

Semaine des langues 2024

Cette neuvième édition s'inscrit dans la perspective des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 sur le thème :

“ L'IMPORTANT C'EST DE COMMUNIQUER ! ”



Pour le cycle 3, vous trouverez trois propositions thématiques conçues à partir de 3 vidéos de promotion des Jeux Olympiques de Paris 2024.

- **La première : « The Marathon Route »** présente le parcours qui sera proposé aux athlètes mais également ouvert au public. C'est l'occasion de découvrir les sites remarquables de Paris et ses environs, ainsi qu'une référence historique à la Marche des femmes de 1789.

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, lecture et prise d'informations dans l'écrit, positionnement dans l'espace, lexique et formulations des directions, activités de déplacement...

Défi : Réaliser le commentaire audio du parcours du marathon.

- **La deuxième : The Olympic Seine** donne à voir une anticipation de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 sur la Seine. On y voit s'exprimer de façon spectaculaire l'ambition des organisateurs de placer le cœur de la ville au cœur des JO.

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, analyse des images, distinction images réelles/ images de synthèse, repérage des éléments culturels (bâtiments, architecture, ...), lexique et formulation des nombres, des sports, rédaction d'un article

Défi 1 : Enregistrer en mode reportage un article de présentation de la cérémonie d'ouverture.

Défi 2 : Créer une nouvelle bande son pour la vidéo (humoristique, ironique, caricaturale, décalée, ...)

- **La troisième** : « **Course sur les toits de Paris** » offre une vision de Paris depuis les toits en suivant l'improbable trajet d'une bikeuse. Sous des angles de vues audacieux, les bâtiments de Paris surgissent dans un nouvel éclairage...

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, analyse des images, repérage des éléments culturels (bâtiments, architecture, ...), discussion en EMC sur le vivre ensemble, émission d'hypothèses quant aux trucages utilisés pour les figures et les points de vues impossibles.

Défi 1 : Réaliser une visite commentée en LVE des monuments de Paris par ordre d'apparition dans la vidéo.

Défi 2 : Créer une nouvelle bande son pour la vidéo (humoristique, ironique, caricaturale, décalée, ...)

Défi 3 : Créer un document réaliste ou farfelu (type récit étiologique) qui met en évidence une partie fiction de la vidéo.

Format au choix : photo, descriptif, schéma, dessin, maquette...