



# One day One shape – Cycle 1

*Défi : Peux-tu imaginer un monde avec des formes ?*



## DOMAINE MATHÉMATIQUES

- Acquérir les premiers outils mathématiques : Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

## OBJECTIFS MATHÉMATIQUES

- Savoir nommer quelques formes planes, et ce dans toutes les orientations et configurations
- Reproduire, dessiner des formes planes

## COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

- **Comprendre à l'oral** : Comprendre une consigne simple
- **Produire à l'oral** : Nommer les formes planes simples en anglais (*square, circle, triangle*)
- **Interagir** : En binôme ou en groupe : poser une question et y répondre : « *What is it ? It's a circle!* »

## AUTRE DISCIPLINE

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Observer, comprendre, transformer des images

## TÂCHE FINALE

- **Land art** : Réaliser une composition en matériaux naturels sur le thème des formes géométriques

## MATÉRIEL :

- Diaporama « *One day, one shape* » (un jour, une forme)
- Prévoir des petits sacs fermés et des jetons ronds et carrés
- Reproduction du tableau de Paul Klee « *Castle and sun* », 1928
- Fiche à colorier « *find the triangles* »

## ACTIVITÉS :

- J1 : « *Let's make a circle !* » : en salle de motricité, chanter et danser (ronde) « *Make a circle* ».
- J2 : Découverte du carré (« *square* »), discriminer ronds et carrés (sac tactile), dessiner en l'air, dans le dos... « *circle or square ?* ».
- J3 : « *Let's make a triangle* » : tableau de Paul Klee « *Castle and sun* ». Description : *it's a circle, it's a square, it's a triangle*. Possibilité de dénombrer, selon les classes. Colorier des triangles.
- J4 : Land art : Collecter du matériel dans la nature et réaliser des œuvres éphémères qui seront photographiées et commentées (audio) par les élèves. Possibilité de réaliser un cahier multimédia (« *one square and two triangles etc..* »).

## DÉMARCHE :

- Les élèves découvrent chaque jour une nouvelle forme. De façon spiralaire, chaque jour sera l'occasion de comparer, de décrire, de représenter de différentes manières.
- Les activités motrices (rondes, mimes) et artistiques (observer, assembler) mettent en jeu la sensorialité pour favoriser la mémorisation et l'expression en langue étrangère.
- La multiplicité des canaux sensoriels stimulés favorise la représentation des formes par les élèves.

## POUR ALLER PLUS LOIN :

Selon les classes, possibilité d'associer les couleurs, de dénombrer les formes, de varier les modes d'expression (*a circle / it's a circle / a yellow circle / two circles...*). Les activités cycle 2 peuvent être adaptées dès la grande section.