

# ONE DAY, ONE SHAPE

## INTRODUIRE LES FORMES GÉOMÉTRIQUES EN ANGLAIS. EN MATERNELLE

### **Pourquoi en anglais?**

Le recours à une langue étrangère mobilise l'attention des élèves.

Il permet également d'avoir recours à différents canaux d'apprentissages tels que le langage corporel (les mimes), la sensorialité (draw on my back) ou encore la sensibilité (expression artistique).

Enfin, les supports classiques liés aux langues vivantes (flash cards, comptines, jeux dansés, coloriages) sont autant de manières différentes d'aborder les notions et permettent à chaque élève de progresser à son rythme.

### **Ready? Steady? Go!**

## DAY ONE

### **Accueil / rituel**

On fait deviner la forme du jour en la mimant avec les mains (*air-drawing*): **a circle!**

Il est important d'écouter les réponses (le rond, la boule...).

On formalise le cercle (mot français) puis on explique aux élèves que la semaine va se passer en anglais: en anglais, **it's a circle** (faire répéter autant de fois que nécessaire).

La première flash card peut être affichée au tableau

### **Activité motrice**

On fait écouter la comptine (*make a circle*) une première fois aux élèves. Certains reconnaîtront peut être le « Hello ». On le mime avec la main.

La vidéo (lien you tube, ou vidéo avec des figurines) sera ensuite regardée. Les élèves verbalisent les actions en français (ils s'écartent, ils se resserrent, ils tournent dans un sens, dans l'autre, ils lèvent les mains, es abaissent, ils s'assoient)

Ce moment de langage est important. Il permettra aux élèves de communiquer, de formaliser ce qu'ils ont compris, et permettra à chacun d'être attentif à la musique en salle de motricité.

En salle de motricité, on fait la ronde (Time to make a circle), puis on écoute pour exécuter les consignes en rythme.

*Make a circle big-big-big / small-small-small / big-big-big*

*Make a circle small-small-small / Hello-hello-hello*

*Make a circle round and round / round and round / round and round*

*Make a circle round and round / Hello-hello-hello*

*Make a circle up-up-up / down-down-down / up-up-up*

*Make a circle down-down-down / now, sit down!*

L'enseignant.e. participe et impulse les mouvements.

Lors des séances suivantes, les élèves peuvent réaliser 3 ou 4 rondes et se challenger!

# DAY TWO

## **Accueil / rituel**

On fait deviner aux élèves la forme du jour en la mimant avec les mains (air-drawing): a square!  
Faire répéter autant que nécessaire.

Rappeler la forme vue la veille (a circle)

Mener un petit jeu de Kim

Afficher les 2 flash cards

En enlever une

Demander : « What's missing? »

Réponse: circle / square

Féliciter les élèves, répéter les réponse en ajoutant un article ( a square / the square / the square is missing...)

## **Ateliers / activités motrices**

*à organiser comme vous le souhaitez, un à la fois, tous ensemble, un par jour...*

### **Atelier 1: sac à toucher (dirigé)**

- Petits sacs opaques avec jetons cercles et carrés à l'intérieur: récupérer uniquement les carrés, les compter (adapter au niveau de l'élève)
- Si élèves de grande section: possibilité de compter jusque 5 en anglais
- 
- Evolution 1: par binômes, celui qui récupère le plus de carrés gagne (on s'échange les sacs à chaque fois)
- Evolution 2: Mettre d'autres formes, plus difficiles à discriminer (triangles)

### **Atelier 2: Mime (autonomie)**

- Question « what is it? »
- Réponse « a square »; « a circle » (avec ou sans article)

### **Atelier 3: Draw on my back (autonomie)**

- Niveau 1: Un élève dessine au doigt sur le dos de son camarade. Un troisième observe`  
Question « what is it? »  
Réponse « a square »  
Validation par l'observateur
- Niveau 2: Un élève dessine au doigt sur le dos de son camarade. Celui-ci doit dessiner en même temps sur une ardoise ce qu'il ressent. Un troisième observe`  
Question « what is it? »  
Réponse « a square » / un carré est destiné sur la feuille  
Validation par l'observateur

# DAY THREE

## **Accueil / rituel**

On fait deviner aux élèves la forme du jour en la mimant avec les mains (*air-drawing*): « *a triangle!* »  
Faire répéter autant que nécessaire.

Rappeler les formes vues les jours précédents (*a circle; a square*)

Mener un petit jeu de Kim

Afficher les 3 flash cards

En enlever une

Demander : « *What's missing?* »

Réponse: *circle / square / triangle*

Féliciter les élèves, répéter les réponses en ajoutant un article ( *a square / the square / the square is missing...*)

## **Activité commune: percevoir les formes géométriques dans son environnement**

Poser la question: « *do you see a circle in the classroom?* » (montrer un bouton sur un vêtement par exemple, et pointer la flash card)

Faire la même chose avec le carré et le triangle.

## **Atelier: percevoir les triangles dans des formes complexes**

Regarder la vidéo « can you see a triangle? »

Proposer un jeu de coloriage aux élèves

### • **Coloriage libre pour les PS/MS**

La fiche à colorier (9 figures complexes) est à disposition.

La consigne: colorie uniquement les triangles!

### • **Possibilité de coloriage guidé avec les GS, avec le support vidéo-projeté et animé**

Exemple: Montrer le bateau

- « *Can you see a triangle?* »

- Les élèves pointent du doigt sur le tableau, ou sur leur feuille

- Dire: « *the triangles are blue* » et montrer un crayon bleu si les élèves ne connaissent pas les couleurs.

- Ils doivent faire une croix bleue dans les triangles sur le bateau.

*sand: « The triangles are pink »*

*cheese: « The triangles are yellow »*

*mouse: « The triangle is grey »*

*house: « the triangle is brown »*

*Christmas tree « The triangle is green »*

*sign: « the triangles are red and white »*

*tent: the triangles are purple*

*Pizza: the triangle is orange*

Le coloriage se fera à la fin, quand toutes les croix sont mises.

## Etude collective d'une oeuvre d'art: atelier de langage

### **Vidéo-projeter « Castle & Sun » de Paul Klee (1929)**

Demander : « *What can you see?* »

Réponse: *circle / square / triangle*

Pointer du doigt un élément et demander « *What is it* »?

Réponses: *square / triangle / circle*, avec ou sans article.

Toujours féliciter et reprendre les réponses avec un article

« *Yes! it's a square! Brilliant!* »

#### Avec les plus grands

On peut faire évoluer en ajoutant les couleurs, en anglais ou en français selon les connaissances des élèves

Montrer un triangle jaune et dire « *a yellow triangle* »

Montrer un carré jaune et demander « *What is it?* »

#### Avec les plus petits

Privilégier un moment de langage (en français, bien sûr), pour décrire précisément, travailler le lexique topologique (dessus, dessous, à gauche, à droite, sur, sous), les laisser s'exprimer : qu'est-ce que c'est? Où? Pourquoi penses-tu cela...

Dénombrer: combien y-a-t-il de carrés jaunes? de triangles bleus?

La confusion carré / rectangle est à anticiper.

Une flash cards « *rectangle* » est à disposition.

On peut faire verbaliser la différence: le carré est un rectangle qui a ses quatre côtés égaux; cependant, en maternelle, c'est bien la perception des formes qui est attendue, et non une justification formelle.

#### Pour aller plus loin

Possibilité de réaliser une oeuvre collective, avec papiers découpés ou encore avec des formes dessinées (notre école, ou toute autre forme en lien avec la vie de classe: album lu etc..)

# DAY FOUR

## **Accueil / rituel**

Rappeler les formes vues les jours précédents (*a circle; a square; a triangle; éventuellement, a rectangle*)

Mener un petit jeu de Kim

Afficher les 3 ou 4 flash cards

Procéder comme les autres jours.

## **Land art**

La journée est dédiée à une recherche dans l'environnement proche (parc, cour...) de matériaux naturels.

Les élèves assembleront ces matériaux par binômes ou par petits groupes.

Ils doivent réaliser des formes géométriques, simples ou plus complexes (assemblages de formes)

Selon l'équipement de la classe, ils prendront en photo leur oeuvre ou l'enseignant.e.s'en chargera.

Ces photos seront compilées dans un cahier multimédia.

Les élèves peuvent compléter leur photo d'un audio (en anglais ou en français) pour décrire leur oeuvre

Ex: « a square & a circle », j'ai voulu représenter un visage avec un nez carré...

Là encore, c'est l'occasion de travailler la formulation de phrases complexes, de travailler la syntaxe.

N'hésitez pas à partager les photos des réalisations artistiques de vos élèves avec votre Conseiller Pédagogique de circonscription.

Les travaux seront compilés et déposés sur le site DSDEN de la semaine des mathématiques!!