

**FICHE POLE RESSOURCES
CIRCONSCRIPTION LILLE2 ANNOEULLIN**

BILAN SENSORIEL

Observations	AIDES POSSIBLES
<p>L'élève semble présenter un problème visuel</p> <p>➤ Points de vigilance à avoir</p> <p>- L'élève se penche très près de son document, plisse les yeux, se frotte les yeux.</p> <p>- Il reconnaît difficilement les mots ou les lettres quand les supports sont petits.</p> <p>- Il reconnaît difficilement les couleurs, les contrastes proches.</p> <p>- Il saute des lignes quand il lit, il commet des inversions, il ne</p>	<p>➤ Faire contrôler sa vue : solliciter l'infirmière ou le médecin scolaire. Demander préalablement l'autorisation des parents.</p> <p>Ou demander aux parents de faire vérifier la vue de leur enfant</p> <p>Et/ou de consulter un orthoptiste</p> <p>➤ Placer l'élève proche de l'enseignant au centre face au tableau ou légèrement d'un côté ou de l'autre selon sa vue et au premier rang</p> <p>➤ Utiliser des contrastes de couleur forts. Police avec des traits épais, éviter le jaune sur le papier blanc.</p> <p>➤ Grossir les supports.</p> <p>➤ Faire attention à la luminosité de la salle. Si les lumières sont tamisées (rideaux), la lecture sera difficile.</p> <p>➤ Pour les documents dactylographiés, choisir une police de type ARIAL (caractères simples bien différenciés et uniformes), une taille de caractères définie par l'orthoptiste et un contraste maximum (noir sur blanc, noir sur</p>

<p>respecte pas le sens de lecture lors de l'exploration d'un texte.</p>	<p>jaune...) ou faire un test de lecture avec des tailles de polices d'écriture différentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer des documents aérés et structurés. Penser à augmenter les interlignes, structurer le document (mise en page, saut de lignes, numérotation des paragraphes). Cela améliorera le repérage, facilitera les lectures et limitera la fatigabilité. ➤ Utiliser un lignage Seyès bien contrasté (feuilles blanches ou jaunes) ou cahier spécifique (lignage foncé et noir, carreaux plus grands et feuilles plus épaisses). ➤ Utiliser un guide fenêtre pour suivre la ligne et éviter les sauts de ligne. <p><u>Sur recommandations médicales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer un plan à incliné à 40° pour l'écriture et à 70° pour la lecture. ➤ Utiliser une loupe si nécessaire (voir avec l'orthoptiste).
<p>L'élève semble présenter un problème auditif</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Points de vigilance à avoir 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire contrôler son audition : solliciter l'infirmière ou le médecin scolaire. Demander préalablement l'autorisation des parents ➤ Demander à la famille de consulter un médecin ORL ➤ Inviter l'élève à s'asseoir en face de l'enseignant pour diminuer les distractions environnantes et afin qu'il puisse bien voir (pour faciliter la lecture labiale par exemple).

<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne se retourne pas quand on l'appelle • L'élève ne semble pas faire attention à l'information donnée oralement au groupe classe ou à lui-même. • Il demande à ce qu'on lui répète ce qu'on a dit. • L'élève semble davantage chercher des informations 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Éloigner l'élève de certaines sources sonores non pertinentes (ventilateur de vidéoprojecteur, par exemple) ; si besoin, fermer les portes et les fenêtres. ➤ S'assurer d'avoir l'attention de l'élève avant de lui adresser la parole. ➤ Les informations données oralement par l'enseignant peuvent être précédées ou suivies par les écrits du tableau. <i>Ex : des documents audiovisuels peuvent être remplacés au besoin par des documents écrits.</i> ➤ En EPS : des aménagements peuvent être apportés pour les signaux de départ ou d'arbitrage donnés à l'élève (foulard, signal lumineux, signe...).
<p>L'élève semble présenter des problèmes d'hygiène</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Points de vigilance à avoir – L'élève dégage des odeurs corporelles nauséabondes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ S'entretenir avec les familles à ce sujet. ➤ Solliciter les enseignant(e)s de l'année précédente / le directeur ou la directrice pour établir s'il s'agit d'éléments récents. ➤ Demander des conseils à l'infirmière de l'Education Nationale

<ul style="list-style-type: none"> - L'élève a des vêtements sales et/ou abîmés et/ou toujours les mêmes vêtements - L'élève a des vêtements / chaussures inadaptés à sa taille ou à la saison - L'élève se gratte, a très régulièrement des poux, présente des problèmes de peau 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se renseigner pour savoir si l'enfant est suivi par les services sociaux. Le cas échéant, se mettre en relation avec eux. <p>En cas de difficulté durable et sans réaction des familles, une Information Préoccupante (IP) peut être transmise aux services sociaux.</p>
<p>L'élève semble présenter des problèmes de sommeil</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Points de vigilance à avoir - L'élève s'endort à des moments inadaptés - L'élève ne parvient pas à se concentrer, à fixer son attention 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ S'entretenir avec les familles à ce sujet. ➤ Solliciter les enseignant(e)s de l'année précédente / le directeur ou la directrice pour établir s'il s'agit d'éléments récents. ➤ Demander des conseils à l'infirmière de l'Education Nationale ➤ Se renseigner pour savoir si l'enfant est suivi par les services sociaux. Le cas échéant, se mettre en relation avec eux. <p>En cas de difficulté durable et sans réaction des familles, une Information Préoccupante (IP) peut être transmise aux services sociaux.</p>

– L'élève est irritable,
s'énervé facilement



Temps de récupération pour mieux apprendre

Le temps à l'école
Structurer le temps

Un élève peut avoir besoin de temps de récupération dans la journée y compris pendant les temps d'apprentissages. Les pauses vont permettre de régénérer les capacités attentionnelles et cognitives (mémorisation, raisonnement...). Les formes de récupération peuvent être variées.

Pourquoi ?

Tout travail engendre une dépense énergétique y compris celui du cerveau. Il en résulte un besoin de récupération qui se manifeste chez certains élèves par un sentiment de surcharge, de l'irritabilité, un repli sur soi, un manque d'énergie ou des performances moindres.



Cerveau humain
© Ben Houssem/Digitalart

Les travaux récents en neurosciences nous rappellent que les temps de récupération sont utiles à la mémorisation.

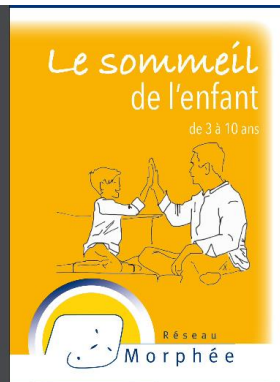
Durant tous les temps de récupération (tous les moments d'une journée consacrés à d'autres activités que l'apprentissage) le cerveau continue de « travailler ». Il œuvre inconsciemment sur la réflexion amorcée antérieurement. Un élève peut avoir besoin de temps de récupération plus fréquents que les autres. Il est important de pouvoir en tenir compte pour leur permettre de continuer à apprendre.

les carnets du sommeil

SOMMEIL ET SCOLARITÉ



INSTITUT NATIONAL DE SOMMEIL ET DE L'HYGIÈNE



**L'élève semble être exposé
aux écrans de manière
inadaptée**

➤ **Points de vigilance à
avoir**

- Intolérance à la frustration
- Agitation corporelle
- Incapacité à fixer son attention
- Désintérêt scolaire
- Se focalise uniquement sur ces activités (frein au développement de l'imaginaire, retour sur les mêmes thèmes...)

- S'entretenir avec les familles à ce sujet.
- Solliciter les enseignant(e)s de l'année précédente / le directeur ou la directrice pour établir s'il s'agit d'éléments récents.
- Demander des conseils à l'infirmière de l'Education Nationale
- Se renseigner pour savoir si l'enfant est suivi par les services sociaux. Le cas échéant, se mettre en relation avec eux.

En cas de difficulté durable et sans réaction des familles, une Information Préoccupante (IP) peut être transmise aux services sociaux.

https://www.youtube.com/watch?v=kD4qx2n_5ag

<https://www.3-6-9-12.org/wp-content/uploads/2022/03/Aff-A3-Apprivoiser-les-ecrians-2018-2-HR2.pdf>

http://www.sabineduflo.fr/wp-content/uploads/2018/02/depliant-4_pas_pour_mieux_avancer_2016_epsve_formatimpressionv2janvier_2017.pdf

SUREXPOSITION DES JEUNES ENFANTS AUX ÉCRANS

Constats & Prévention

L'EXPOSITION MASSIVE ET PRÉCOCE DES ENFANTS AUX ÉCRANS : UNE PROBLÉMATIQUE SOCIALE

L'évolution du monde est aujourd'hui une réalité, les écrans occupent une place considérable dans le paysage social et familial des enfants. Accrochés pratiquement, les yeux peinent tout simplement à se détacher par ce phénomène, du fait du développement de programmes conçus pour attirer l'attention et susciter la curiosité de l'enfant. Les écrans sont devenus incontournables et les écrans sont devenus incontournables. Les stratégies de marketing sont devenues de plus en plus sophistiquées. Durant les trente dernières années, le nombre de programmes télévisés diffusés les enfants ou les adolescents a augmenté de manière exponentielle. La télévision est à son âge plus précoce. En 1977, aux États-Unis, la moyenne d'âge du début d'exposition à la télévision est de 4 ans ; en 2009, la moyenne d'âge est de 4 mois (Christakou, 2009).

Si les écrans sont devenus incontournables dans le quotidien, la prise en compte des implications possibles de ce statut sur le développement global des enfants, sur leur comportement et sur leur langage est loin d'être une réalité présente à l'esprit de chacun. Les risques d'une surconsommation précoce aux écrans sur le développement de l'enfant sont pourtant bien documentés dans la littérature scientifique.

Les orthophonistes ont donc toute légitimité d'entretenir une démarche de prévention avec les familles autour de cette problématique, devenue un véritable enjeu de santé publique.

Il s'agit d'informer les parents sur les risques d'une exposition excessive et précoce aux écrans ou le développement neurocognitif des jeunes enfants, et de réfléchir avec eux à une usage raisonné et approprié en fonction de l'âge de l'enfant (type d'écran, contenu, durée...).

Quelques chiffres :
 Pour dresser un portrait de la consommation des écrans qu'il s'agit d'interpréter avec précaution, nous nous sommes appuyés sur les données de l'étude de l'Association Française pour l'Éducation des Parents (AFEP) sur le développement des enfants de moins de 3 ans pour l'année 2014-2015. Cette étude a permis de constater que 48% des parents ont un enfant de moins de 3 ans pour lequel ils utilisent un écran. Les écrans sont utilisés par 48% des enfants de moins de 3 ans (soit 2,7 millions d'enfants) et 20% des enfants de moins de 3 ans (soit 1,2 million d'enfants) ont un accès à un écran portable à leur portée de moins de 3 ans pour l'année 2014-2015. Et nous constatons que les enfants de moins de 3 ans ont en moyenne plus de 30 minutes d'exposition par jour à un écran portable.

Tout ce questionnaire a pour but de recueillir les données actuelles des orthophonistes sur le statut de l'usage et de maîtriser le matériel de prévention. Il ne s'agit pas de proposer un discours à l'usage de la prévention mais un constat de la situation actuelle et de permettre la mise en œuvre de stratégies de prévention avec les familles. Le but de ce document est de permettre aux orthophonistes de mieux connaître les besoins et attentes des familles et de proposer une démarche de prévention avec les familles. Il ne s'agit pas de proposer un discours à l'usage de la prévention mais un constat de la situation actuelle et de permettre la mise en œuvre de stratégies de prévention avec les familles.

Il a pour but d'aider chaque professionnel à sa prévention avec chaque famille, en ce qui concerne l'usage et de manière réaliste et réalisable.

Fiche ressource à destination des orthophonistes



PROJET "ÉCRANS EN CONSCIENCE"

L'objectif de cette fiche est de permettre aux enfants de noter le temps qu'ils passent devant un écran, pour les amener à réfléchir à la place que ces écrans prennent dans leur journée et semaine.

Chers parents, nous encourageons vos enfants à remplir la grille de calcul ci-dessous. Elle pourra vous servir de support de discussion quant au temps passé devant les écrans.

En début de semaine prochaine, nous recevrez via l'école, une fiche "note de bonne conduite" par tranches d'âge à savoir chez soi.



Grille de calcul : Combien je passe d'heures devant les écrans ?

Quand je regarde un écran à la maison, je note le nombre d'heures passées devant.

JE NOTE LE TEMPS PASSÉ SUR CETTE GRILLE

exemple : 1h / 30 min / 20s

	Téléviseur			Tablette			Ordinateur			Téléphone portable			Console Jeux vidéo			Total
	matin	après midi	soir	matin	après midi	soir	matin	après midi	soir	matin	après midi	soir	matin	après midi	soir	
Lundi																
Mardi																
Mercredi																
Jeudi																
Vendredi																
Samedi																
Dimanche																
Total																

Cette fiche est volontairement anonyme et ne permet pas d'identification. Elle est seulement la possibilité de l'enfant et de sa famille, elle ne vous sera pas demandée.

- Les effets de la surconsommation d'écrans**
- Les effets négatifs impactent notamment la santé physique, les habiletés motrices et le développement de cerveau, ce qui peut entraîner :
- retard de langage
 - troubles de l'attention et de la concentration (difficultés scolaires)
 - fatigue, sommeil perturbé, maux de tête, problèmes de posture, hypertension, diabète, problèmes cardio-vasculaires.
 - problèmes de motricité (agilité, force, vitesse)
 - difficultés à gérer la frustration, rejet de l'autorité, attitudes inadaptées, agressivité, repli sur soi, passivité...

Une trop grande exposition aux écrans diminue le temps que les enfants passent à bouger au quotidien. L'utilisation des écrans se fait souvent au détriment des activités physiques, de jeu libre et des relations familiales.

