



<https://www.youtube.com/watch?v=ay4ghAR1DD0>

Watch the video and try to answer the questions:

Where does the scene take place?

When will the ceremony take place?

Read the questions, watch again the video and answer the questions:

How many spectators are expected? .....

How many viewers are expected? .....

What is the difference between these 2 words? How can they know about these numbers?



What are the monuments symbolized on the map?

.....  
.....

### Défi cycle 3

Il est ici question pour les élèves de faire la part des choses entre ce qui paraît vrai et ce qui est simulé, entre ce qu'une vidéo véhicule et ce que l'on reçoit.

"L'important, c'est de communiquer", mais qu'est-ce que l'on communique ?

#### Éléments d'analyse :

En observant cette vidéo qui présente un aperçu de ce que à quoi pourra ressembler la cérémonie d'ouverture, on découvre :

- L'idée d'un parcours sur la Seine.
- Un méli-mélo d'images réelles (vues des quais de Seine) et d'images de synthèse (quais et ponts qui se garnissent de gradins couverts de spectateurs, de drapeaux, ..., fleuve qui se couvre de péniches et de bateaux, bikers et plongeurs dans le ciel de Paris, ...
- Des éléments culturels (bâtiments et architecture, lieux symboliques, chant et musique).
- Les codes cinématographiques et notamment celui des bandes annonces (points de vue, arrêts sur image, ralentis, gros plans, élisions, trucages, lumières et couleurs, musique tonitruante, esthétique, etc.).



Communiquer, c'est aussi comprendre les images, comprendre les messages et saisir ce qui est réalité ou fiction.

## Défis pour la semaine des langues :

### Proposition 1 :

Proposer aux élèves d'essayer de faire une autre bande son avec des bruitages divers et l'enregistrer (enregistrement Audacity ou enregistreur smartphone). Il peut y avoir des mots ou des commentaires en anglais (ou autre langue), des onomatopées, des bruits, etc.

### Proposition 2 :

Rédiger un article de présentation de la cérémonie d'ouverture incluant quelques-uns des faits marquants des JO 2024 (cf ci-dessous) et l'enregistrer en mode reportage.

#### Paris 2024 Olympic games' key figures:

The XXXIII Olympiad

26 July to 11 August 2024

19 days of competition (handball, football and rugby take place from July 24th)

206 nations

10 500 athletes

28 sports + (including 4 additional sports: breaking, sport climbing, skateboarding, surfing)

329 events

#### **Memento:**

the thirty-third Olympiad

from the twenty-six of July to the eleventh of August twenty twenty-four

two hundred and six nations

ten thousand and five hundred athletes

twenty-eight sports

three hundred and twenty-nine events