

MISSION 1: Introduce yourself

A travers la réalisation d'une pièce de puzzle qui reprend les principales informations les concernant, les élèves réviseront les structures apprises lors des années précédentes. Celles-ci leur permettront de se présenter.

Step 1 : let's speak

Objectif : Déballage des connaissances et réactivation des structures déjà connues

Activité langagière : Production orale en continu ou en interaction

Compétences et connaissances : Se présenter à l'oral, dire qui on est, poser une question à quelqu'un (nationalité, goûts, hobbies, âge...) ; y répondre

Déroulement

Répartir les élèves en 5 groupes.

Donner à chaque groupe une pièce de puzzle (step 1)

Les élèves ont pour mission d'essayer de produire le plus de structures connues en anglais.

Il peut s'agir d'un mot / d'une phrase / d'une question

Exemple :

Réponses attendues:

"USA / I'm American / I love hamburgers / I am twenty-three / green / green color / My favorite color is green / I play football / football / soccer..."

Laisser les élèves échanger au sein des groupes.

Après une dizaine de minutes de recherches en groupe, un rapporteur viendra présenter le résultat de leur collaboration.



Pour chaque pièce, l'enseignant notera une (ou deux) structure intéressante sur une affiche qui servira lors des séances suivantes.

Exemples possibles de traces écrites :

- I am twenty-three years old
- I live in the USA
- I play soccer...

Cela est, bien sûr, à adapter aux connaissances des élèves, on note ici ce qui leur est déjà familier.

On peut y préciser une structure qu'on souhaite introduire

- *(I like / I love + noms (I love books / movies)*

Ou qu'on souhaite approfondir

- *I like / I love + Vb + -ing (I like reading, I love skiing).*

Step 2 : Listen and understand

Objectif : Discrimination des structures et du lexique étudié en **step 1**

Activité langagière : Compréhension orale

Compétences et connaissances : comprendre une présentation orale, le prénom de la personne, son âge, ses goûts et hobbies et sa famille

Déroulement

Les élèves disposent des 5 pièces de puzzle.

L'enseignant fait écouter le premier extrait (Raymond), d'abord sans crayon (écoute sauvage, on écoute attentivement)

L'enseignant propose ensuite une seconde écoute. Les élèves prélèvent des indices pour identifier la pièce de puzzle qui présente Raymond. (Hamburger, ice-cream, USA, soccer, green...)

Vérifier s'ils entendent ou pas « orange », qui est transparent à l'écrit mais pas à l'oral...

Les écoutes sont l'occasion de discuter culture également : le football pour les Américains n'est pas le même que pour les Européens (on différencie football et soccer)

Attention, certaines informations se recoupent (USA, American, 23...), il est donc important d'avoir au moins 4 ou 5 indices pour être sûr et certain.

Il est important de rassurer les élèves : ils ne comprennent pas tout, et c'est normal.

L'objectif est de leur faire accepter que certains mots (les mots clés) peuvent suffire pour comprendre la teneur générale d'un discours.

Exemple :**Réponses attendues:**

“USA / I’m American / I love hamburgers / I am twenty-three / green / green color / My favorite color is green / I play football / football / soccer...”

Afin d’alléger le travail d’écoute, on peut envisager une écoute par jour !!

Step 3 : Arts

Séance décrochée pendant laquelle les élèves constitueront leur propre pièce de puzzle à partir d'un modèle vierge (fichier joint).

Tous les médiums sont envisageables (feutre, collage, crayon, peinture etc...)

Step 4 : Introduce yourself

Objectif : Communiquer des informations sur soi / se présenter

Activité langagière : Production orale en continu

Compétences et connaissances : Se présenter à l'oral, dire qui on est, poser une question à quelqu'un (nationalité, goûts, hobbies, âge...) ; y répondre

Déroulement

Les élèves utiliseront les traces recueillies sur l'affiche (step 1) afin d'élaborer une courte présentation d'au moins 5 informations (nom, âge, animaux, nationalité, ville, hobbies, goûts, frères et sœurs), selon les connaissances mobilisées lors des séances précédentes.

Trace : les élèves disposent d'une fiche d'autoévaluation (fiche mission) qui liste ce qu'ils savent faire. Ils peuvent se présenter lorsqu'ils pensent pouvoir valider le niveau A1.

Il n'est pas question d'écrire et/ou de lire une présentation mais bien d'en maîtriser l'oral.

Divers déroulements possibles selon les équipements de la classe :

- Entraînement entre pairs, par petits groupes de 3, afin d'enrichir les présentations.
- Enregistrements sur l'ENT (dictaphone) ou sur tablettes ou micros pour faire évoluer les présentations.
- Cette étape peut être faite sans enregistrement, en demandant aux volontaires de présenter une structure qu'ils « maîtrisent ».

GDLV59

MISSION 1

Voici ta première mission: présenter au moins **5 informations** te concernant, en formulant une phrase en anglais sans faute et compréhensible. Attention, tu n'as pas le droit de les écrire, seule ta pièce de puzzle peut t'aider :-)

Entoure au crayon gris ce qui te semble correspondre à ton niveau et présente ta fiche à ton enseignant.e.

Lorsque tu penses avoir bien préparé tes phrases, viens te présenter à la classe!

Je sais dire comment je m'appelle:

	Pré A1	A1:	Vers A2:
Nombre de phrases	Moins de 5 informations	5 ou 6 informations	7 informations ou plus
Structure des phrases	Nombreux mots manquants, voire un seul mot pour une information	Structures globalement complètes à 2 ou 3 erreurs près	Structures correctes
Elocution	Beaucoup de silences, d'hésitation	Débit suffisamment régulier, une ou deux hésitations	Débit très fluide, pas d'hésitation

Tâche finale/ évaluation

Chaque jour, un ou deux élèves peuvent venir exposer leur pièce de puzzle et se présenter brièvement.

Ils commencent par "Hello, my name is...", cette information n'étant pas comptabilisée dans les 5.

L'élève donne sa fiche d'autoévaluation à l'enseignant qui valide (ou non) et précise le nombre d'items maîtrisés.

La pièce de puzzle rejoint les autres pour une réalisation de classe collective.