

DEMARCHE LONDON 2012. MISTER BEAN

Proposer l'écoute du document audio 1, laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu et compris puis poser éventuellement les questions suivantes pour relancer: *What can you understand?, What do you hear at the beginning?, What do you hear after?*

On entend une voix de femme, elle semble faire une annonce et présenter quelqu'un, on entend des applaudissements puis de la musique. Les élèves peuvent reconnaître: «Ladies and gentlemen» et éventuellement reconnaître la musique et le titre du film «Chariots of fire».

Montrer la vidéo partie 1 et laisser à nouveau les élèves réagir. (PARTIE 1 : JUSQU'À 2'50)
Il s'agit d'un concert donné dans un stade par un orchestre. Interroger les élèves sur l'effet créé dans le public suite à l'apparition du personnage de Mister Bean puis distribuer le questionnaire et montrer à nouveau la vidéo.

Lors de la correction revenir sur les effets générés par les gros plans sur le personnage de Mister Bean (expressions du visage et attitudes qui soulignent l'ennui...) et laisser les élèves développer oralement leurs propositions quant à la suite du document.

Il s'agit ici de développer chez les élèves la mise en place de stratégies de compréhension, de leur montrer qu'on arrive toujours à comprendre quelque chose même dans des documents authentiques et/ou résistants.

Insistez sur le fait que vous ne leur demandez pas de tout comprendre mais d'interroger les supports pour dégager quelques informations.

Plusieurs visionnages seront nécessaires et cela est tout à fait normal.

En présentiel vous pouvez poser les questions en anglais, par contre si vos élèves ne sont pas coutumiers de ce type d'activités, ils pourront utiliser le questionnaire en français et y répondre en français.

Revenir sur les propositions des élèves quant à la suite de la vidéo puis proposer le visionnage de la vidéo partie 2 et laisser les élèves réagir. (PARTIE 2 : À PARTIR DE 2'50)
Expliquer l'intrusion de Mister Bean dans l'extrait du film «Chariots of fire», (la musique jouée par l'orchestre lors de la cérémonie d'ouverture des JO est un extrait de la bande originale du film).

Interroger les élèves sur le comique de situation généré par cette irruption dans le film.

Distribuer le document « Compréhension Bean 2 » et proposer aux élèves d'écouter les phrases et d'associer chacune d'elles à une image.

Faire une correction collective et amener les élèves à expliciter leurs démarches notamment quant à la prise d'information dans l'écrit.

Proposer à nouveau la vidéo puis distribuer le document « Writing ».

London 2012 – Mister BEAN

Script Video 1

Ladies and gentlemen, please welcome Sir Simon Rattle. Tonight, as a tribute to the British film industry, he is conducting the London Symphony Orchestra in a performance of Chariots of Fire.

Script Video 2

Well that is English humor at its best. Rowan Atkinson: Mister Bean.

Famous surely all around the world.

And I hope you laughed, he had a full-time job.

Mesdames et messieurs, Ladies and gentlemen, Mr. Rowan Atkinson!