



**Titre original :** Chariots of fire (Les chariots de feu)

**Date de sortie :** 22 mai 1982 (France)

**Réalisateur :** Hugh Hudson

**Nominations :** Oscar du meilleur acteur dans un 2<sup>nd</sup> rôle

**Récompenses :** Oscar du meilleur film

Le film s'inspire librement de l'histoire vécue de deux athlètes britanniques concourant aux Jeux olympiques d'été de 1924 à Paris. L'Anglais Harold Abrahams, juif, surmonte l'antisémitisme et la barrière de classe pour se mesurer à celui que l'on surnomme l'Écossais volant, Eric Liddell au 100 mètres. Liddell, fervent pratiquant protestant, déclare cependant forfait car ses convictions lui interdisent de courir un dimanche. À la place, Liddell est autorisé à prendre le départ du 400 mètres, un jeudi.

À l'origine, Hugh Hudson, le réalisateur du film, avait choisi pour thème principal le morceau *L'Enfant*, présent sur l'album *Opéra sauvage* de Vangelis. Au moment du montage final du film, Vangelis compose un nouveau thème qu'il juge meilleur que le premier et qu'il soumet au réalisateur. Ce nouveau thème devient un succès mondial.