

Les boîtes à musique de Robotix

Forces 1, 2 et 3

Robotix aime écouter et jouer de la musique. Il range ses instruments dans des boîtes. Mais son petit chat s'est caché dans une de ses boîtes. Pour l'aider tu écoutes les petites musiques et lui indiques dans quelle boîte le chat s'est caché.



Compétences et connaissances travaillées :

- Repérer et utiliser le rang d'un élément dans une suite ordonnée en faisant appel au comptage
- Utiliser le lexique des nombres ordinaux

Force 1

Organisation :

- Phase 1 : présentation de l'énigme à la classe entière.

Il faut bien expliquer la situation en utilisant le matériel. Faire écouter au préalable les bruits individuellement et s'assurer que les élèves savent reconnaître et nommer les sons cachés dans les boîtes.

- Phase 2 : recherche par petits groupes.

Faire écouter une ou plusieurs fois la bande son selon le besoin des groupes.

Lors de cette phase, on ne propose aux élèves uniquement que les boîtes ou leurs représentations. Il s'agit d'un défi où les élèves vont être amenés à utiliser le nombre comme outil pour transmettre la réponse à Robotix. Pour que les élèves utilisent le nombre, il ne faut pas qu'ils puissent faire appel à d'autres indices que le numéro du rang de la boîte.

L'élaboration de la réponse à Robotix pourra se faire soit sous forme d'une dictée à l'adulte soit sous forme d'enregistrement audio.

- Phase 3 : mise en commun collective pour validation avec un porte-parole pour chaque groupe

Matériel :

- 4 boîtes identiques (très important sinon le nombre ne sera pas le seul critère pour indiquer la position de la boîte) ou 4 représentations de boîtes
- 3 instruments de percussions (clave, tambourin et triangle) et une peluche Chat et/ou les images représentant les objets
- la bande sons force 1 sous format mp3 et un appareil audio pouvant lire la bande sons
- les sons individuels de chaque objet
- papier et crayon pour dictée à l'adulte **ou sinon** appareil enregistreur type Smartphone ou tablette

Conseils :

- Faire écouter le son de miaulement du chat pour qu'il soit clairement identifié par les élèves avant de passer la bande son.
- Les élèves doivent être tous positionnés face aux boîtes afin que le sens de lecture soit identique pour tous.
- **Lors des temps de verbalisation et surtout lors de la validation, l'enseignant sera vigilant et visera à faire utiliser le nombre ordinal qui est l'objectif principal du défi.**

Force 2

Organisation :

- **Phase 1 : présentation de l'énigme à la classe entière**

Il faut bien expliquer la situation en utilisant le matériel. Faire écouter au préalable les bruits individuellement et s'assurer que les élèves savent reconnaître et nommer les sons cachés dans les boîtes.

- **Phase 2 : recherche par petits groupes.**

Faire écouter une ou plusieurs fois la bande son selon le besoin des groupes.

Lors de cette phase, on ne propose aux élèves uniquement que la représentation des 5 boîtes.

Il s'agit d'un défi où les élèves vont être amenés à utiliser le nombre comme outil pour transmettre la réponse à Robotix. Pour que les élèves utilisent le nombre, il ne faut pas qu'ils puissent faire appel à d'autres indices que le numéro du rang de la boîte.

L'élaboration de la réponse à Robotix pourra se faire soit sous forme d'une dictée à l'adulte agrémentée de dessins commentés, de collage des bandes représentant les 5 boîtes... soit sous forme d'enregistrement audio.

- **Phase 3 : mise en commun** collective pour validation avec un porte -parole pour chaque groupe

Matériel :

- papier et crayon pour chaque groupe, le support papier représentant les 5 boîtes à distribuer pour chaque groupe
- la bande sons force 2 sous format mp3 et un appareil audio pouvant lire la bande sons
- les sons individuels de chaque objet
- les images représentants les objets peuvent servir à la validation
- papier et crayon pour dictée à l'adulte **ou sinon** appareil enregistreur type Smartphone ou tablette

Conseils :

- Faire écouter le son du miaulement du chat pour qu'il soit clairement identifié par les élèves avant de passer la bande son.
- L'utilisation de la représentation des 5 boîtes peut être une variable à proposer selon le niveau des élèves ; feuille et papier peuvent amener les élèves à trouver des solutions pour mémoriser et localiser la boîte où se trouve le chat.
- **Lors des temps de verbalisation et surtout lors de la validation, l'enseignant sera vigilant et visera à faire utiliser le nombre ordinal qui est l'objectif principal du défi.**
- Préalable : une découverte des petites percussions avec les élèves au cours de laquelle ils auront pu se familiariser avec leurs sons, les reconnaître, les nommer...etc
- Prolongement : comme Robotix, s'intéresser à son environnement sonore et rechercher, collecter des objets autour de soi puis les mettre dans des boîtes à sons.

Force 3

Organisation :

- Phase 1 : présentation de l'énigme à la classe entière

Il faut bien expliquer la situation en utilisant le matériel. Faire écouter au préalable les bruits individuellement et s'assurer que les élèves savent reconnaître et nommer les sons cachés dans les boîtes.

- Phase 2 : recherche par petits groupes.

Faire écouter une ou plusieurs fois la bande son selon le besoin des groupes.

Lors de cette phase, on ne propose aux élèves uniquement que la représentation des 8 boîtes.

Il s'agit d'un défi où les élèves vont être amenés à utiliser le nombre comme outil pour transmettre la réponse à Robotix. Pour que les élèves utilisent le nombre, il ne faut pas qu'ils puissent faire appel à d'autres indices que le numéro du rang de la boîte.

L'élaboration de la réponse à Robotix pourra se faire soit sous la forme souhaitée par chaque groupe : en utilisant la bande support proposée, mémorisation et restitution verbale, dictée à l'adulte... soit sous forme d'enregistrement audio.

- Phase 3 : mise en commun collective pour validation avec un porte -parole pour chaque groupe.

Matériel :

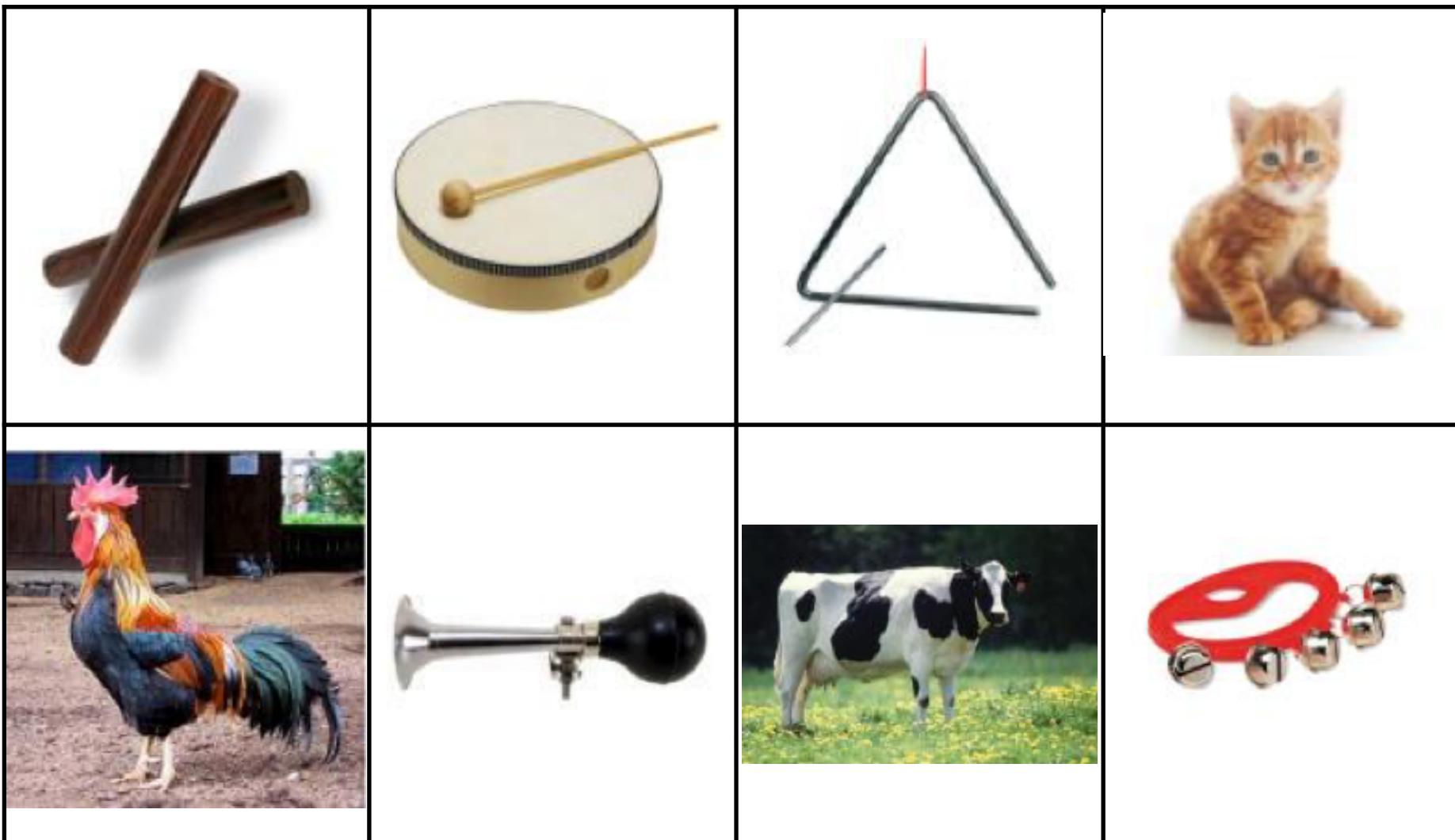
- papier et crayon pour chaque groupe, le support papier représentant les 8 boîtes à distribuer pour chaque groupe
- la bande sons force 3 sous format mp3 et un appareil audio pouvant lire la bande sons
- les sons individuels de chaque objet
- les images représentant les objets peuvent servir à la validation
- papier et crayon pour dictée à l'adulte **ou sinon** appareil enregistreur type Smartphone ou tablette

Conseils :

- Faire écouter le son du miaulement du chat pour qu'il soit clairement identifié par les élèves avant de passer la bande son.
- L'utilisation de la représentation des 8 boîtes peut être une variable à proposer selon le niveau des élèves ; feuille et papier peuvent amener les élèves à trouver des solutions pour mémoriser et localiser la boîte où se trouve le chat.
- **Lors des temps de verbalisation et surtout lors de la validation, l'enseignant sera vigilant et visera à faire utiliser le nombre ordinal qui est l'objectif principal du défi.**
- Préalable : une découverte des petites percussions avec les élèves au cours de laquelle ils auront pu se familiariser avec leurs sons, les reconnaître, les nommer...etc
- Prolongement : Comme Robotix, s'intéresser à son environnement sonore et rechercher, collecter des objets autour de soi puis les mettre dans des boîtes à sons.

Les boîtes à musique de Robotix - Annexes

Images des sons des boîtes à musique



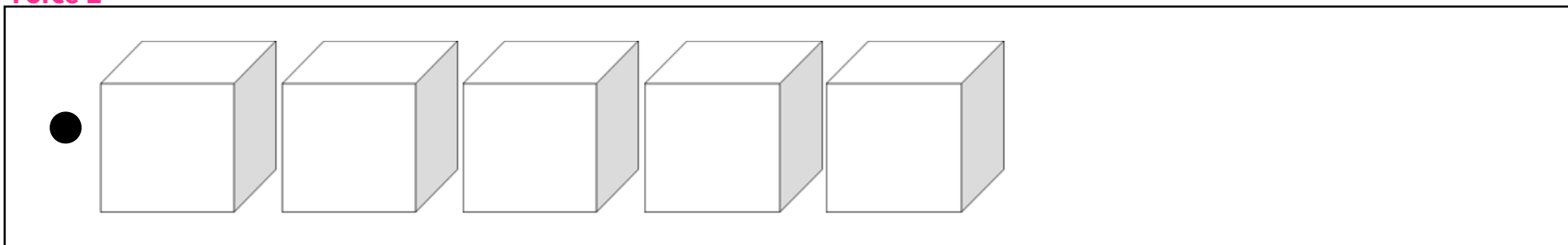
Les boîtes à musique de Robotix - Annexes (suite)

Images des boîtes à musique

Force 1



Force 2



Force 3

