décolle. Les chiens aboient. La voiture démarre. Les élèves arrivent. Le magasin ouvre. Les portes claquent. La voisine sort. Le/Un chat miaule.</p> <p>Le/Un petit chat miaule. Le/Un chat blanc miaule.</p> <p>On ne présentera ce type d'exemples qu'après avoir étudié le complément du nom. Le chat de ma voisine miaule.</p>	<p><i>En cycle 2, dans les premiers exemples de la présentation du GS aux élèves, il faut partir du sens. Les sujets choisis sont des entités qui accomplissent l'action et les verbes sont des verbes d'action. Les exemples prototypiques doivent tenir compte de cette remarque.</i></p> <p><u>Evacuer ce type de phrase :</u></p> <p>Enzo a reçu un cadeau. L'église domine la vallée. La sauce tomate accompagne les pâtes.</p> <p>La tâche sera complexifiée en cycle 3 avec une présentation de plusieurs GN sujets et des sujets inversés.</p> <p>Certaines phrases non conformes à l'exemple prototypique seront à éviter. Il ne s'agit pas de déstabiliser les élèves, de créer des pièges car cela desservirait l'objectif. Donc, les exemples doivent répondre à la forme canonique de la phrase (de la découverte aux exercices proposés) et être conformes aux notions du programme :</p> <p>Combien de pommes as-tu mangées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présence en tête de phrase du COD et le sujet entre l'auxiliaire et la PP. <p>Combien de billes reste-t-il à Léa ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction de la forme impersonnelle non au programme (sujet réel et sujet grammatical) ; ➤ De plus, nous ne sommes pas sur une phrase avec une forme canonique.

Groupe verbal	<p>GV=V Le facteur travaille. Le facteur parle.</p> <p>GV=V+COD Le facteur distribue le courrier.</p> <p>GV= V+GNP COI Le facteur parle à sa collègue. Le facteur va à Paris.</p> <p>Une première complexification du GV (2 CO) : (CM2-6^{ème})</p> <p>GV=V+GN COD+ GNP COI Le facteur donne une lettre à ma voisine.</p>	<p>Louise dort. L'avion décolle. Les chiens aboient. La voiture démarre. Les élèves arrivent. Le magasin ouvre. Les portes claquent. La voisine sort. Le/Un chat miaule.</p> <p>Jean mange un gâteau. Les enfants regardent la télévision. Le chat traverse la cour. Le jardinier coupe les roses fanées.</p> <p>Je parle à mon voisin. L'enfant sourit à son père. Mes parents parlent de leurs vacances.</p> <p>L'enseignante lit la consigne aux élèves. Nous donnons les cadeaux aux enfants. J'offre un bouquet à ma mère.</p>	<p>Dans un premier temps (cycle 2), l'étude portera uniquement sur des verbes d'action (Cf exemples ci-dessus). L'appui sur la sémantique est indispensable.</p> <p>COD et COI directement impliqués par le sens du verbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> COD et attribut du sujet : Sujet + COD = 2 éléments distincts <u>Jean mange un gâteau.</u> <table border="0" style="width: 100px; margin-left: 10px;"> <tr> <td style="width: 30px;">1</td> <td style="width: 30px;">2</td> </tr> </table> Sujet + attribut = 1 seul élément <u>Jean est médecin.</u> <table border="0" style="width: 100px; margin-left: 10px;"> <tr> <td style="width: 30px;">1</td> <td style="width: 30px;">1</td> </tr> </table> L'usage des verbes attributifs doit faire l'objet d'une vigilance : Maeylis devient excellente en mathématiques. ➤ Verbe attributif et son complément ; ne pas questionner « devient quoi ». COI ou complément circonstanciel : Je vais à Paris. Je vais n'a pas de sens seul. « <u>à Paris</u> » dans cette phrase ne peut pas être déplacé ou supprimé. Léo se rend pour son travail à Paris. ➤ A Paris dans ce cas c'est un COI et non un CCL (l'introduction de « pour son travail » induit en erreur, perturbe le raisonnement). ➤ Bien analyser ce qui peut être supprimé, bougé. 	1	2	1	1
1	2						
1	1						

Groupe verbal

<p>GV= V+ GNP COI + GNP COI Le facteur parle de ses vacances à sa collègue.</p> <p>La notion d'attribut du sujet est introduite au cycle 3 – CM2.</p> <p>GV = V+ attribut du sujet La fonction attribut est assurée par un GN ou un adjectif. Le chat est blanc. Jean est médecin.</p>	<p>Tu parles à Julien de ses devoirs. Mon père parle de son travail à son ami. Nous parlons à nos parents de nos projets.</p> <p>Ce cahier est beau. Cette trousse est belle. Alice est grande. Alice est une bonne avocate.</p>	<p>Les attributs sont associés à des verbes attributifs (être, devenir, sembler, rester, avoir l'air) p 87</p>
<p>Autres exemples à éviter</p> <p>Le complément du nom et le COI <i>Ces deux fonctions sont introduites <u>par une préposition</u> et peuvent être à l'origine de confusions. Donc ne pas introduire de phrases contenant des compléments du nom avant de les avoir étudiées :</i></p> <p>J'offre un bouquet de fleurs à ma mère. Stéphane mange une pomme de son jardin.</p> <p>L'article partitif : Veux-tu de l'eau ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C'est quoi « de l'eau » : notion introduite par un article partitif (je veux de la tarte, je veux la tarte) ➤ Exemple fondé sur une notion grammaticale non au programme... <p>L'usage des pronoms personnels CO Je les vois tous les matins.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cf ordre canonique SVO ; « les » : PP COD est antéposé / verbe ➤ « Tous les matins » n'est pas un COD alors qu'il est immédiatement après le verbe <p>Pierre les lui donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COI introduit par une préposition et dans cet exemple, elle n'y est pas <p><i>Au lieu de clarifier les notions, on va embrouiller les élèves si ces points de vigilance ne font pas l'objet d'une attention en amont du travail proposé.</i></p>		

La fonction complément circonstanciel peut être assurée par des groupes nominaux prépositionnels (GNP), par des groupes nominaux (GN), par des adverbes ou par des propositions subordonnées. Cette notion est identifiée dès le CE2 (reconnaître les compléments en CE2 puis les identifier CC temps, lieu et cause en CM2).

Groupe circonstanciel	<p>Les différents types de compléments circonstanciels:</p> <p>Complément circonstanciel de temps</p> <p>GN : le matin dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier le matin.</p> <p>GNP : à huit heures dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier à huit heures.</p> <p>Adverbe : aujourd'hui dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier aujourd'hui.</p> <p>Proposition subordonnée* : quand le jour se lève dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier quand le jour se lève.</p> <p>Complément circonstanciel de lieu</p> <p>GNP : dans le quartier dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier dans le quartier.</p> <p>Adverbe : ici dans</p> <p>Ici, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Complément circonstanciel de cause</p> <p>GNP : à cause des conditions météorologiques dans</p> <p>Le courrier n'a pas été distribué à cause des conditions météorologiques.</p> <p>Proposition subordonnée *: parce que c'est son métier dans</p> <p>Le facteur distribue le courrier parce que c'est son métier.</p>	<p>Le facteur distribue le courrier le matin.</p> <p>Le matin, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier à huit heures.</p> <p>À huit heures, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier aujourd'hui.</p> <p>Aujourd'hui, Le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier quand le jour se lève.</p> <p>Quand le jour se lève, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier dans le quartier.</p> <p>Dans le quartier, Le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier ici.</p> <p>Ici, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le courrier n'a pas été distribué à cause des conditions météorologiques.</p> <p>À cause des conditions météorologiques, le courrier n'a pas été distribué.</p> <p>Le facteur distribue le courrier parce que c'est son métier.</p> <p>Parce que c'est son métier, le facteur distribue le courrier.</p>	<p>*La proposition subordonnée est étudiée en 6^{ème}.</p> <p>Anne voit les enfants dans la cour.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qu'est-ce que c'est que « dans la cour » ? CCL ? Qui est dans la cour ? Anne ou les enfants ? Comme il y a deux façons d'analyser cette phrase il y a donc risque d'erreur....

Les fonctions du groupe verbal et les fonctions dans le groupe nominal pourraient faire l'objet d'une formalisation sur le même principe que les trois constituants de la phrase simple. Il conviendrait alors de distinguer :

- Les fonctions compléments d'objet et attribut (du GV)
- La fonction complément du nom et la fonction épithète (GN)

Mémo pour clarifier les types et formes de phrases

Trois types de phrase : déclaratif, interrogatif et impératif (non cumulatifs)			Notion abordée dès le CE1
Type déclaratif	Type interrogatif	Type impératif	
Le facteur distribue le courrier. Cette chimiste travaille dans un laboratoire.	Avez-vous distribué le courrier ? Est-ce que vous avez terminé ? Vous avez distribué le courrier ? Qui a parlé ? Quelle femme était-elle ?	Distribue le courrier. Ouvrez la fenêtre. Mets le livre dans la bibliothèque. Qu'il sorte.	

Les **types** de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de **forme** négative, passive ou exclamative.

Une phrase déclarative : Le facteur distribue le courrier.			
Phrase déclarative à la forme négative :	Phrase déclarative à la forme passive	Phrase déclarative à la forme exclamative	Phrase déclarative avec deux formes de phrases : forme exclamative + forme négative.
Le facteur ne distribue pas le courrier.	Le courrier est distribué par le facteur.	Le facteur distribue le courrier !	Les formes peuvent être cumulées. Le facteur n'a pas distribué le courrier aujourd'hui !

MERCI DE VOTRE ATTENTION

QUELQUES MANUELS DANS LES CLASSES DU CE1 AU CM2

UNE ADÉQUATION AUX PROGRAMMES ?

POUR CONSTRUIRE QUELLE NOTION ?

VIGILANCE À LA NATURE DES EXEMPLES

PROTOTYPIQUES OU PAS ?

7 Recopie ces phrases, **souligne** le sujet et **entoure** le verbe.

- a. Les ouvriers creusent un tunnel.
- b. Les fiches cartonnées serviront bientôt.
- c. Les ours blancs vivent au pôle Nord.
- d. Ce château date du Moyen Âge.
- e. Le coq chante le matin.

FRANÇAIS
EXPLICITE CE1
2018

Des phrases prototypiques ?

9 Recopie le verbe de chaque phrase.

- a. Carine et Célia préparent le goûter*.
- b. Un ruisseau coule dans la clairière.
- c. Tout à coup, Gino chuta.
- d. Un groupe de skieurs descend la piste.



11 Trouve les verbes dans chaque phrase.

- a. Le malade ouvre la bouche et tousse.
- b. Samuel tourne les pages, puis commence à lire.

- c. Nous buvons un café et mangeons des biscuits.
- d. Papa attrape la torche et change les piles.

**FRANÇAIS
EXPLICITE CE1
2018**

Des phrases
prototypiques ?

4

Le sujet

• Apprenons ensemble

A Tom cherche le sujet dans cette phrase. Comment fait-il ?

Un petit renard **affamé** **chasse** des lapins blancs.
verbe



Je pose la question « **Qui est-ce qui...** ? »
avant le verbe.

Je réponds en utilisant « **C'est... qui...** »
ou « **Ce sont... qui...** ».

Qui est-

→ C'es

→ Le su

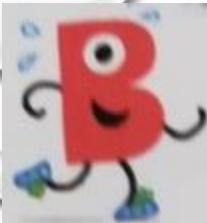
B Tom cherche, maintenant, le sujet dans cette phrase. **Aide-**

Cet après-midi, Léa et Joe glissent sur leur luge.

Français explicite CE2 2018

Un petit renard **affamé**
chasse...

Distinction verbe conjugué et
participe passé employé
comme adjectif?



Je m'entraîne

Identifier le sujet

1 Réécris les phrases en encadrant le sujet par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*. Surligne le sujet.

EXEMPLE • Les voleurs [recherchent] le sac.

⇒ **Ce sont** **les voleurs** **qui** [recherchent] le sac.

- a.** Le jeune détective [suit] une piste.
- b.** Le chien d'Amédée [participe] à l'aventure.
- c.** Les deux amis [ont] peur dans la nuit.
- d.** Le paquet mystérieux [se trouve] peut-être dans un trou.
- e. ★** À l'aide d'une lampe électrique, Amédée [explore] tous les endroits.

Bescherelle CM1 2018

C'est à l'aide d'une lampe électrique **qu'**Amédée explore tous les endroits.

VIGILANCE AUX PROCEDURES

J'ai compris

- ▶ Dans une phrase, le sujet est celui qui fait l'action. Il peut s'agir d'une personne, d'un **animal** ou d'une **chose** : **Annie aime les contes.**
- ▶ Pour trouver le sujet, on peut poser **2 questions** :
 - « **De qui/De quoi parle la phrase ?** » → La phrase parle d'Annie.
 - « **Qui est-ce qui ?** » suivi du verbe → Qui est-ce qui aime les contes ? **C'est Annie qui aime les contes.**

Taoki et compagnie CE1 2018

La définition aide-t-elle ?

La procédure « de quoi / de qui » est-elle adéquate ?

J'ai compris

- ▶ Dans une phrase, le **verbe** dit **ce que fait** le sujet ou **comment** il est.
Papi fait un gâteau. **Le dragon ressemble à un serpent volant.**
- ▶ Pour trouver un **verbe conjugué**, il est possible de :
 - changer son temps : **Théo pense à moi.** → **Théo pensait à moi.**
 - mettre le sujet au pluriel : **Théo joue aux cartes.** → **Théo et Léa jouent aux cartes.**

Taoki et compagnie CE1 2018

Définition du verbe adaptée ?

À quelles conditions la procédure de changement au pluriel est-elle adéquate ?

◀ J'apprends

- Une phrase est, en général, constituée d'un **sujet** et d'un **verbe**. Souvent, elle a aussi un **complément**.

Exemples : **La pluie** **tombe** .
 sujet verbe

◀ J'ai compris

- Pour trouver le **sujet**, je me pose la question : **Qui... ?** suivie du verbe.
 - Pour trouver le **verbe**, je me pose la question : **Que fait le sujet ?**

Exemple: Qui tombe ? → la pluie la pluie est le sujet.
Qui fait la pluie ? → la pluie tombe tombe est le verbe.



5

Le sujet



• Apprenons ensemble •

A Iris doit trouver le sujet dans cette phrase.

Comment fait-elle ?

Je pose la question **Qui (+ verbe) ?**
Je réponds en utilisant **C'est... qui...**



L'écureuil **ramasse** des noisettes.
verbe



Qui **ramasse** des noisettes ?

→ **C'est** **l'écureuil** **qui** **ramasse** des noisettes.

→ **Le sujet est l'écureuil.**

B Iris doit trouver le sujet dans cette phrase.
Comment fait-elle ?

Les lapins **dorment** dans leur terrier.
verbe

◀ J'apprends

- Dans une phrase, le **sujet** d'un verbe est la personne, l'animal ou la chose qui **fait l'action**.
Exemple : **L'oiseau** **fait** son nid.
sujet verbe

◀ J'ai compris

- Pour trouver le sujet, je cherche qui fait l'action.
- Je me pose la question **Qui... ?** ou **Qui est-ce qui... ?** suivie du verbe.
Je réponds à la question par **C'est... qui...** .
Exemple : **Qui** fait son nid ? → **C'est** **l'oiseau** **qui** **fait** son nid.
sujet verbe



ATELIER D Comprendre les informations apportées par le verbe

1 Observe ces phrases et compare les verbes.

A

- La Terre tourne autour du Soleil.
- Les jeunes découvrent leur mission.

B

- La Terre est active.
- Les jeunes sont dynamiques.

2 Associe chaque phrase de la question 1 à sa question ci-dessous. Que remarques-tu ?

- Que fait la Terre ?
- Que font les jeunes ?

- Comment est la Terre ?
- Comment sont les jeunes ?

3 Quel genre d'information apportent les verbes de la colonne A ? Et ceux de la colonne B ?

4 Quelles sont les conclusions de cet atelier ? Explique ce que tu as compris.

Enquête au CM1 2018

« Que fait ... ? » : le verbe découvrir → action ?

question posée sur le GV

« Comment est...? » : question posée sur l'attribut du sujet, de nature **adjectif qualificatif**.

ATELIER**A Manipuler les noms communs****1** Lis ces noms.

caillou – terreur – joie – horloges – respect – requin – maison – tristesse – chaussure – arbre – mer – avion – chemise – détresse – camarades – bonheur – marteau – chanteurs – confiance – panique – chien – grille-pain – orang-outan – navire – rochers – peur – parent – frère.

2 a. Recopie les mots qui désignent ce que **tu pourrais voir.**

b. Classe-les en deux catégories et trouve un nom pour chaque catégorie.

3 Que désignent les mots que tu n'as pas recopiés ?**4** Construis un groupe nominal avec chaque nom de la liste en ajoutant un déterminant.

Explique tes choix.

5 Quelles sont les conclusions de cet atelier ?

Explique ce que tu as compris.

**Enquête au CM1 2018**

terreur ? bonheur ?
tristesse ?

Je vois de la tristesse dans tes yeux.

Peut-on « voir » un parent ?

VIGILANCE A LA NATURE LINGUISTIQUE DES ÉLÉMENTS

7

Remplace le nom souligné par le nom entre parenthèses. Attention aux accords.

- a. Je joue à la marelle. (échecs)
- b. Peux-tu me donner de l'eau? (pain)
- c. Sophie demande l'autorisation au directeur. (directrice)
- d. Connais-tu les paroles de la chanson? (chansons)

Le nouvel explorons la langue CM2 2018

Nature exacte des déterminants ?

VIGILANCE A LA CONFORMITE AUX RECOMMANDATIONS INSTITUTIONNELLES

La phrase

- 20.** La construction de la phrase p. 142
- 21.** La ponctuation en fin de phrase p. 144
- 22.** La ponctuation dans la phrase p. 146
- 23.** La phrase interrogative p. 148
- 24.** La phrase impérative p. 150
- 25.** La phrase à la forme exclamative p. 151
- 26.** La phrase à la forme négative p. 152

Fleurs d'encre
CM1 2018

Et la phrase
déclarative ?

Je sais identifier les types de phrases.

1 Recopie les phrases impératives.

- a. Je prends ma douche.
- b. Prends vite ce train !
- c. Prenez ma main pour traverser.
- d. Les enfants prennent leur goûter*.
- e. Prenons un parapluie pour sortir.

2 Écris le type de chaque phrase : interrogative, déclarative, impérative.

- a. Papy fait des gaufres au sucre.
- b. Comment s'appelle le mâle de l'oie ?
- c. Accroche ton bonnet au portemanteau.
- d. Les nuages sont formés de gouttes d'eau.
- e. Rentrez vite : il va pleuvoir !

3 Complète chaque phrase avec le point qui convient : ? ! .

- a. Qui trouvera la réponse ...
- b. Le loup arrive : cachez-vous ...
- c. J'aime déjeuner au soleil ...
- d. Comment vas-tu ...
- e. Attention, il va tomber ...

Français explicite CE2 2018

Forme exclamative : exemples uniquement sur l'ordre

Quid de la forme exclamative de la phrase interrogative ?

ATELIER C Reconstituer un texte

Grammaire

- 1 a. Lis les six extraits de ce texte en puzzle.
b. Reconstitue l'histoire et explique comment tu as fait.

A. Finalement, il leur fallut jeter sur le tas d'ordures ce qui restait.

B. Et c'est depuis ce jour que les hommes doivent travailler pour vivre.

C. Mais un jour, le Ciel se fâcha, car ils en coupaien trop, et ils jetaient le reste sur le tas d'ordures. Le Ciel prévint : il s'en irait plus loin !

D. Alors, le Ciel se mit en colère et il s'éleva très haut, bien loin de l'atteinte des hommes.

E. Un jour, une femme coupa un énorme morceau du Ciel. Incapable de terminer, elle appela son mari qui ne put pas finir non plus. Ils appellèrent le village, mais ils ne purent en venir à bout.

F. Au commencement, le Ciel était tout près de la Terre. Les hommes, chaque fois qu'ils avaient faim, coupaien un morceau du Ciel, et ils le mangeaien.

D'après Ulli Béier, « Comment le monde fut créé d'une goutte de lait », 1997.



- 2 Quelles sont les conclusions de cet atelier ? Explique ce que tu as compris.



Enquêtes au CM1 2018

Est-on vraiment
encore dans la
grammaire ?

FOCUS SUR LE MANUEL DE CE1



128 ... Comment analyser et choisir un manuel de français pour le CE1 ?

Focus | Grille d'analyse pour choisir un manuel de français

Cette grille synthétise les points d'attention énoncés dans ce guide pour permettre au professeur de CE1 et à l'équipe pédagogique de sélectionner leur manuel selon la démarche qu'ils auront choisie. Analyser comparativement plusieurs manuels permet de nourrir la réflexion pour choisir celui qui répond au mieux à l'enseignement le plus efficace du français au CE1.

QUI	NON
Le manuel contient un sommaire proposant :	
— des contenus conformes au programme;	
— un équilibre des différentes composantes du français;	
— une présentation claire et structurée des contenus;	
— une progressivité croissante;	
— des objectifs associés au titre de la leçon.	
Le manuel est suffisamment adapté à un jeune lecteur :	
— la taille et les caractères d'écriture facilitent la lecture;	
— l'organisation des pages est constante et unifiée;	
— la répartition des contenus est structurée : textes à lire, règles à retenir, exercices pour s'entraîner, etc.	
Le manuel consolide l'automatisation des correspondances graphèmes-phonèmes :	
— par une entrée graphémique (ex : je vois eul);	
— par la révision des correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes dès les premières semaines;	
— par l'étude de la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte;	
— par l'étude de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	
Les textes et les exercices comportent en quantité suffisante la correspondance graphème-phonème étudiée pour favoriser son automatisation.	

129 ... Comment analyser et choisir un manuel de français pour le CE1 ?

Pour l'étude de la langue, une cohérence est nécessaire entre la démarche proposée dans le manuel et celle utilisée en classe.

Le manuel propose pour chaque notion étudiée un corpus (ensemble de mots, de phrases) suffisamment riche et dense.

Le manuel contient de nombreux exercices, organisés selon une gradation de la difficulté permettant d'aborder :

- des activités variées;
- des objectifs divers : application, entraînement, révision, etc.;
- des opérations mentales diverses de plus en plus complexes.

Une différenciation est proposée dans les exercices.

Les exercices mobilisent des notions abordées lors des leçons précédentes.

Le manuel propose des règles, des leçons et/ou des aide-mémoires qui mettent en évidence les régularités du système de la langue.

Une cohérence est nécessaire entre les règles du manuel et l'institutionnalisation faite en classe.

Le manuel contient des textes de lecture :

- suffisamment déchiffrables en début d'année; de plus en plus complexes (longueur, inférences, lexique, syntaxe, etc.);
- littéraires et documentaires, de genres diversifiés.

MERCI BEAUCOUP DE VOTRE ATTENTION

