

Les parcours d'activités motrices De la représentation au vécu

Mots clefs :

Liaison, articulation activités motrices-langage-représentation

Travail qui permet de :

- se représenter dans l'espace,
- d'utiliser le vocabulaire spatial et relatif au matériel,
- de manipuler, construire, déconstruire... comprendre en quoi le matériel est au service de réponses motrices données.

Progression essentielle entre : agir - vivre une expérience motrice, la verbaliser, puis passer à un niveau d'abstraction supplémentaire : représenter (image, dessin, maquettes)

Mettre en forme ce qui a été vécu avec le corps et, réciproquement : élaborer, imaginer un parcours pour faire vivre.



[Consulter la vidéo : de la représentation au vécu en GS](#)

Phase de représentation en GS

Objectif double :

- travail sur l'espace, la représentation de ce qui a été vécu, des supports
- objectif langagier : « dire ce qui a été fait »

Activité en classe- Atelier dirigé- Etayage fort de l'enseignant

Rappel de ce qui a été fait et vu en activités motrices

Conduites langagières en appui sur les croquis, le matériel miniature : raconter, expliquer

Activité complexe : Mobilisation de la mémoire, des connaissances sur l'espace et la position des objets, du matériel, utilisation du vocabulaire (matériel, vocabulaire spatial) et de structures syntaxiques



[Consulter la vidéo : Phase de représentation](#) en GS