

FICHE POLE RESSOURCES
CIRCONSCRIPTION LILLE 2 ANNOEULLIN

ASPECT SENSORI-MOTEUR

Tenue du crayon

Observations

AIDES POSSIBLES

L'élève refuse l'outil
scripteur

- **Se questionner sur l'origine du refus :**
 - Est-ce de l'opposition par rapport à l'activité ? se reporter à l'onglet « comportement dans les activités »

 - Est-ce que l'élève a mal à la main, au poignet...quand il tient l'outil ?
- Proposer des activités pour stimuler la musculature d'écriture. Si les douleurs persistent, consulter le médecin traitant.
[10 activités pour stimuler la musculature d'écriture](#)

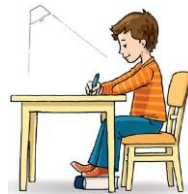
- Refuse-t-il de toucher également d'autres outils, d'autres matières ? (ciseaux, pâte à modeler...)

- Proposer des outils et des supports différents afin de trouver celui qui convient le mieux à l'enfant : crayon de bois mine grasse, roller, velleda (s'efface), guide-doigts, stylos triangulaires (bonne prise en main)

	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger la famille sur les pratiques de l'enfant à la maison : utilise-t-il des outils ? Lesquels ? Manipule-t-il des matières ? (pâte à modeler...) • Refuse-t-il de laisser une trace ? - Privilégier les activités orales. - Proposer à la famille de rencontrer le médecin scolaire. <p>➤ Associer l'élève à un tuteur pertinent</p> <p>➤ Valoriser tous les efforts</p>
<p>L'élève tient mal le crayon</p>	<p>➤ Attention à la tenue qui n'est pas simplement une pince à 2 doigts. Les 3 doigts sont essentiels de même que la translation du coude et de la main.</p> <p>Prise du crayon : L'histoire de la voiture racontée aux enfants</p> <p>https://www.sos-ecriture.com/outils</p> <p>Astuce d'ergo pour poignet fléchi : Blogue Josiane Caron Santha, ergothérapeute</p> <p>➤ Veiller à la posture (dos/cuisse, angle 90°, marchepied si besoin et inclinaison de la feuille) Blogue Josiane Caron Santha, ergothérapeute</p> <p>➤ Choisir un outil scripteur adapté, guide-doigts, stylo lesté : utiliser des outils qui glissent bien (stylo bille gel, Velleda, feutres).</p> <p>https://eduscol.education.fr/document/13807/download : le geste d'écriture</p> <p>https://eduscol.education.fr/document/14377/download : préalables à une séance d'écriture cursive</p>

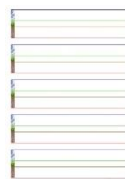
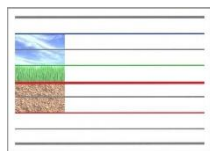
L'élève n'a pas un geste précis (forme, sens des lettres, taille...)

- **S'assurer que l'élève n'a pas de problème visuel**
- **Veiller à la posture** (dos/cuisse, angle 90°, marchepied si besoin et inclinaison de la feuille)
[Blogue Josiane Caron Santha, ergothérapeute](#)



- **Placer l'élève gaucher à gauche de l'élève droitier** dans le cas de tables à deux places.
- **Multiplier les exercices corporels, de mobilisation des épaules, des coudes, des poignets dans l'espace, des doigts** (ex : jeux de ballons, tracés de grands cercles dans l'espace, dans le sable, jeux de préhension fine : pince à épiler pour attraper des graines...)
- **Guider la main** pour qu'il sente le geste
- Accompagner l'apprentissage de l'écriture par une **méthode verbale**, oraliser au maximum le tracé (on monte, on tourne...) en attirant l'attention des élèves sur les obstacles éventuels.
- **Eviter de surcharger les tracés par des contraintes** qui n'ont pas lieu d'être (trait d'attaque, œilleton, ...) <https://www.sos-ecriture.com/outils> (modèles d'écriture)
- Respecter une **progression de l'apprentissage** :
Au CP, la progression s'établit en cohérence avec l'étude des graphèmes.
Au CE1, en période 1, les élèves consolident la transcription des lettres en miroir (p/q, d/b) et révisent le tracé des autres lettres. Dès le début de l'année, ils étudient le tracé des majuscules cursives en suivant une progression par famille de lettres (celles qui commencent par le même geste)

- Utiliser **les lettres rugueuses** qui favorisent l'imprégnation visuo-haptique
- **Proposer des supports de différentes tailles** : mimer les gestes dans l'espace en motricité, sur une grande ardoise, avec des lignes colorées, sur des supports plus petits. Lui proposer des cahiers lignés avec des couleurs repères : marron /pieds par terre, ligne d'appui, vert/herbe pour petites lettres, bleu/ciel grands lettres)



- **Organiser un espace dédié à l'écriture dans la classe**, comme à l'école maternelle qui fonctionne soit en atelier « libre », soit en atelier dirigé fixe ou mobile.
Lieu spécifique, calme qui offre des supports variés, destinés à l'écrit : papier blanc, papier blanc ligné ou non, fiches effaçables, modèles à repasser, papier à lettres, cartes postales, enveloppes, feuilles grand format, fiches cartonnées, ardoises.
Des outils variés seront à la disposition des élèves : crayons de papier, stylos, stylo plume, feutres fins, gros feutres pour affiches, tampon dateur.
D'autres outils d'écriture pourront enrichir cet espace dédié : jeux de lettres (aimantées, mobiles, puzzles, etc.), imprimerie pour enfants, machine à écrire, ordinateur.
- **Valoriser** l'élève
- **Donner des pistes** pour inciter **les familles** à développer les capacités de coordination gestuelle (ex : activités de coloriage, enfilage de perles, collage...)
- Si les difficultés persistent, demander **un bilan en psychomotricité** auprès du CMP

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si les activités graphiques sont trop difficiles : <ul style="list-style-type: none"> - Limiter l'écriture (photocopie des leçons, poésies, écrire les devoirs, exercices à trous, entourer, surligner...) - Tolérer que l'écriture soit plus ou moins grosse, plus ou moins dans l'interligne. <p>https://eduscol.education.fr/document/14377/download : <i>préalables à une séance d'écriture cursive</i></p> <p>https://eduscol.education.fr/document/14371/download : <i>l'écriture au cycle 2</i></p> <p>https://eduscol.education.fr/document/13807/download : <i>le geste d'écriture</i></p> <p>https://eduscol.education.fr/document/14383/download : <i>comment conduire une séance d'écriture ?</i></p>
<p>L'élève n'a pas un geste fluide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappel des attendus : entraîner les élèves à acquérir un geste graphique fluide. Pour cela, les lignes de lettres qui servent à automatiser la succession des gestes ne sauraient suffire. Apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots puis des phrases sans effort. (On n'écrit pas lettre à lettre, et que même s'il est parfois nécessaire de faire des pauses à l'intérieur d'un mot, certaines lettres s'enchaînent sans lever le stylo). ➤ Proposer des séances d'écriture régulière : <i>ex : la séance d'écriture en CE1 doit être quotidienne en périodes 1, 2, 3, puis à raison d'au moins deux fois par semaine en périodes 4 et 5.</i> ➤ Travailler le déplacement du bras : faire glisser le bras sur la table (épaule relâchée) ➤ Utiliser des outils qui glissent bien (stylo bille gel, Velleda, feutres).

Motricité fine

Observations

L'élève ne maîtrise pas ou peu les autres outils en lien avec la motricité fine : ciseaux, fermeture...

AIDES POSSIBLES

- Utiliser du matériel adapté



- [Une bonne préhension des ciseaux avec le truc de l'autobus](#)



- **Entraîner les doigts de la main** (mouvements, force...) : boîte à motricité fine avec pinces diverses, fermetures éclair, boutons, lacets....

[10 activités pour stimuler la musculature d'écriture.](#)

- **Privilégier le matériel facilitant la préhension** : *Ex : bouchon des lettres ou des nombres, ou coller des bouchons derrière les cartes de jeux ou autre) pour les attraper plus facilement.*



- **Quand cela est possible, utiliser des objets à scratch ou aimantés.**

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Donner des pistes pour inciter les familles à développer la maîtrise des outils utilisés en classe (ciseaux...) ➤ En cas de difficulté persistante (l'élève ne sait pas fermer son manteau, que ce soit boutons ou fermeture...), encourager la famille à consulter le médecin scolaire
<h2 style="color: #4F81BD;">Motricité globale</h2>	
Observations	AIDES POSSIBLES
<p style="color: #C00000; text-align: center;">L'élève refuse les activités de motricité globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se questionner sur l'origine du refus : <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce de l'opposition par rapport à l'activité ? se reporter à l'onglet « comportement dans les activités » - Est-ce par manque de confiance en soi ? se reporter à l'onglet « comportement de l'enfant » Item : confiance en soi - Est-il en difficulté dans les activités de motricité globale ? difficultés de coordination, de latéralisation, de dissociation, de tonus musculaire ... ➤ Limiter le nombre d'actions à enchaîner ➤ Décortiquer les tâches complexes en petites actions qui pourront être décrites verbalement ➤ Agir sur différentes variables : <ul style="list-style-type: none"> - Augmenter le temps pour réaliser le parcours - Définir les espaces par des couleurs - Proposer un matériel adapté : ballons plus gros,.... - Permettre l'aide d'un pair

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer à la famille de consulter un professionnel pour écarter un déficit d'origine neurologique si les difficultés perdurent ou un ergothérapeute ou psychomotricien dans le cadre d'un CMP
<p>L'élève a besoin d'être aidé ou est maladroit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Limiter le nombre d'actions à enchaîner ➤ Décortiquer les tâches complexes en petites actions qui pourront être décrites verbalement ➤ Agir sur différentes variables : <ul style="list-style-type: none"> - Augmenter le temps pour réaliser le parcours - Définir les espaces par des couleurs - Proposer un matériel adapté : ballons plus gros,.... - Permettre l'aide d'un pair ➤ Organiser un espace dédié à la motricité qui fonctionne en atelier « libre », ou en atelier dirigé fixe ou mobile, en maternelle et dont pourrait profiter les élèves de CP ou CE1 : parcours où l'élève serait amené à ramper, grimper, sauter, passer dans un tunnel (qui fortifie le tonus du haut du corps) Utilisation d'outils moteurs comme la planche surf pour apprendre à coordonner son corps...(matériel Hoptoys) <p><u>La marelle pour la motricité globale et bien plus!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer à la famille d'inscrire leur enfant à une activité sportive, de consulter un professionnel pour écarter un déficit d'origine neurologique si les difficultés perdurent ou un ergothérapeute ou psychomotricien.

