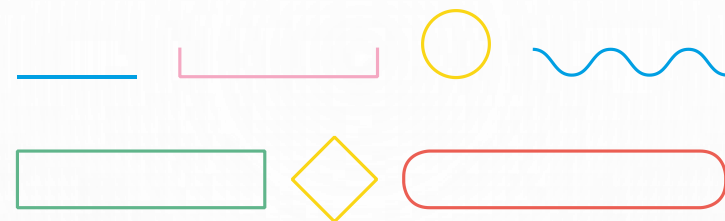
The background is a light gray gradient. It features several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, scattered across the frame. A faint, large, circular, textured pattern is visible in the upper center, resembling a lens flare or a subtle watermark.

# ÉPISTÉMOLOGIE DE LA GRAMMAIRE

Philippe Monneret

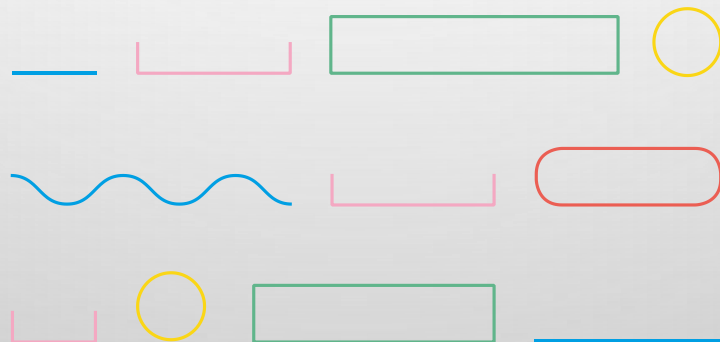


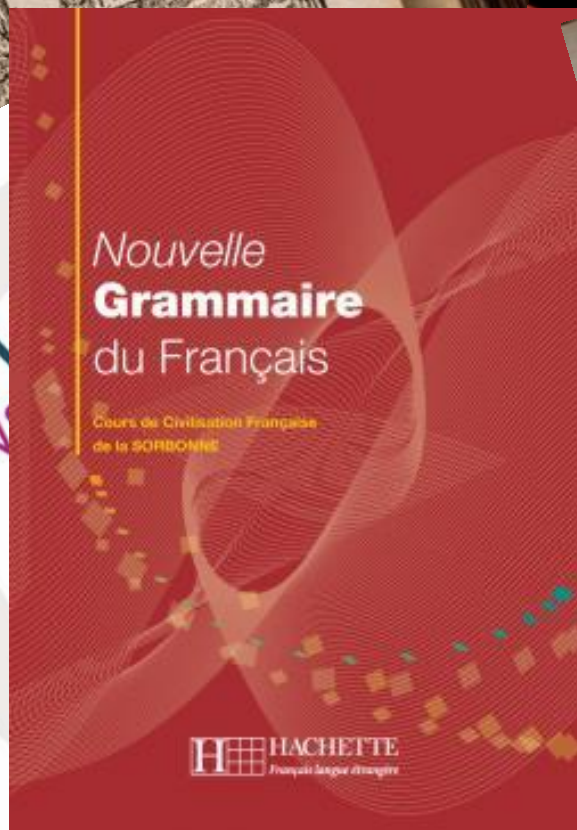
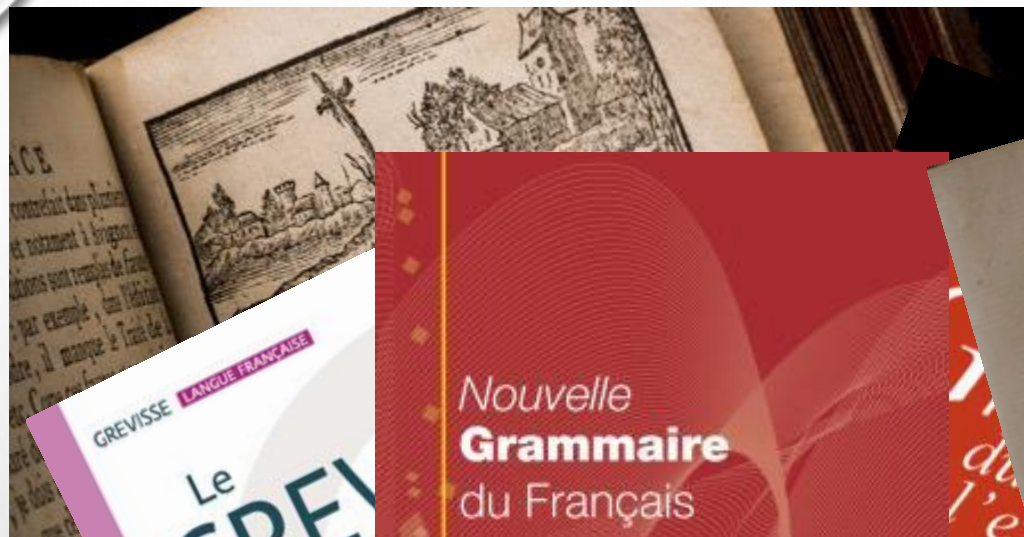
Fabrice Poli



# Grammaire du français

Terminologie grammaticale







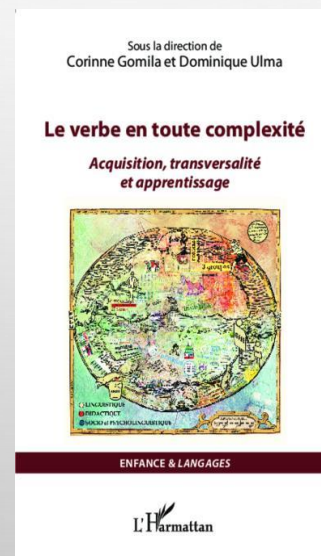
# Claude Simard



# Dominique Ulma



# Ecaterina Bulea Bronckart



**Éducation et didactique**  
10-3 | 2016  
Varia

---

**Théories du langage et didactique de la grammaire : réflexions autour d'un dialogue suivi**  
*Theories of language and grammar didactics: reflections on a continuous dialogue*

Ecaterina Bulea Bronckart

---

**OpenEdition Journals**

**Édition électronique**  
URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2551>  
DOI : 10.4000/educationdidactique.2551  
ISSN : 2111-4838

**Éditeur**  
Presses universitaires de Rennes

**Édition imprimée**  
Date de publication : 19 décembre 2016  
Pagination : 35-43  
ISSN : 978-2-7535-6372-9  
ISSN : 1956-3485

**Référence électronique**  
Ecaterina Bulea Bronckart. « Théories du langage et didactique de la grammaire : réflexions autour d'un dialogue suivi », *Éducation et didactique* [En ligne], 10-3 | 2016, mis en ligne le 19 novembre 2018, consulté le 07 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2551> ; DOI : 10.4000/educationdidactique.2551

---

Tous droits réservés

Aristote 4<sup>ème</sup> siècle AC



2<sup>ème</sup> siècle AC





# GRAMMAIRE GENERALE ET RAISONNE'E.

CONTENANT

*Les fondemens de l'art de parler ; expli-  
quez d'une maniere claire & naturelle ;*

*Les raisons de ce qui est commun à toutes  
les langues, & des principales differences  
qui s'y rencontrent ;*

*Et plusieurs remarques nouvelles sur la  
Langue Françoise.*



A PARIS,

Chez PIERRE LE PETIT, Imprimeur &  
Libraire ordinaire du Roy, rue S. Jacques,  
à la Croix d'Or.

M. DC. LX.

*Avec Privilege de sa Majesté.*

1660

# É L É M E N S DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE,

PAR M. LHOMOND,  
*Professeur-Embrassé en l'Université de Paris.*

---

Prix 15 sols, relié en parchemin.

---



A PARIS;

Chez CUSAN, Libraire, place de Sorbbonne, vis-à-vis  
le Collège de Clugny.

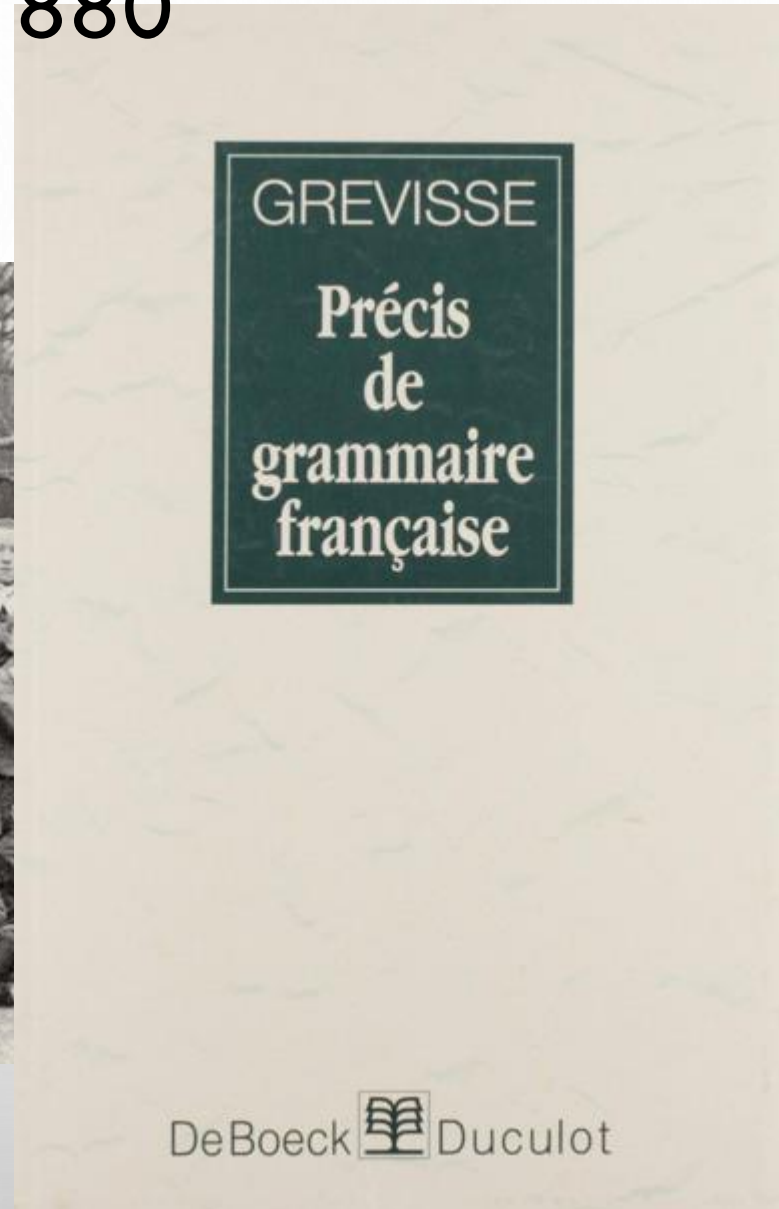
---

M. DCC. LXXX.

*Avec Approbation & Privilege de Roi.*

1780

# Jules Ferry - Années 1880





## Diète

et un petit français.

Samedi 3

juin 1899

tu seras soldat. Qu'est-ce qu'un soldat?  
C'est un homme robuste, résistant aux  
fatigues, aux privations, aux maladies.  
Mais ce n'est pas assez d'être robuste, il  
faut être endurant. Pour être un bon soldat  
fais la gymnastique, saute les fossés,  
grimpe aux arbres, monte à cheval, nage  
et cours avec tes camarades, pratique tous  
les jeux de ton âge, apprends à marcher  
sans bruit dans un fourré, tiens les  
yeux et les oreilles toujours éveillés. De plus  
un bon soldat est intelligent et instruit.  
Aussi il comprend mieux les ordres qu'il  
reçoit et sait mieux les exécuter. Ma-  
voici la grande vertu militaire: le bon  
soldat est discipliné, il obéit sans murmure  
sans hésiter. Tu sais le nom de cette obéissance  
passive sans elle il n'est pas d'armée pos-  
sible.

## Couture

Classe du soir

m m m m m m m

s s s s s s s s s s s s s s s s

u u u u u u u u u u u

p p p p p p p p p p p

f f f f f f f f f f f

e e e e e e e e e e e e e e e

i i i i i i i i i i i i i i i

Mardi 14 Janvier 1898

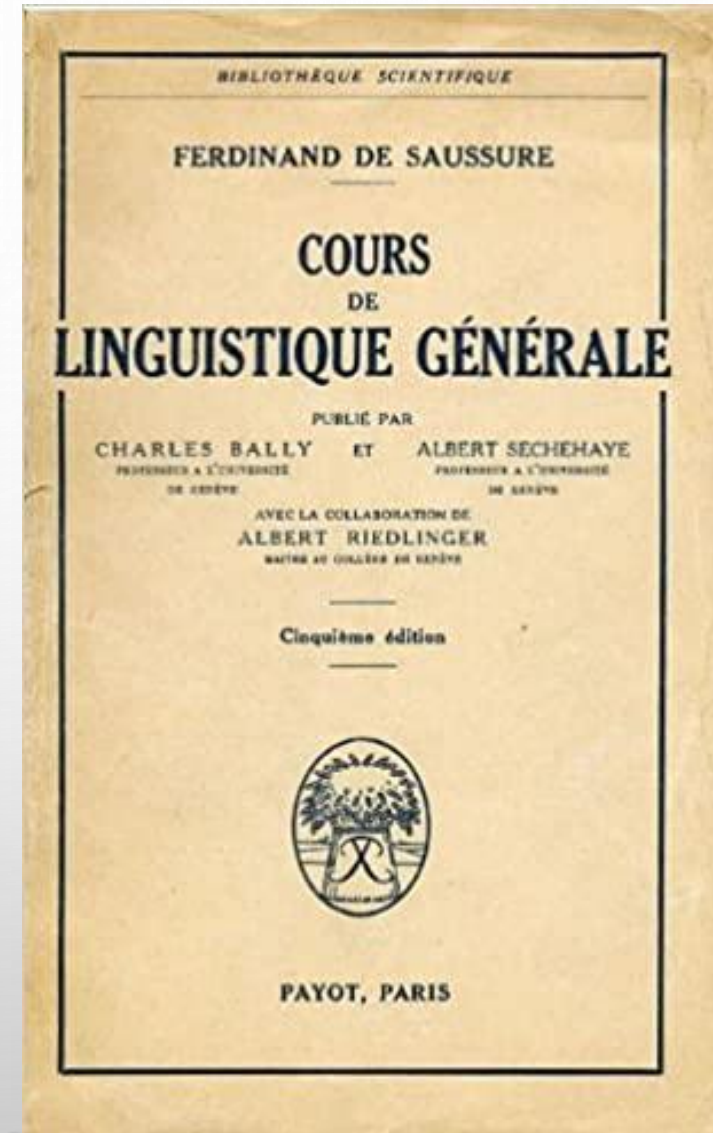
Classe du matin

## Français

Quels sont les contraires des mots suivants. Porte ouverte, porte  
fermée — Ville ouverte, ville fermée — Guerre ouverte, guerre  
fermée — Intelligence ouverte, intelligence fermée — Caractère ouvert, caractère  
fermé — Surface polie, surface rugueuse — Homme poli, homme  
impoli — Bois vert, bois sec — Maison verte, maison noire —



# Années 1910



# Années 1960-1970





Années 1970-1980

Lev Vygotski

vers un  
enseignement  
rénové  
de la langue  
française à  
l'école élémentaire

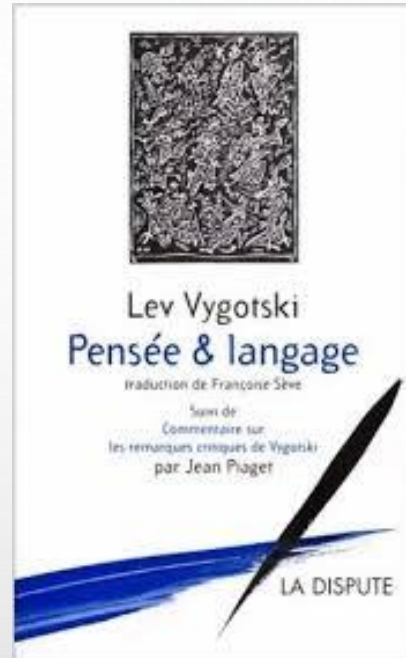
sous la direction de  
M. Rouchette

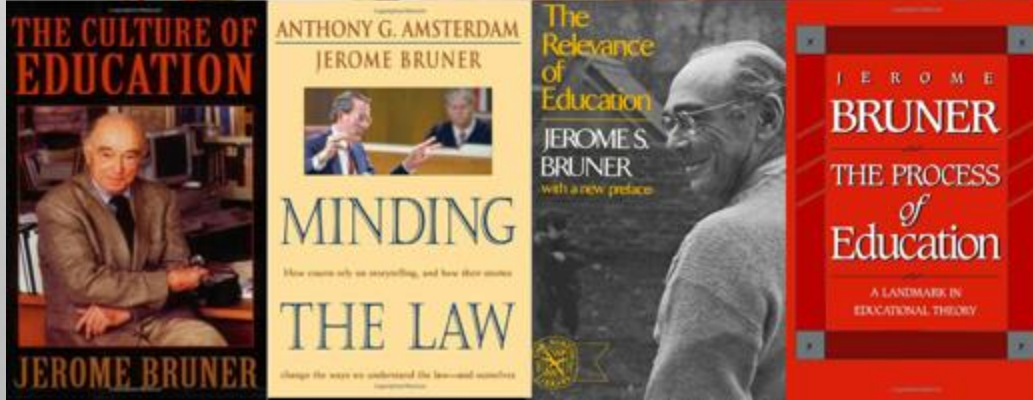
CAHIERS DE PÉDAGOGIE MODERNE • 42

Grammaire « structurale »

collection bourrelier

librairie armand colin





"Education must, be not only a transmission of culture but also a provider of alternative views of the world and a strengthener of the will to explore them."

- Jerome Bruner





1987 : Britt-Mari Barth

# Grammaire « de texte »

## Programmes et instructions à l'école élémentaire

*R.L.R. : 514-4 ; 514-5*

**Arrêté du 15 mai 1985**

(Éducation nationale : DE)

Vu L. n° 75-620 du 11-7-1975 ; L. n° 84-610 du 16-7-1984 ;

D. n° 76-1301 du 28-12-1976 ;

avis du conseil de l'enseignement général et technique du 18-4-1985.

*Article premier.* - A compter de la rentrée scolaire de 1985, les programmes et les instructions des cycles préparatoire, élémentaire et moyen des écoles primaires sont fixés conformément aux dispositions annexées au présent arrêté.

*Art. 2.* - Les dispositions contraires à celles de l'article précédent sont abrogées.

*Art. 3.* - Le directeur des Écoles est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Le ministre de l'Éducation nationale :  
**J.-P. CHEVÈNEMENT.**



# Métalangage

**N° 1**  
14 FÉVR.  
2002

*Page 1*  
*à 100*

*Le*

**BO**

BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DU MINISTÈRE DE LA RECHERCHE



[accueil](#) > [bulletin officiel \[B.O.\]](#) > [hors-série n° 3 du 19 juin 2008 - sommaire](#)

## Bulletin officiel [B.O.]

**hors-série n° 3 du 19 juin 2008**

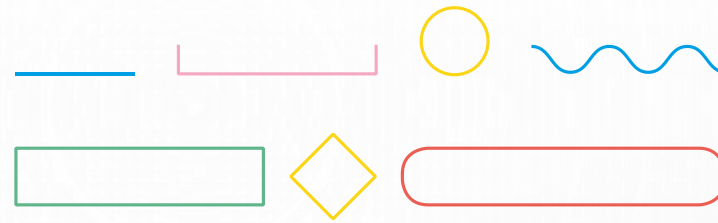
### Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire

- [page 3](#) > Lettre de Xavier Darcos sur les nouveaux programmes pour l'école primaire
- [page 7](#) > **horaires des écoles maternelles et élémentaires** (RLR : 514-4)  
A. du 9-6-2008. JO du 17-6-2008 (NOR > [MENE0813208A](#))
- [page 9](#) > **programmes d'enseignement de l'école primaire** (RLR : 514-4)  
A. du 9-6-2008. JO du 17-6-2008 (NOR > [MENE0813240A](#))
- [page 10](#) > Préambule
- [page 11](#) > Présentation
- [page 12](#) > Programme de l'école maternelle : petite section, moyenne section, grande section
- [page 17](#) > Cycle des apprentissages fondamentaux - Programme du CP et du CE1
- [page 21](#) > Cycle des approfondissements - Programme du CE2, du CM1 et du CM2
- [page 29](#) > Repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'école maternelle
- [page 31](#) > Cycle des apprentissages fondamentaux - Progressions pour le cours préparatoire et le cours élémentaire première année
- [page 34](#) > Cycle des approfondissements - Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen

[haut de page](#)

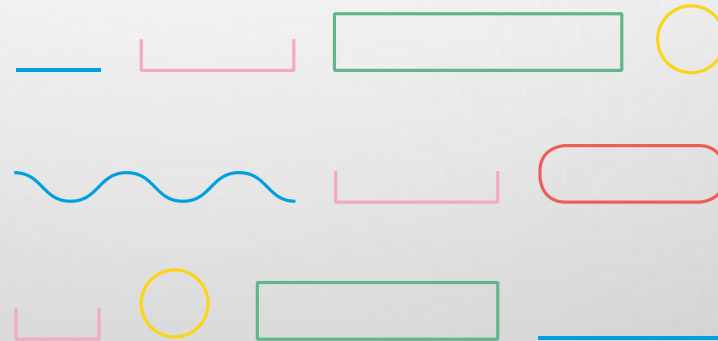


UNE conception  
UNE terminologie  
UNE grammaire



# Grammaire du français

Terminologie grammaticale



The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of varying sizes, some overlapping. A faint, circular, embossed-like pattern is visible in the upper center of the page.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**





# PHRASES PROTOTYPIQUES ET CORPUS

# L'analyse de la phrase

*La phrase simple est composée de trois éléments :*

$$P = GS + GV (+GC)$$

## Exemple :

P = Le facteur distribue le courrier à huit heures.

GS : le facteur

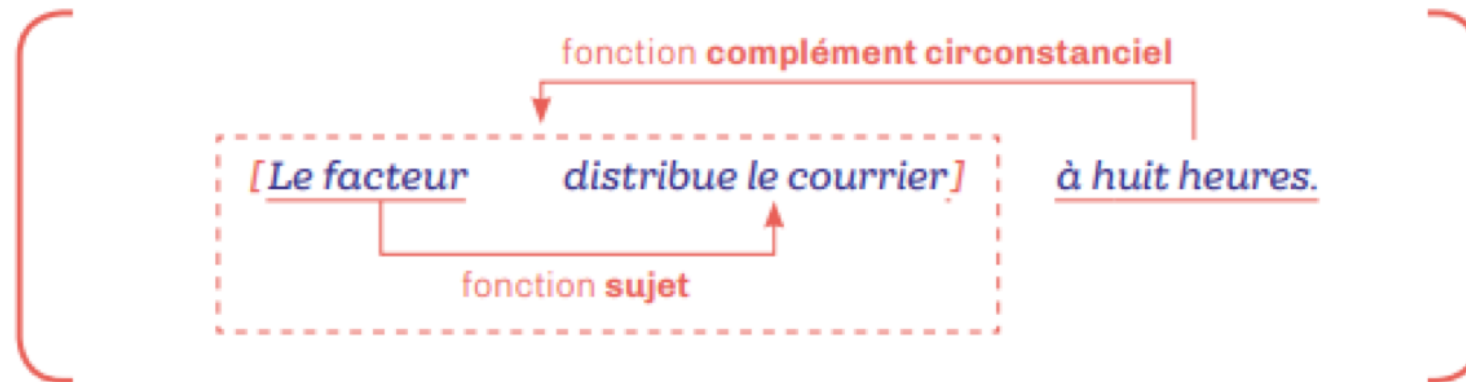
GV : distribue le courrier

GC : à huit heures

Il s'agit de la formule complète de la phrase. Le GC apporte des éléments complémentaires non obligatoires.

Rappel sur la hiérarchie des fonctions : elles s'organisent autour du pivot verbal. On a donc deux fonctions dans la phrase : la fonction sujet et la fonction complément circonstanciel.

Il est important de noter que toutes les autres fonctions sont internes à des groupes dans la phrase.



Dans la phrase ci-dessus, la fonction sujet désigne la relation entre un groupe nominal (GN) ou un pronom d'une part et un GV d'autre part, tandis que la fonction complément circonstanciel désigne la relation entre l'ensemble [GS + GV] et un GNP, un GN, un adverbe (Adv) ou une proposition subordonnée.

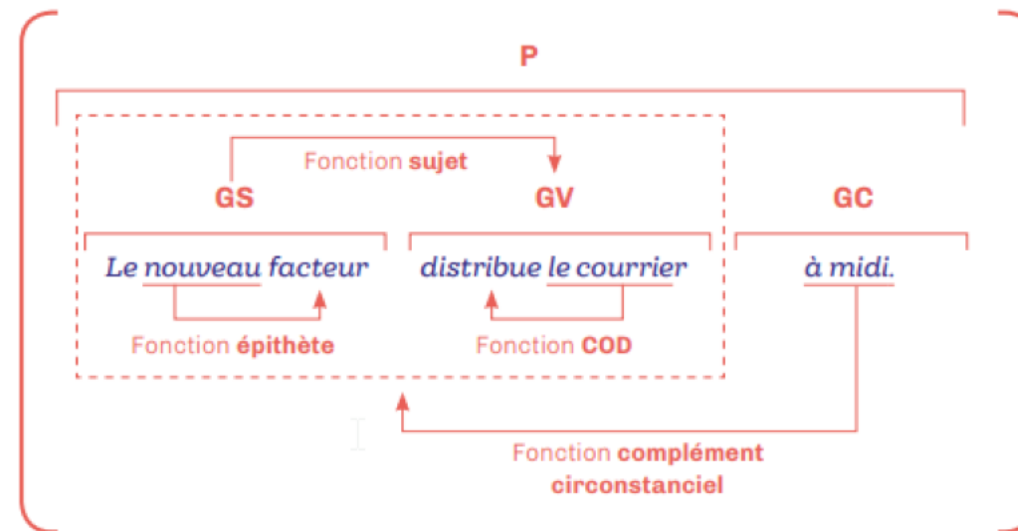


**Les fonctions à étudier à l'école élémentaire sont :**

GS et GC : La fonction sujet, la fonction complément circonstanciel

GV : Les fonctions compléments d'objet (COD et COI) et attribut

Les fonctions dans le groupe nominal : fonction complément du nom et fonction épithète.



***Cette description indique bien que, entre les trois groupes majeurs qui constituent la phrase, seules deux fonctions peuvent être identifiées : la fonction sujet et la fonction complément circonstanciel. Toutes les autres fonctions (complément d'objet direct, épithète, etc.) n'existent qu'à l'intérieur des groupes qui forment la phrase. Par exemple, la fonction complément d'objet direct est une fonction interne au GV et la fonction épithète une fonction interne au groupe nominal (GN). Cette hiérarchie des fonctions est le fondement de la syntaxe du français.***

## Proposition de travail : la catégorisation

L'étude de la langue sera étudiée comme un système. La phrase en est la structure fondamentale. On étudiera les relations d'inclusion entre les structures ( P. sub < P principale ; CDN < GN) ainsi que la nature et la fonction des mots ou groupes de mots.

Deux modèles de catégorisation existent (CNS : Conditions Nécessaires Suffisantes et prototypique).

| Modèle des CNS   | Modèle prototypique   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Limites claires et définies</li><li>• Pas d'hésitation possible</li><li>• Les membres d'une catégorie ont tous le même statut</li><li>• Utile pour la catégorisation scientifique</li><li>• Mais difficile à utiliser en langue où les frontières sont souvent floues (ex : lacet, abat jour, ...)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Principe de non équivalence des membres d'une même catégorie (catégorisation graduelle)</li><li>• Notion de <u>niveau de base</u> (ex : chien = niveau de base entre animal et épagneul)</li><li>• Modèle plus adapté aux sciences cognitives</li></ul> |

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : **l'analogie**.

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions
  - Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »
- notions présentées par des exemples-types (prototypes)
  - Ex. P : Le facteur distribue le courrier.
- notions présentées par des modèles structurels :
  - Ex. P = GN + GV + GC (Phrase canonique)

⇒ **Les définitions sont moins importantes que les exemples-types.**

**Elles doivent être aussi minimales que possible (ex. le verbe = « le mot qui se conjugue »).**



*L'objectif de ce tableau est de proposer quelques exemples prototypiques pouvant servir à la constitution des corpus de phrases nécessaires à l'itération, la ritualisation. Des points de vigilance sont également précisés. Tous ces éléments sont issus de différentes conférences de Fabrice POLI et Philippe MONNERET ainsi que de la publication « Grammaire du français - terminologie grammaticale ».*



| La phrase simple et ses trois constituants<br>P= GS+GV (+GC) |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Exemple prototypique  | Proposition de corpus   | Points de vigilance*  |
|  | <p><b>Pronom personnel</b><br/>Elle distribue le courrier.</p> <p><b>Nom propre</b><br/>Damien distribue le courrier.</p> <p><b>Groupe nominal</b><br/><br/>Le facteur distribue le courrier.</p> <p><b>Le facteur consciencieux</b> distribue le courrier.</p> <p><b>Le facteur de mon quartier</b> distribue le courrier.</p> | <p>Il décolle. Elle dort.<br/>Tu rêves. Elles sourient. Il miaule.</p> <p>Louise dort.<br/>Tigrou miaule.<br/>Éva mange un gâteau.<br/>Louise et Claire dorment. *</p> <p>L'avion décolle.<br/>Les chiens aboient. La voiture démarre. Les élèves arrivent. Le magasin ouvre. Les portes claquent. La voisine sort.<br/>Le/Un chat miaule.</p> <p>Le/Un petit chat miaule.<br/>Le/Un chat blanc miaule.</p> <p><b>On ne présentera ce type d'exemples qu'après avoir étudié le complément du nom.</b><br/>Le chat de ma voisine miaule.</p> | <p><b>En cycle 2, dans les premiers exemples de la présentation du GS aux élèves, il faut partir du sens. Les sujets choisis sont des entités qui accomplissent l'action et les verbes sont des verbes d'action. Les exemples prototypiques doivent tenir compte de cette remarque.</b><br/><b>Evacuer ce type de phrase :</b><br/>Enzo a reçu un cadeau.<br/>L'église domine la vallée.<br/>La sauce tomate accompagne les pâtes.</p> <p>La tâche sera complexifiée en cycle 3 avec une présentation de plusieurs GN sujets et des sujets inversés.<br/>Certaines phrases non conformes à l'exemple prototypique seront à éviter. Il ne s'agit pas de déstabiliser les élèves, de créer des pièges car cela desservirait l'objectif. Donc, les exemples doivent répondre à la forme canonique de la phrase (de la découverte aux exercices proposés) et être conformes aux notions du programme :</p> <p><b>Combien de pommes as-tu mangées ?</b><br/>➤ Présence en tête de phrase du COD et le sujet entre l'auxiliaire et la PP.</p> <p><b>Combien de billes reste-t-il à Léa ?</b><br/>➤ Introduction de la forme impersonnelle non au programme (sujet réel et sujet grammatical) ;<br/>➤ De plus, nous ne sommes pas sur une phrase avec une forme canonique.</p> |





|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| Groupe verbal | <p><b>GV= V+ GNP COI + GNP COI</b><br/>Le facteur parle de ses vacances à sa collègue.</p> <p><b>La notion d'attribut du sujet est introduite au cycle 3 – CM2.</b></p> <p><b>GV = V+ attribut du sujet</b><br/><b>La fonction attribut est assurée par un GN ou un adjectif.</b><br/>Le chat est blanc. Jean est médecin.</p> | <p>Tu parles à Julien de ses devoirs.<br/>Mon père parle de son travail à son ami.<br/>Nous parlons à nos parents de nos projets.</p> <p>Ce cahier est beau.<br/>Cette trousse est belle.<br/>Alice est grande.<br/>Alice est une bonne avocate.</p>  | <p>Les attributs sont associés à des verbes attributifs (être, devenir, sembler, rester, avoir l'air) p 87</p> |
|               |  | <p><b>Autres exemples à éviter</b></p> <p><b><u>Le complément du nom et le COI</u></b><br/><i>Ces deux fonctions sont introduites par une préposition et peuvent être à l'origine de confusions. Donc ne pas introduire de phrases contenant des compléments du nom avant de les avoir étudiées :</i></p> <p>J'offre un bouquet <b>de fleurs</b> à ma mère. Stéphane mange une pomme <b>de son jardin</b>.</p> <p><b><u>L'article partitif :</u></b><br/>Veux-tu <b>de l'eau</b> ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C'est quoi « de l'eau » : notion introduite par un article partitif (je veux de la tarte, je veux la tarte)</li> <li>➤ Exemple fondé sur une notion grammaticale non au programme...</li> </ul> <p><b><u>L'usage des pronoms personnels CO</u></b><br/>Je <b>les</b> vois <b>tous les matins</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cf <u>ordre</u> canonique SVO ; « les » : PP COD est antéposé / verbe</li> <li>➤ « Tous les matins » n'est pas un COD alors qu'il est immédiatement après le verbe</li> </ul> <p>Pierre <b>les lui</b> donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COI introduit par une préposition et dans cet exemple, elle n'y est pas</li> </ul> <p><i>Au lieu de clarifier les notions, on va embrouiller les élèves si ces points de vigilance ne font pas l'objet d'une attention en amont du travail proposé.</i></p> |  |

**La fonction complément circonstanciel peut être assurée par des groupes nominaux prépositionnels (GNP), par des groupes nominaux (GN), par des adverbes ou par des propositions subordonnées. Cette notion est identifiée dès le CE2 (reconnaître les compléments en CE2 puis les identifier CC temps, lieu et cause en CM2).**

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| Groupe circonstanciel | <p><b>Les différents types de compléments circonstanciels:</b></p> <p><b>Complément circonstanciel de temps</b><br/> <b>GN :</b> <i>le matin</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier le matin.</p> <p><b>GNP :</b> <i>à huit heures</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier à huit heures.</p> <p><b>Adverbe :</b> <i>aujourd'hui</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier aujourd'hui.</p> <p><b>Proposition subordonnée* :</b> <i>quand le jour se lève</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier quand le jour se lève.</p> <p><b>Complément circonstanciel de lieu</b><br/> <b>GNP :</b> <i>dans le quartier</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier dans le quartier.</p> <p><b>Adverbe :</b> <i>ici</i> dans<br/> Ici, le facteur distribue le courrier.</p> <p><b>Complément circonstanciel de cause</b><br/> <b>GNP :</b> <i>à cause des conditions météorologiques</i> dans<br/> Le courrier n'a pas été distribué à cause des conditions météorologiques.</p> <p><b>Proposition subordonnée* :</b> <i>parce que c'est son métier</i> dans<br/> Le facteur distribue le courrier parce que c'est son métier.</p> | <p>Le facteur distribue le courrier le matin.<br/> Le matin, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier à huit heures.<br/> À huit heures, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier aujourd'hui.<br/> Aujourd'hui, Le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier quand le jour se lève.<br/> Quand le jour se lève, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier dans le quartier.<br/> Dans le quartier, Le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le facteur distribue le courrier ici.<br/> Ici, le facteur distribue le courrier.</p> <p>Le courrier n'a pas été distribué à cause des conditions météorologiques.<br/> À cause des conditions météorologiques, le courrier n'a pas été distribué.</p> <p>Le facteur distribue le courrier parce que c'est son métier.<br/> Parce que c'est son métier, le facteur distribue le courrier.</p> | <p><b>*La proposition subordonnée est étudiée en 6<sup>ème</sup>.</b></p> <p>Anne voit les enfants <b>dans la cour</b>.<br/> ➤ Qu'est-ce que c'est que « <b>dans la cour</b> » ?<br/> CCL ? Qui est dans la cour ? Anne ou les enfants ? Comme il y a deux façons d'analyser cette phrase il y a donc risque d'erreur....</p> |
|-----------------------|---|---|---|

**Les fonctions du groupe verbal et les fonctions dans le groupe nominal pourraient faire l'objet d'une formalisation sur le même principe que les trois constituants de la phrase simple. Il conviendrait alors de distinguer :**

- Les fonctions compléments d'objet et attribut (du GV)
- La fonction complément du nom et la fonction épithète (GN)

### **Mémo pour clarifier les types et formes de phrases**

| Trois types de phrase : déclaratif, interrogatif et impératif (non cumulatifs)     |  |   | Notion abordée dès le CE1 |
|--|--|---|---------------------------|
| Type déclaratif  | Type interrogatif  | Type impératif  |                           |
| Le facteur distribue le courrier.<br>Cette chimiste travaille dans un laboratoire. | Avez-vous distribué le courrier ?<br>Est-ce que vous avez terminé?<br>Vous avez distribué le courrier?<br>Qui a parlé?<br>Quelle femme était-elle? | Distribue le courrier.<br>Ouvrez la fenêtre.<br>Mets le livre dans la bibliothèque.<br>Qu'il sorte. |                           |

Les **types** de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de **forme** négative, passive ou exclamative.

| Une phrase déclarative : Le facteur distribue le courrier.                               |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Phrase déclarative à la forme négative :<br><br>Le facteur ne distribue pas le courrier. | Phrase déclarative à la forme passive<br><br>Le courrier est distribué par le facteur. | Phrase déclarative à la forme exclamative<br>Le facteur distribue le courrier ! | Phrase déclarative avec deux formes de phrases : forme exclamative + forme négative.<br><b>Les formes peuvent être cumulées.</b><br>Le facteur n'a pas distribué le courrier aujourd'hui! |



The image features a light gray background with a subtle radial gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights. Faint, concentric circular lines are visible in the upper-middle section of the page.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and subtle, scattered across the top and bottom edges of the frame.

# QUELQUES MANUELS DANS LES CLASSES DU CE1 AU CM2

UNE ADÉQUATION AUX PROGRAMMES ?


POUR CONSTRUIRE QUELLE NOTION ?



# VIGILANCE À LA NATURE DES EXEMPLES

PROTOTYPIQUES OU PAS ?



 **7** Recopie ces phrases, **souligne** le sujet et **entoure** le verbe.

- a. Les ouvriers creusent un tunnel.
- b. Les fiches cartonnées serviront bientôt.
- c. Les ours blancs vivent au pôle Nord.
- d. Ce château date du Moyen Âge.
- e. Le coq chante le matin.

FRANÇAIS  
EXPLICITE CE1  
2018

Des phrases  
prototypiques ?

★ **9 Recopie** le verbe de chaque phrase.

- a.** Carine et Célia préparent le goûter\*.
- b.** Un ruisseau coule dans la clairière.
- c.** Tout à coup, Gino chuta.
- d.** Un groupe de skieurs descend la piste.

**FRANÇAIS**  
**EXPLICITE CE1**  
**2018**

Des phrases  
prototypiques ?

11 **Trouve** les verbes dans chaque phrase.

- a. Le malade ouvre la bouche et tousse.
- b. Samuel tourne les pages, puis commence à lire.
- c. Nous buvons un café et mangeons des biscuits.
- d. Papa attrape la torche et change les piles.

**FRANÇAIS**  
**EXPLICITE CE1**  
**2018**

Des phrases  
prototypiques ?



## 4

## Le sujet

## • Apprenons ensemble

A Tom cherche le sujet dans cette phrase. Comment fait-il ?

Un petit renard affamé **chasse** des lapins blancs.  
verbe



Je pose la question « **Qui est-ce qui...** ? » avant le verbe.

Je réponds en utilisant « **C'est... qui...** » ou « **Ce sont... qui...** ».

Qui est-ce

→ C'est

→ Le su

B Tom cherche, maintenant, le sujet dans cette phrase. Aide-le !  
Cet après-midi, Léa et Joe glissent sur leur luge.

## Français explicite CE2 2018

Un petit renard **affamé**  
**chasse...**

Distinction verbe conjugué et  
participe passé employé  
comme adjectif?



Je m'entraîne

### Identifier le sujet

**1** Réécris les phrases en encadrant le sujet par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*. **Surligne le sujet.**

**EXEMPLE •** Les voleurs [recherchent] le sac.

➔ **Ce sont** les voleurs **qui** [recherchent] le sac.

- a.** Le jeune détective [suit] une piste.
- b.** Le chien d'Amédée [participe] à l'aventure.
- c.** Les deux amis [ont] peur dans la nuit.
- d.** Le paquet mystérieux [se trouve] peut-être dans un trou.
- e. ★** À l'aide d'une lampe électrique, Amédée [explore] tous les endroits.

## Bescherelle CM1 2018

*C'est* à l'aide d'une lampe électrique *qu'*Amédée explore tous les endroits.



# VIGILANCE AUX PROCEDURES



## J'ai compris

- ▶ Dans une phrase, le sujet est celui qui fait l'action. Il peut s'agir d'une personne, d'un **animal** ou d'une **chose** : **Annie aime les contes**.
- ▶ Pour trouver le sujet, on peut poser 2 questions :
  - « **De qui/De quoi parle la phrase ?** » → La phrase parle d'Annie.
  - « **Qui est-ce qui ?** » suivi du verbe → **Qui est-ce qui aime les contes ? C'est Annie qui aime les contes.**

## Taoki et compagnie CE1 2018

La définition aide-t-elle ?

La procédure « de quoi / de qui » est-elle adéquate ?

## J'ai compris

- ▶ Dans une phrase, le **verbe** dit **ce que fait** le sujet ou **comment** il est.  
Papi **fait** un gâteau.                      Le dragon **ressemble** à un serpent volant.
- ▶ Pour trouver un **verbe conjugué**, il est possible de :
  - changer son temps : Théo **pense** à moi. → Théo **pensait** à moi.
  - mettre le sujet au pluriel : Théo **joue** aux cartes. → Théo et Léa **jouent** aux cartes.

### Taoki et compagnie CE1 2018

Définition du verbe adaptée ?

À quelles conditions la procédure de changement au pluriel est-elle adéquate ?

### ◀ J'apprends

- Une phrase est, en général, constituée d'un **sujet** et d'un **verbe**. Souvent, elle a aussi un **complément**.

Exemples : **La pluie** **tombe**.  
sujet verbe

**La chouette** **dort** **toute la journée**.  
sujet verbe complément

### ◀ J'ai compris

- Pour trouver le **sujet**, je me pose la question : **Qui... ?** suivie du verbe.
- Pour trouver le **verbe**, je me pose la question : **Que fait le sujet ?**

Exemple : Qui tombe ? → la pluie **la pluie** est le sujet.  
Que fait la pluie ? → tombe **tombe** est le verbe.





# 5

## Le sujet

Sous-compétence 1 : Repérer le sujet par son sens.  
Sous-compétence 2 : Utiliser le sujet.



### • Apprenons ensemble •

**A** Iris doit trouver le sujet dans cette phrase.

Comment fait-elle ?

L'écureuil ramasse des noix.  
verbe



Je pose la question **Qui (+ verbe) ?**  
Je réponds en utilisant **C'est... qui...**

Qui ramasse des noix ?

→ C'est l'écureuil qui ramasse des noix.

→ Le sujet est l'écureuil.



**B** Iris doit trouver le sujet dans cette phrase : Les lapins dorment dans leur terrier.  
Comment fait-elle ?

verbe

### ◀ J'apprends

- Dans une phrase, le **sujet** d'un verbe est la personne, l'animal ou la chose qui **fait** l'action.

Exemple : L'oiseau fait son nid.  
sujet verbe

### ◀ J'ai compris

- Pour trouver le sujet, je cherche qui fait l'action.
  - Je me pose la question **Qui... ?** ou **Qui est-ce qui... ?** suivie du verbe.
- Je réponds à la question par **C'est... qui...**

Exemple : **Qui** fait son nid ? → C'est l'oiseau qui fait son nid.  
sujet verbe





## ATELIER D Comprendre les informations apportées par le verbe

1 Observe ces phrases et compare les verbes.

A

- La Terre tourne autour du Soleil.
- Les jeunes découvrent leur mission.

B

- La Terre est active.
- Les jeunes sont dynamiques.

2 Associe chaque phrase de la question 1 à sa question ci-dessous. Que remarques-tu ?

- Que fait la Terre ?
- Que font les jeunes ?

- Comment est la Terre ?
- Comment sont les jeunes ?

3 Quel genre d'information apportent les verbes de la colonne A ? Et ceux de la colonne B ?

4 Quelles sont les conclusions de cet atelier ? Explique ce que tu as compris.

Enquête au CM1 2018

« Que fait ... ? » : le verbe *découvrir* → action ?

question posée sur le GV

« Comment est...? » : question posée sur l'attribut du sujet, de nature adjectif qualificatif.



## ATELIER A Manipuler les noms communs

1 Lis ces noms.

caillou – terreur – joie – horloges – respect – requin – maison – tristesse –  
chaussure – arbre – mer – avion – chemise – détresse – camarades – bonheur –  
marteau – chanteurs – confiance – panique – chien – grille-pain –  
orang-outan – navire – rochers – peur – parent – frère.

2 a. Recopie les mots qui désignent ce que **tu pourrais voir.**

b. Classe-les en deux catégories et trouve un mot pour chaque catégorie.

3 Que désignent les mots que tu n'as pas recopiés ?

4 Construis un groupe nominal avec chaque nom de la liste en ajoutant un déterminant.  
Explique tes choix.

5 Quelles sont les conclusions de cet atelier ?  
Explique ce que tu as compris.



## Enquête au CM1 2018

terreur ? bonheur ?  
tristesse ?

*Je vois de la tristesse dans  
tes yeux.*

*Peut-on « voir » un  
parent ?*

The background of the slide is a light gray gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

# VIGILANCE A LA NATURE LINGUISTIQUE DES ÉLÉMENTS

**7** Remplace le nom souligné par le nom entre parenthèses. Attention aux accords.

- a. Je joue à la marelle. (*échecs*)
- b. Peux-tu me donner de l'eau? (*pain*)
- c. Sophie demande l'autorisation au directeur. (*directrice*)
- d. Connais-tu les paroles de la chanson? (*chansons*)

**Le nouvel explorons la langue CM2 2018**

Nature exacte des déterminants ?

The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, located in the top-left, top-right, and bottom-right corners.

# **VIGILANCE A LA CONFORMITE AUX RECOMMANDATIONS INSTITUTIONNELLES**



## La phrase

- 20.** La construction de la phrase ..... p. 142
- 21.** La ponctuation en fin de phrase ..... p. 144
- 22.** La ponctuation dans la phrase ..... p. 146
- 23.** La phrase interrogative ..... p. 148
- 24.** La phrase impérative..... p. 150
- 25.** La phrase à la forme exclamative ..... p. 151
- 26.** La phrase à la forme négative..... p. 152

**Fleurs d'encre  
CM1 2018**

Et la phrase  
déclarative ?

### Je sais identifier les types de phrases.

#### 1 Recopie les phrases impératives.

- a. Je prends ma douche.
- b. Prends vite ce train !
- c. Prenez ma main pour traverser.
- d. Les enfants prennent leur goûter\*.
- e. Prenons un parapluie pour sortir.

#### 2 Écris le type de chaque phrase : interrogative, déclarative, impérative.

- a. Papy fait des gaufres au sucre.
- b. Comment s'appelle le mâle de l'oie ?
- c. Accroche ton bonnet au portemanteau.
- d. Les nuages sont formés de gouttes d'eau.
- e. Rentrez vite : il va pleuvoir !

#### 3 Complète chaque phrase avec le point qui convient : ? ! ..

- a. Qui trouvera la réponse ...
- b. Le loup arrive : cachez-vous ...
- c. J'aime déjeuner au soleil ...
- d. Comment vas-tu ...
- e. Attention, il va tomber ...

## Français explicite CE2 2018

Forme exclamative : exemples  
uniquement sur l'ordre

Quid de la forme exclamative de la  
phrase interrogative ?

- 1 a. Lis les six extraits de ce texte en puzzle.  
b. Reconstitue l'histoire et explique comment tu as fait.

**A.** Finalement, il leur fallut jeter sur le tas d'ordures ce qui restait.

**B.** Et c'est depuis ce jour que les hommes doivent travailler pour vivre.

**C.** Mais un jour, le Ciel se fâcha, car ils en coupaient trop, et ils jetaient le reste sur le tas d'ordures. Le Ciel prévint : il s'en irait plus loin !

**D.** Alors, le Ciel se mit en colère et il s'éleva très haut, bien loin de l'atteinte des hommes.

**E.** Un jour, une femme coupa un énorme morceau du Ciel. Incapable de terminer, elle appela son mari qui ne put pas finir non plus. Ils appelèrent le village, mais ils ne purent en venir à bout.

**F.** Au commencement, le Ciel était tout près de la Terre. Les hommes, chaque fois qu'ils avaient faim, coupaient un morceau du Ciel, et ils le mangeaient.



D'après Ulli Béier, « Comment le monde fut créé d'une goutte de lait », 1997.



- 2 Quelles sont les conclusions de cet atelier ? Explique ce que tu as compris.

Enquêtes au CM1  
2018

Est-on vraiment  
encore dans la  
grammaire ?



# FOCUS SUR LE MANUEL DE CE1



| 128 — Comment analyser et choisir un manuel de français pour le CE1 ?  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| <b>Focus   Grille d'analyse pour choisir un manuel de français</b>   |     |     |  |
| <p>Cette grille synthétise les points d'attention énoncés dans ce guide pour permettre au professeur de CE1 et à l'équipe pédagogique de sélectionner leur manuel selon la démarche qu'ils auront choisie. Analyser comparativement plusieurs manuels permet de nourrir la réflexion pour choisir celui qui répond au mieux à l'enseignement le plus efficace du français au CE1.</p>  |     |     |  |
| <p>Le manuel contient un sommaire proposant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— des contenus conformes au programme ;</li> <li>— un équilibre des différentes composantes du français ;</li> <li>— une présentation claire et structurée des contenus ;</li> <li>— une progressivité croissante ;</li> <li>— des objectifs associés au titre de la leçon.</li> </ul>  | OUI | NON |  |
| <p>Le manuel est suffisamment adapté à un jeune lecteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— la taille et les caractères d'écriture facilitent la lecture ;</li> <li>— l'organisation des pages est constante et unifiée ;</li> <li>— la répartition des contenus est structurée : textes à lire, règles à retenir, exercices pour s'entraîner, etc.</li> </ul>  |     |     |  |
| <p>Le manuel consolide l'automatisation des correspondances graphèmes-phonèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— par une entrée graphémique (ex : je vois eull) ;</li> <li>— par la révision des correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes dès les premières semaines ;</li> <li>— par l'étude de la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte ;</li> <li>— par l'étude de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</li> </ul>  |     |     |  |
| <p>Les textes et les exercices comportent en quantité suffisante la correspondance graphème-phonème étudiée pour favoriser son automatisation.</p>   |     |     |  |
| 129 — Comment analyser et choisir un manuel de français pour le CE1 ?  |     |     |  |
| <p>Pour l'étude de la langue, une cohérence est nécessaire entre la démarche proposée dans le manuel et celle utilisée en classe.</p> <p>Le manuel propose pour chaque notion étudiée un corpus (ensemble de mots, de phrases) suffisamment riche et dense.</p> <p>Le manuel contient de nombreux exercices, organisés selon une gradation de la difficulté permettant d'aborder :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— des activités variées ;</li> <li>— des objectifs divers : application, entraînement, révision, etc. ;</li> <li>— des opérations mentales diverses de plus en plus complexes.</li> </ul> <p>Une différenciation est proposée dans les exercices.</p> <p>Les exercices mobilisant des notions abordées lors des leçons précédentes.</p> <p>Le manuel propose des règles, des leçons et/ou des aide-mémoires qui mettent en évidence les régularités du système de la langue.</p> <p>Une cohérence est nécessaire entre les règles du manuel et l'institutionnalisation faite en classe.</p> <p>Le manuel contient des textes de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— suffisamment déchiffrables en début d'année ; de plus en plus complexes (longueur, inférences, lexique, syntaxe, etc.) ;</li> <li>— littéraires et documentaires, de genres diversifiés.</li> </ul> |     |     |  |



**MERCI BEAUCOUP DE VOTRE ATTENTION**

