

STRUCTURER LE TEMPS ET L'ESPACE

Repérage dans l'espace

Observations

AIDES POSSIBLES

L'élève ne se repère pas dans un espace très proche (case, cartable)

- Prévoir des paniers pour regrouper le matériel : panier rouge =maths, panier jaune=Français....
- Prévoir du temps supplémentaire pour que l'élève puisse s'organiser : ranger sa table, faire son cartable
- Mettre des repères sur la table pour droite gauche en haut en bas
- Photographier un exemple de table et casier « bien rangé » et mettre la photo à disposition afin de donner une référence à l'élève

L'élève ne se repère pas dans l'école, dans la classe

- Faire des **visites guidées**
- Différencier et nommer les différents espaces de la classe, de l'école : (mettre des photos des enseignants sur la porte de leur classe, porte de la cantine, fléchage etc...)
- Organiser des jeux de piste, de chasse aux trésors dans la classe, l'école
- Prendre en compte la lenteur de l'enfant pour s'orienter dans l'école (ex : quand il doit apporter un cahier dans une autre classe) , pour repérer un objet ou une affiche dans la classe

Utilisation du vocabulaire spatial

L'élève ne connaît pas le vocabulaire spatial ou l'utilise peu

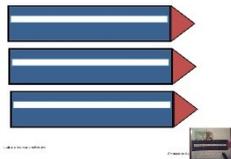
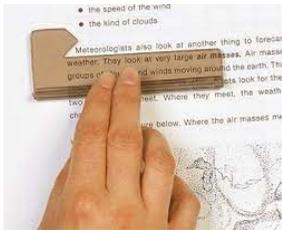
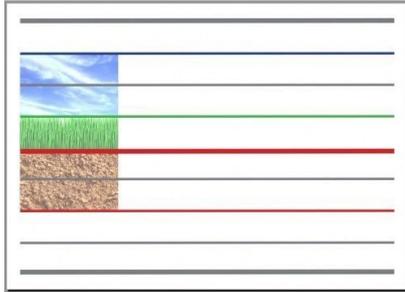
- Faire différents jeux de positions (où est le chat ? : avec une peluche, demander de dire où elle se trouve, ex : sur la table de, sous la table de, entre ...)
- Jeux avec organisation spatiale : décrire oralement et localiser des éléments dans un espace organisé (memory, jeux de Kim, description d'assemblage d'objets en vue de leur reproduction)
- Expérimenter et travailler le vocabulaire avec le corps en EPS ou motricité
- Observation, reconnaissance, description de photos et d'images représentant des espaces connus

Repérage dans l'espace feuille

L'élève ne sait pas se repérer dans l'espace de la feuille



- Elaborer **des outils collectifs** d'aide au repérage :
 - Mettre **des repères** pour droite gauche en haut en bas dans les cahiers, les feuilles.
 - Expliciter **et illustrer le vocabulaire spatial** (ex : ligne bleue en haut pour le ciel, ligne marron en bas de la feuille pour la terre, feu vert à gauche, feu rouge à droite)



-Faciliter l'écriture avec un vocabulaire qui sollicite l'imagination. (Les lettres ont les pieds par terre : ligne de terre, marron, • les petites lettres s'arrêtent à l'herbe : ligne de l'herbe, verte, • les grandes lettres vont jusqu'au ciel : ligne du ciel, bleue, • certaines descendent sous la terre : ligne de feu, rouge (ou grise, les cailloux).

Surligner l'interligne de la ligne d'écriture. On démarre à gauche (feu vert), on s'arrête à droite (feu rouge)

- Pour les gauchers, penser à mettre le modèle d'écriture à droite de la feuille
- Faire repasser la marge, colorier un interligne, repasser une ligne, un carreau, marquer d'un point de couleur l'endroit où il doit écrire la date, le titre....
- Eviter de surcharger les feuilles avec des dessins, des illustrations...
- Penser à donner de la **lisibilité aux documents** distribués : séparer les différents exercices en les encadrant, les séparant, souligner la consigne, ou donner un seul exercice par page
- **Augmenter la taille de la police** et de l'interligne (1,5)
- Aide pour suivre la ligne : guide-fenêtre
- Harmoniser les pratiques de présentation dans les différents cahiers : nombre de carreaux pour la date, saut de lignes entre la date et l'exercice
- Penser également l'aménagement en **mathématique** :

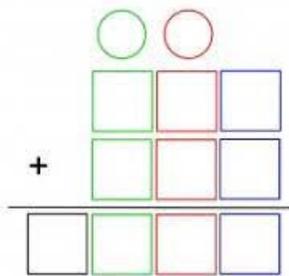
Le tableau de numération

Je dis : « MILLE ».

Classe des mille			Classe des unités simples		
C	D	U	C	D	U
1	2		5	3	7

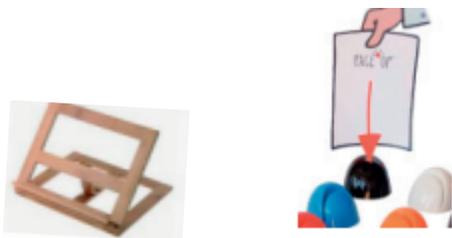
Je dis : « CENT ».

Douze mille cinq cent trente-sept



- Pour lire et écrire un nombre (ex : dictée de nombres), le placer dans **un tableau de classe des nombres** : différencier les rangs des unités, dizaines, centaines par des couleurs contrastantes
 - Différencier de manière significative les différentes classes : milliers, millions, milliards
 - Proposer des cadres pour aider à poser les opérations
- ▷ Kit du ruban Ms Word® : • <https://www.cartablefantastique.fr/kits-pedagogique>
- Insister sur une description orale des figures et la connaissance de leurs propriétés

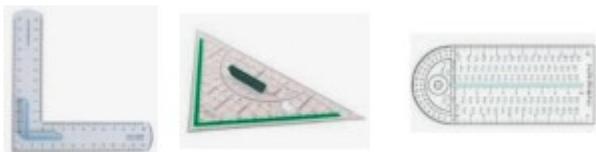
L'élève sait se repérer dans l'espace feuille mais ne sait pas passer d'un support vertical à un support horizontal



- Positionner le document à lire sur un **lutrin**, en effet, positionner le document à 90° par rapport au regard facilite l'exploration de celui-ci
- Placer les modèles à copier sur la table de l'enfant

L'élève se repère dans la feuille mais pas sur un autre support (dans un cahier, tableau, livre, classeur)

- Privilégier les cahiers aux classeurs
- Utiliser un **marque page** pour se repérer dans le cahier ou le livre
- Mettre au point des **modalités identiques** pour la présentation des cahiers, utiliser des couleurs différentes pour chaque discipline (vert pour le cahier de poésie, rouge cahier d'essai)
- **Harmoniser les pratiques** entre les classes
- Pour chaque support **prévoir des séances d'appropriation** sous forme de jeux : ex : trouver le plus vite possible la page du 17juin dans l'agenda, explorer les tableaux en trouvant le plus vite possible la troisième colonne
- Penser à utiliser les déplacements avec le corps pour apprendre à se repérer dans un tableau à double entrée
- Mettre une gommette sur l'angle droit de l'équerre, mettre un repère au zéro de la règle



Outils adaptés : • Exemple en vidéo avec un tamographe :

https://www.youtube.com/watch?v=nB_IWB_p6gl

▷ La Trousse Géo Tracés : • <http://www.ecolepourtous.education.fr/pour-enseigner/tracer/troubles-moteurs>

STRUCTURATION DU TEMPS

Repérage dans le temps

L'élève ne se repère pas dans la journée



L'élève ne se repère pas dans la semaine

- Prévoir un emploi du temps visuel à l'aide de pictos ou photos illustrant les activités marquantes de la journée : soit une bande verticale/horizontale ou une roue du temps
- Scinder l'emploi du temps , proposer un emploi du temps par demi-journée
- Penser à faire vivre cet emploi du temps visuel : curseur à déplacer , verbalisation du temps passé et du temps à venir. Mise en perspective de la récréation, du repas
- Accorder un vrai temps pour ranger physiquement et terminer symboliquement l'activité réalisée avant d'en engager une autre.
- Expliciter la fin d'une activité, mettre en place un temps ritualisé : temps de retour au calme, comptines, repérage sur l'emploi du temps
- Etablir des routines pour les périodes de transition : matin, après-midi, récréation ainsi qu'à la maison
- Prévoir un emploi du temps visuel à l'aide de pictos ou photos illustrant une activité

	<p>marquante pour chaque jour de la semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penser à faire le lien avec la famille en proposant le même support à la maison, support qui pourra être complété par les activités vécues à la maison, notamment les jours où il n'y a pas l'école. ➤ Penser à faire vivre cet emploi du temps visuel : curseur à déplacer, verbalisation chaque jour avec des photos illustrant une activité phare de la journée concernée
<h2 style="color: #4F81BD;">Vocabulaire et connecteurs temporels</h2>	
<p style="color: #C00000;">L'élève ne connaît pas le vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer des activités comme la pratique des albums échos : prendre en photos le déroulement d'une activité et la légèder ensemble lors de séances de langage pour utiliser le vocabulaire temporel lors de la description des photos mais aussi lors de la remise en ordre chronologique <p>Par exemple un point vert pour marquer « aujourd'hui », le même point vert avec une flèche qui avance pour demain et le même point vert avec une flèche vers la gauche pour hier</p>
<p style="color: #C00000;">L'élève connaît le vocabulaire mais ne l'utilise pas ou utilise un vocabulaire peu précis</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vérifier la compréhension du vocabulaire temporel ➤ Proposer des activités prétexte à utiliser un vocabulaire précis : ranger dans l'ordre des images séquentielles d'un album travaillé en classe, d'une séance de sport vécue en classe, d'un jeu de construction ➤ Dans un premier temps l'enseignant verbalise l'enchaînement chronologique en utilisant des connecteurs temporels puis invite l'élève à le faire son tour. Etre vigilant à ce que l'élève réutilise les connecteurs temporels.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exemple en production écrite, proposer à partir d'images séquentielles l'écriture d'un texte court en donnant des phrases, commençant par un connecteur temporel, qu'il faudra compléter. Puis proposer une liste de 3 connecteurs qu'il devra utiliser lors de la production d'un texte court.
<h3>Utilisation des outils de marqueurs temporels</h3>	
L'élève ne se sert jamais de ses outils	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en place des rituels nécessitant l'utilisation des marqueurs temporels. Par exemple, utiliser le calendrier du mois ou de l'année pour y mentionner des événements et pouvoir s'y référer.
L'élève choisit les mauvais outils	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prévoir un mémo avec les photos et noms des différents outils. Pour chaque outil, y associer une image des utilisations possibles. Exemple : calendrier du mois/image gâteau d'anniversaire Agenda/photo d'une leçon
L'élève choisit les bons outils mais ne sait pas s'en servir	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer des temps spécifiques pour apprendre à utiliser l'outil sous forme de jeux, de défis
<h3>Ordre chronologique</h3>	
L'élève ne sait pas ordonner les événements ou les ordonne partiellement	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser des photographies plastifiées des moments forts de la journée ou d'une activité. Les remettre dans l'ordre en prenant des indices dans la photo. Exemple : lors de la remise en ordre des photos de la recette, s'appuyer sur des indices tels que œufs non battus puis battus, farine puis farine +sucre, <p>Réf : ORDO Maternelle, les scénarios en images, Hatier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travailler l'ordre chronologique en utilisant également l'emploi du temps de l'élève pour

	<p>qu'il puisse se repérer dans sa journée. (roue du temps)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire le lien avec la famille en l'invitant à utiliser quotidiennement un emploi du temps avec son enfant.
<p>Ordonne les évènements s'il y en a peu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Augmenter progressivement le nombre d'images en guidant la prise d'indices. Avant d'effectuer la remise en ordre, proposer des jeux de mémoire , de différences pour entraîner l'élève à décrire une image en prélevant le maximum d'indices.