

DEMARCHÉ BERLIN 1936

Proposer le Visionnage de la vidéo 1, laisser les élèves réagir puis répondre aux 2 premières questions :

What kind of video is it?, what is the video about?

Il s'agit ici de développer chez les élèves la mise en place de stratégies de compréhension, de leur montrer qu'on arrive toujours à comprendre quelque chose même dans des documents authentiques et /ou résistants.

Insistez sur le fait que vous ne leur demandez pas de tout comprendre mais d'interroger les supports pour dégager quelques informations.

Plusieurs visionnages seront nécessaires et cela est tout à fait normal.

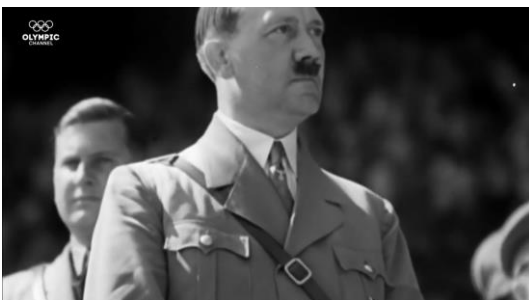
En présentiel vous pouvez poser les questions en anglais, par contre si vos élèves ne sont pas coutumiers de ce type d'activités, ils pourront utiliser le questionnaire en français et y répondre en français.

Poser les questions :

- *Where does the scene take place?*
- *Who is the man in the first picture?*
- *What did he do?*
- *What are the events he participated in?*

Proposer un second visionnage puis poser les 2 questions suivantes en faisant un arrêt sur les images concernées :

00:23



01:22



- *Who is the man you can see at the end of the first race?*
- *What are people in the stadium doing during the medal ceremony?*

Projeter ensuite les 2 affiches du film RACE/ La couleur de la victoire

Laisser les élèves réagir puis les inviter à répondre aux questions :

- *De quel type de documents s'agit-il ?*
- *Observe les titres. Que remarques-tu ?*

Proposer le visionnage de la bande annonce du film en anglais et/ou en français et demander aux élèves d'essayer d'expliquer le sujet du film (travail de groupes).

Leur distribuer le texte pour qu'ils complètent leur proposition.

Il pourra être intéressant de proposer le visionnage du document vidéo présentant simultanément des comparaisons entre des scènes du film et les événements réels de la vie de J Owens.

L'album Jesse Owens de la collection Little People, BIG DREAMS pourra également être utilisé en complément.

Scripts

Race. Trailer

VOICEOVER: *The American people need champions to remind them what they're capable of.*

MAN'S VOICE: *Jesse, you're the best.*

WOMAN'S VOICE: *You're the fastest man on the Earth.*

COACH: *Who do we have here?*

JESSE: *I'm Jesse Owens.*

COACH: *You're a natural*. I don't trust naturals, but I will say you can run and boy oh boy can you jump. What I know want to know is, can you win?*

COACH: *Let's see what we got here. Go!*

JESSE: *Is there a problem, coach?*

COACH: *Uh, no!*

JESSE: *You want me to do it again?*

COACH: *Yeah.*

ANNOUNCER: *Jesse Owens sets a new world record!*

COACH: *You want to win a gold medal?*

JESSE: *Sure.*

COACH: *You want to do it in Berlin?*

REPORTER: *Mr. Owens, how can you justify taking part in Germany when there's so much discrimination here at home?*

MAN IN LOCKER ROOM: *Woah, woah, woah, woah. Now where do you boys think you're going?*

JESSE'S FRIEND: *We're just using the showers.*

MAN IN LOCKER ROOM: *Not until we're through, you're not!*

MAN AT TABLE: *Jesse, you have a chance to strike a powerful blow. Under the Hitler regime, we must not go to these Olympic Games. To show our solidarity with the oppressed people of Germany.*

COACH: *You get a chance to take a part in history and you're just going to walk away from it?*

JESSE: *I have my people looking at me for an example.*

COACH: *I don't care about any of that!*

JESSE: *Yeah, well you're white, Larry! You don't have to!*

MAN IN HAT: *People are counting on you.*

JESSE: To do what?

MAN IN HAT: To get on over there to Berlin and beat those Nazis!

WOMAN: You were put here to run. Don't listen to any of them.

JESSE: Out there, there ain't no black and white, there's only fast and slow. Nothing matters; not color, not money, not even hate. For those ten seconds, you are completely free.

COACH: Now he's just showing off.

**A natural (Noun): A person having an innate talent for a particular task or activity.*