

# La trame de variance

- *Un outil pour OBSERVER le comportement des élèves*
- *Un outil pour INTERVENIR auprès des élèves et pour faire évoluer les réponses*

## Les variables didactiques

### LE CORPS

Quel segment bouge ?

Quel appui ?

Dans quelle posture ? *Debout, couché, à genoux*

Quelles actions ? *Marcher, courir, sauter, tomber, glisser*

Dans quelle direction se fait le mouvement du corps ?

Avec quelle énergie se fait le mouvement du corps ? *Doux, fort, lié, saccadé, ressort, balancé...*

Quels points de contact entre les danseurs ?

Quelle direction du regard ?

Quelle intensité du regard ?

### L'ESPACE

Les déplacements :

- les directions des déplacements : *avant, arrière, côtés...*

- les formes géométriques des déplacements : *ligne, courbe, zig zag, rond carré...*

Les volumes: *dans une bulle, dans un tube, entre deux murs*

Les niveaux : *haut/bas*

Les dimensions : *petit/grand/géant*

Les plans : *vertical/horizontal*

### LE TEMPS

Utilisation de la pulsation

Utilisation des temps forts

Notion de durée : *régulière, irrégulière, accélérer/ralentir*

Notion de tempo : *rapide/lent*

Musiques structurées

Musiques aléatoires

Travail sur les silences

### LES AUTRES

Seul

Par deux : *simultané, alternatif, écho, miroir, jumeau, contrastes*

Par petits groupes

En grand groupe : *à l'unisson, en cascade, en décalé*

En jouant sur les formations : *ronde, colonne, serpent, ligne, dispersion, tas...*

Rôles différents : *acteur, créateur, spectateur*

### LE MATERIEL

Matériel d'EPS : *ballon, cerceau, bâton, corde...*

Objets du quotidien : *parapluie, téléphone, chaise, boîte...*

Costumes et accessoires : *chapeaux, cannes...*

Maquillage

