



Adaptation à l'emploi des
néo-formateurs
Mission français

Jeudi 14 septembre 2023



PLAN DE L'INTERVENTION

- **1. La mission français :**
membres et axes de travail
- **2. Accompagner les équipes de formateurs**
- **3. Ressources et outils :**
M@gistère, Tribu académique, site départemental



LA MISSION FRANÇAIS

4 membres

2 IEN en charge de la mission français, en plus du pilotage d'une circonscription

Christelle DEVRED, IEN
CCPD Circonscription
Douai centre, référente
départementale pour
le Plan français

Nathalie OLLOQUI, IEN
CCPD Circonscription
Avesnes-Maubeuge

2 CPD

Marie-Chantal JENNY,
CPD français (100%)

Laurence GUILLEM,
CPD à 50% mission
français et 50%
mission Éducation
prioritaire

AXES DE TRAVAIL

Accompagner les équipes de formateurs dans la mise en œuvre des directives nationales dans le domaine de la maîtrise de la langue

Faciliter l'appropriation des différents guides fondamentaux publiés par le MENJS

Concourir à l'acquisition des savoirs fondamentaux : outils d'aide à la réflexion des équipes d'école au regard de l'analyse des résultats aux évaluations nationales

Assurer et accompagner la mise en œuvre du Plan français

Être formateur aujourd'hui

La **formation continue des professeurs des écoles** constitue une **priorité nationale réaffirmée** au service de l'acquisition des savoirs fondamentaux pour tous.

- Un **cadre institutionnel** à l'échelle nationale, académique et départementale
- Des **orientations politiques** à décliner en territoire :




Cf. Circulaire de rentrée 2023 : « Permettre à chaque élève d'acquérir les savoirs fondamentaux et de réussir dans ses apprentissages »

Cf. Stratégie départementale de formation continue

- Des **modalités de travail qui évoluent** et impactent la **posture** et les **gestes professionnels** (cf. mise en œuvre des différents Plans nationaux)
- Un attendu fort : **une évolution des pratiques enseignantes au bénéfice de l'amélioration des résultats des élèves**

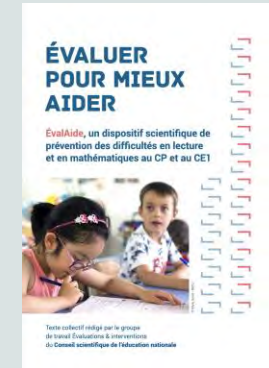
Quels contenus de formation en français ?

La déclinaison des priorités de formation à prendre en considération s'inscrit donc en lien avec les résultats des évaluations nationales qui méritent une vigilance particulière pour mesurer la performance scolaire et réduire les écarts :

-  **L'apprentissage de la lecture** : comment soutenir et développer une **fluidité de lecture du CP à la 6ème** ?
-  **La compréhension en lecture orale et écrite** : comment repérer les difficultés en compréhension ? Comment y remédier ? Comment exercer les différentes compétences sollicitées ? Comment travailler la compréhension avec des textes divers, littéraires mais aussi informatifs et documentaires, en français et dans l'enseignement des autres disciplines ? Quelles pratiques, orales et écrites ? Cette priorité sera en lien avec l'acquisition du lexique (déjà développée depuis 2018) mais également en lien avec les compétences de l'étude de la langue à l'oral et à l'écrit).
-  **L'écriture** : comment faire évoluer l'écriture tâtonnée vers les premiers écrits puis vers l'écriture « normée » ? Quelle place lui accorder en relation avec la lecture et l'étude de la langue ? Quelles pratiques privilégier selon la diversité des écrits (trace écrite, écrit de travail, écrit personnel, rédaction ...) et dans toutes les disciplines ? Cette priorité sera en lien avec les compétences de l'étude de la langue à l'oral et à l'écrit.

Prendre appui sur les évaluations repères, accompagner les équipes

- Aider à cerner les enjeux des épreuves, **analyser leur contenu** pour intervenir au regard de besoins finement ciblés
- S'appuyer sur le guide des scores pour **déterminer avec justesse le profil des élèves** de la classe



Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent (séquence 5 - Exercice 17)

m n b d f

CONSIGNE
Je vas dire les 5 lettres de chaque ligne. Ensuite, je vais dire un mot. Écoutez bien le son au début de ce mot. Entourez la lettre qui correspond à ce son.

Pourquoi ce test ?
Le principe de l'écriture alphabétique est de coder les consonnes et les voyelles du langage parlé (appelés « phonèmes ») par des lettres ou des groupes de lettres (appelés « graphèmes »). Bien entendre les sons du langage et parvenir à les mettre en relation avec les lettres écrites sont des compétences fondamentales pour apprendre à lire et à écrire.

Nombre d'items	Critère de réussite	Groupe sous le seuil 1 (à besoin)	Groupe entre les seuils 1 et 2 (fragile)	Groupe au-dessus du seuil 2
5	Pour chaque item, isoler le phonème initial d'un mot monosyllabique et lui associer la graphie correspondante.	Seuil 1 : Les élèves de ce groupe réussissent entre 0 et 2 items de cet exercice.	Seuil 2 : Les élèves de ce groupe réussissent entre 3 et 5 items de cet exercice.	Seuil 3 : Les élèves de ce groupe réussissent entre 6 et 10 items de cet exercice.

Tâche de l'élève
Entourer la lettre correspondant au son du premier phonème d'un mot dicté.

Pour vous y aider... les dossiers « Évaluer, analyser, agir »

1. Reconnaître des lettres et le son qu'elles produisent
2. Manipuler des phonèmes
3. Comprendre des mots lus par l'enseignant
4. Lire à voix haute



Esprit et enjeux des dossiers

- Dossier de ressources (un fichier d'aide à l'analyse avec pistes pédagogiques + un fichier apports didactiques)
 - *pour un formateur qui aurait à accompagner une équipe, des collègues, une constellation sur ce sujet*

ou

- *destiné à nourrir la réflexion et la collaboration d'équipe en autonomie*
-
- Pour permettre :
 - l'analyse des difficultés des élèves
 - d'agir en termes de prévention-action-remédiation
 - dans le cadre du parcours et de la continuité, sur les trois années que sont la **GS**, le **CP**, le **CE1**

Contenu du fichier aide à l'analyse

- Présentation des épreuves CP et CE1 / Evaluations nationales : Compétence visée, enjeux de l'épreuve proposée et présentation de l'activité de l'élève, exploitation possible des résultats (réf. EvalAide)

Enjeux et contenu des épreuves

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de lire à voix haute (des mots/un texte).

Pourquoi cette épreuve ?

De nombreuses recherches ont montré que la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et de celui du décodage. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés que des mots réguliers mais fait de nombreux erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers. Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, même s'il a encore des difficultés avec la lecture des mots irréguliers. Ces constats ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits : l'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur le plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). La maîtrise des correspondances graphème-phonème a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.

Activité de l'élève

Mi-parcours CP Janvier 2021

Exercice 17 : Lire correctement le plus grand nombre de mots en une minute.

Ligne 1	à	ou	la	au	ta
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 2	un	il	été	on	mat
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 3	ni	sur	qui	vélo	par
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 4	feu	ce	peut	ami	mois
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 5	peu	une	gare	lire	bon
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi	coi	avril	roi	faire
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi-parcours CP Janvier 2021

Exercice 18 : Lire correctement le plus grand nombre de mots d'un texte en une minute.

Ligne 1	Le	remet	court	deux	la	bon	il	arrive	à	le	terme
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 2	un	il	open	une	pour	les	ta	au	elle	est	et
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ligne 3	le	chapeau									
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Ligne 4	blanc	les	de	le	coller						
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

Exemples de pistes proposées

Le travail sur la fluidité de lecture d'un texte en classe entière peut prendre appui sur quatre étapes.

1. PROPOSER UN MODÈLE DE LECTURE FLUIDE DU TEXTE ET ANIMER UNE DISCUSSION SUR LA FAÇON DE LE LIRE

Si on souhaite investir les élèves dans un projet de lecture, il convient de leur faire apprécier, au préalable, une **finalité possible de la restitution**. Il est important de leur présenter régulièrement un **modèle de lecture vers lequel tendre et d'indiquer ce qu'ils doivent faire pour progresser**.

En lisant lui-même à haute voix systématiquement, en faisant écouter également des enregistrements de lectures maîtrisées, le professeur présente aux élèves de **véritables modèles de lecture fluide**. Il attire alors leur **attention sur les divers aspects de la lecture** : « *Quel effet a procuré la pause ici, l'insistance sur ce mot ? Pourquoi ai-je ralenti le rythme durant la lecture de ce passage ? Que vous a permis de comprendre cette intonation ?* »

Le professeur peut projeter le texte au tableau et demander aux élèves, après l'avoir relu, d'identifier les mots ou groupes de mots sur lesquels portent les **effets produits** pendant la lecture. À l'aide d'un **codage spécifique**, les élèves font ressortir les hausses et baisses d'intonation pour chaque phrase, au regard de la ponctuation présente et en tenant compte du sens du texte. Les virgules, les points, les points d'interrogation et d'exclamation sont accentués ; les liaisons spécifiées. Tous ces **indices visuels** permettent aux élèves de **mieux lire et de mieux comprendre le texte**.

De temps en temps, on peut donner aux élèves un **exemple de ce qu'il ne faut pas faire** en lisant lentement, de façon saccadée, beaucoup trop vite ou sans expressivité, afin qu'ils prennent conscience des effets produits sur l'auditoire. Le professeur peut **demandé alors aux élèves d'améliorer la lecture** par des entraînements systématiques, en les accompagnant au plus près de leurs besoins.

EXEMPLE DE CODAGE D'UN TEXTE

Le lendemain_o / dès son réveil_o / Léo sauta dans ses pantoufles /
et courut à la fenêtre_o / Incroyable_o / le jardin était couvert de neige_o /
Il appela alors ses parents / qui dormaient encore paisiblement_o /
- Vite_o / réveillez-vous_o / il y a de la neige partout_o /
Où sont mes bottes et mes gants_o ?

	les pauses de la ponctuation
	les intonations de la voix
	les unités de sens
	les mots accentués
	les liaisons

L'intérêt majeur de la lecture à haute voix porte certes sur l'identification des mots mais aussi sur le **respect de la ponctuation**. Pour y parvenir, il est nécessaire que l'**enseignement de la ponctuation soit explicite et rigoureux**. Dès les premières leçons, il faut **passer en revue tous les signes** et leur **rôle dans la lecture**. La lecture à haute voix, qui s'appuie sur la lecture silencieuse préparatoire, permet d'entendre la présence forte de ces signes qui ont la particularité de ne pas avoir de correspondants phonémiques.

Conjuguée à une prononciation hésitante, à nonnante, l'**absence de lecture précise de la ponctuation** conduit les élèves à égrener les mots sur un ton monocorde, sans pause, sans prosodie dans la voix, ce qui leur **interdit pour une large part l'accès à la compréhension**. Il ne suffit pas de déchiffrer les mots bout à bout. Avec la syntaxe, la ponctuation concourt à la construction du sens : il faut la lire. Cela suppose donc **plusieurs lectures** : la **première**, où l'effort se concentre sur le **déchiffrage** et la **structuration de la phrase**, et au moins une **deuxième** pour une **lecture expressive**.

Demander aux élèves de théâtraliser leurs lectures « comme des comédiens », est un puissant recours pour engager un travail sur la compréhension à la virgule, aux points, à l'accent près.

Un exemple d'exercice de lecture

Faire lire des corpus ambigus pour montrer aux élèves l'importance de la ponctuation :

Ces phrases ont des sens différents. Pourquoi ?

Sources et références

Les documents de référence :



Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »

<https://eduscol.education.fr/1486/apprentissages-au-cp-et-au-ce1>

Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »



Site Eduscol : Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves

<https://eduscol.education.fr/2298/utiliser-les-evaluations-au-ce1-pour-faire-progresser-les-eleves>

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CE1/13/9/EV20-CE1-Frc-lecture_1324139.pdf

Fiches ressource CP 100% réussite

Construire des activités systématiques pour installer et perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots

- Développer des habiletés fines pour automatiser :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/8/RA16_C2_FRA_dev_habilete_auto_695618.pdf

- Exemples d'activités pour automatiser le décodage :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/3/RA16_C2_FRA_pres_diaporama_695623.pdf

Fiches ressource Cycle 2

La lecture à voix haute

<https://eduscol.education.fr/document/14509/download>

La mise en voix de textes : pistes pour l'évaluation

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/60/6/RA16_C2_FRA_enseigner-les-lectures-haute-voix-2eites-cycl_617706.pdf

TROUVER LES RESSOURCES

Site de la DSDEN du Nord/ressources
pédagogiques <https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

TRIBU académique
m@gistère Plan français



Un parcours m@gistère qui regroupe toutes les ressources nationales

- Lien :
<https://magistere.education.fr/dgesco/courses/view.php?id=2062>
- Mise à disposition de toutes les ressources présentées en formation (diaporama, vidéos des interventions, documents, ateliers) à destination des RPF
- Organisé par année scolaire
- Interconnexion avec les plans mathématiques, sciences et maternelle



PNF 2020/21

FORMATION
NATIONALE
DES CONSEILLERS
PEDAGOGIQUES
REFERENTS
FRANCAIS

PNF - Plan français : Formation nationale des conseillers pédagogiques référents français 2020-2022

★ Voir les détails

Un espace Tribu qui regroupe toutes les ressources académiques

- Lien :
https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=IPgdYL
- Mise à disposition de toutes les ressources présentées en formation (diaporama, documents,...) à destination des RPF
- Un espace mutualisation
- Organisé par année scolaire

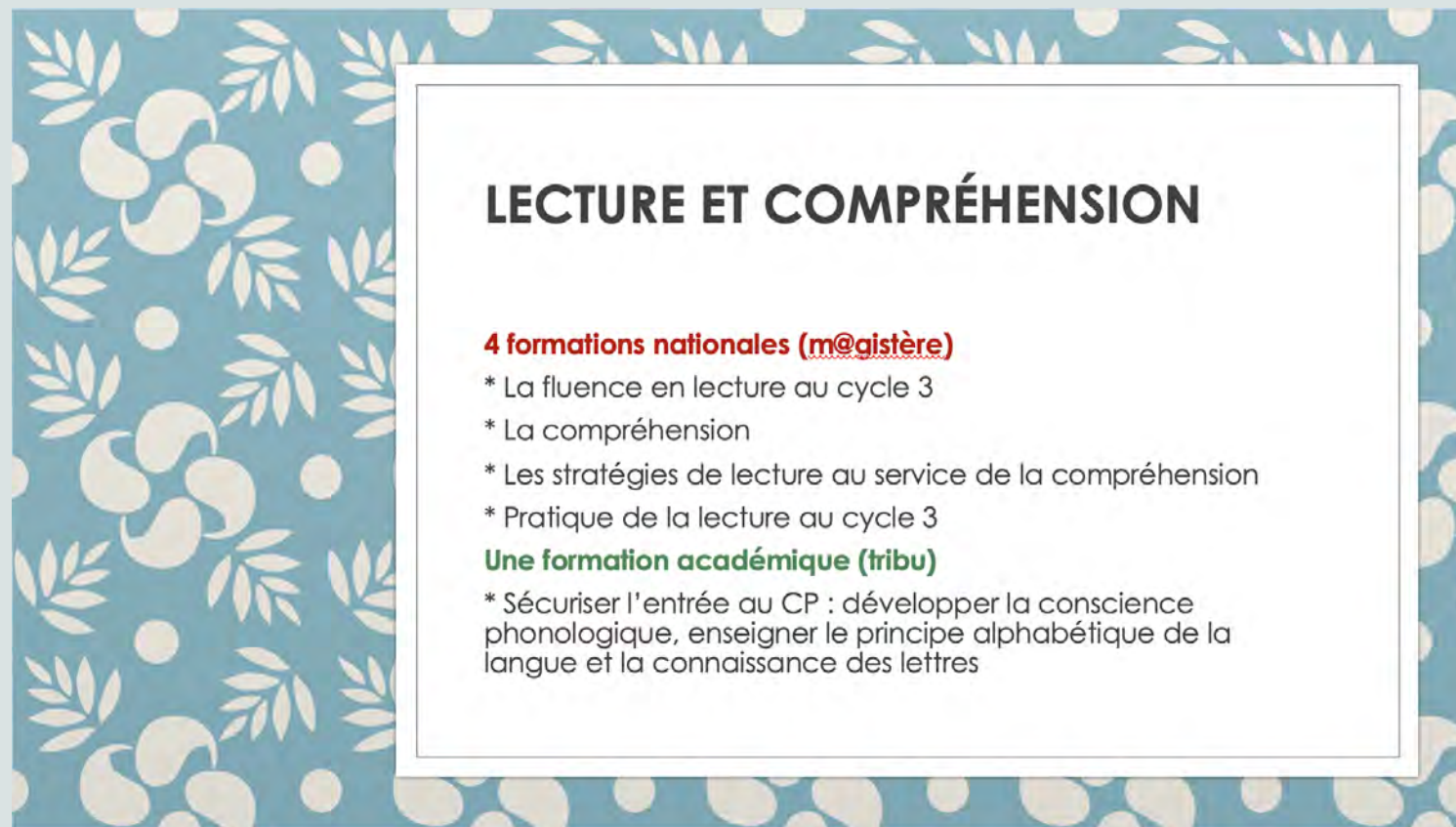
The screenshot displays the Tribu website interface for the Plan Français Académie de Lille. The top navigation bar includes the Tribu logo, the text 'PLAN FRANÇAIS ACADEMIE DE LILLE', a search icon, a notification bell, and the user name 'Marie-Chantal Jenny'. Below the navigation bar, there are three tabs: 'Formations académiques', 'Ressources académiques' (which is active), and 'Espace mutualisation entre formateurs'. The main content area is titled 'Ressources académiques' and includes a breadcrumb trail: 'Tribu > Plan français Académie de Lille > Ressources académiques'. Below the title, it states 'Ressources proposées par les missions maîtrise de la langue du Nord et du Pas-de-Calais'. A section titled 'DERNIERS DOCUMENTS' lists four items:

- Éditorial**: 22/06/2023, Remi Descamps
- Lirevoixhaute-2022-03.pdf**: 20/06/2023, Marie-Chantal Jenny
- ReconnaitreLettresSon-2021-01.pdf**: 20/06/2023, Marie-Chantal Jenny
- ManipulerPhonemes-2021-01.pdf**: 20/06/2023, Marie-Chantal Jenny

On the left side of the page, there is a vertical menu with icons and labels for various resources:

- Diaporama du guide "La compréhension au cour
- Documents complémentaires formation phonol
- Enseignement du vocabulaire - Morphologie
- Enseignement du vocabulaire - ressources pour
- Enseignement du vocabulaire - Synthèse Atelier:
- EVALUER ANALYSER AGIR**
- Ressource AILE
- Ressources création formations
- Synthèse des ateliers - accompagner une conste
- Administration

Un diaporama de synthèse des formations Plan français



LECTURE ET COMPRÉHENSION

4 formations nationales (m@gistère)

- * La fluence en lecture au cycle 3
- * La compréhension
- * Les stratégies de lecture au service de la compréhension
- * Pratique de la lecture au cycle 3

Une formation académique (tribu)

- * Sécuriser l'entrée au CP : développer la conscience phonologique, enseigner le principe alphabétique de la langue et la connaissance des lettres

https://escola.ac-lille.fr/Products/Files/DocEditor.aspx?fileid=172346&doc=djgzbXMxWTVVCZG1VaTNGWE0xWm9MWi95RHFEOWkrM0d5bnhuNTlQbDhaTT0_ljE3MiM0NiI1

Pour nous contacter

- **Marie-Chantal JENNY** : marie-chantal.jenny@ac-lille.fr

06.01.20.55.72

- **Laurence GUILLEM** : laurence.guillem@ac-lille.fr

06.29.02.34.88

**Merci de votre
attention**

