

Projet classe de ce2/cm1 Etude de la biodiversité grâce au jardin de l'école	
Situation particulière	Thème retenu la biodiversité dans le jardin de l'école installé depuis 2 ans.
Problématique	Comment jardiner toute l'année dans notre jardin à l'école ? Comment nourrir les insectes et animaux afin de favoriser leur résidence dans le jardin ? Comment récupérer de l'eau ?
Point d'ancrage	Des carrés de jardin ont été installés dans la pelouse de l'école. Il faut maintenant les entretenir. Chaque enfant scolarisé sur la ville peut et doit devenir citoyen et acteur de sa ville.
Moyens d'actions	Etude des êtres vivants (insectes, oiseaux) et de leur milieu.
Analyse systémique	Comprendre l'action de l'homme sur l'environnement et particulièrement sur la biodiversité du territoire en découvrant le jardinage et la culture. Prendre en compte les intérêts divergents (destruction de l'habitat, des forêts, pollution, introduction d'espèces nouvelles invasives, perturbations des chaînes alimentaires)...
Notions	Le trajet de l'eau dans la ville Les raisons de la pollution de l'eau la nécessité de la préserver et donc de la récupérer. Connaître les insectes et les oiseaux, les habitudes alimentaires et leur habitat. Connaître les activités de l'homme (énergies fossiles, déchets, pesticides...) et de leur impact sur la nature.
Comportements	Construire des nichoirs et abris à insectes Alimenter les oiseaux en période hivernale Récupérer l'eau de pluie Surveiller par la photographie l'évolution du jardin au fur et à mesure de l'année.
Partenariat	PNR (financements de certaines animations) Centre d'Amaury (animation sur la biodiversité) Mairie (financements) Artiste : Dorothée Péry
Evaluation production	Production finale : un feuillet 4 pages Création d'abris Production artistique finale : la mise en scène de certaines expressions humoristiques en lien avec le jardin et la compilation sous forme d'un album.
Actions	Au niveau des élèves : construire nichoirs et abris à insectes Au niveau des services municipaux : récupérer l'eau de pluie pour arroser le jardin.
Sorties	Jardin pédagogique et artistique de la ville Jardins partagés Jardins mosaïques Jardins remarquables (les jardins du château de Chantilly en réf à Le Nôtre jardinier de Versailles) Les hortillonnages d'Amiens Amaury pour observation de la biodiversité

Projet classe de cm1/cm2 L'air et le vent	
Situation particulière	L'air le vent
Problématique	Mobiliser ses connaissances dans différents domaines pour rechercher des solutions pour agir sur la pollution de l'air que nous respirons. Pourquoi voit-on de plus en plus d'éoliennes dans notre paysage ?
Point d'ancrage	Profiter d'un jour de grand vent pour sortir et ressentir les actions du vent et surtout sa force qui décoiffe, empêche de respirer, d'avancer. Se demander comment récupérer cette force, l'utiliser la protéger.
Moyens d'actions	Mettre en évidence l'évolution de la production d'énergie et l'évolution du paysage. Essayer de mesurer le degré de pollution de l'air et identifier quelques sources de pollution. Etudes des différentes énergies (fossiles et renouvelables) Comprendre que nos agissements ont un impact sur la qualité de l'air.
Analyse systémique	Instruire de futurs citoyens, les rendre responsables et acteurs au respect du développement durable. Prendre en compte les divergences Comprendre les changements dans le paysage proche.
Notions	Interdépendance des énergies (fossiles renouvelables air et pollution (les sources et formes de pollution) air et mécanique (transmission de mouvements).
Comportements	Comprendre que l'air respiré peut servir dans des énergies moins polluantes est qu'il risque d'être pollué encore plus si les consommations excessives ne sont pas freinées.
Partenariat	Centre d'Amaury PNR Mairie (financements) Artiste peintre : Odile Santi ou Anaïs Ruch
Evaluation production	Production finale sous forme d'un feuillet 4 pages Production artistique : peinture et recueil des travaux sous forme de livre destiné à chaque enfant.
Actions	Se repérer sur la malle terre terrain territoire pour y voir l'implantation des éoliennes dans notre environnement Se déplacer de façon adaptée en fonction du parcours à réaliser. Pied, cyclo, voiture et encourager les parents à en faire de même Etude des différentes énergies (électrique, mécanique).
Sorties	Animations sur les différentes énergies au Forum des sciences de Villeneuve d'Ascq et visite des moulins à vent Conférence planète Mômes « les énergies d'hier et de demain » Visite d'un parc éolien

Projet classe de CM1 effectif CM1	
Thème retenu dans le Développement durable	<i>Environnement / Air / Climat / Eco-consommation / Énergie</i>
Problématique	<p><i>Comment lutter au quotidien contre les pollutions de l'air ?</i></p> <p><i>Réponse : les gestes éco-citoyen / Etude sur les énergies non polluantes dites renouvelables (éolienne)</i></p>
Projet de la classe	<p><i>Description du projet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les différentes énergies : épuisables, renouvelables, polluantes ou non. - A partir de ce travail, deux pistes de recherches : <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pollution de l'air. ➔ Energie renouvelable : le vent. - Le vent, son utilisation : énergie électrique et mécanique / transport (aérien, maritime et terrestre) / loisirs et sports. - Energie électrique : étude des éoliennes. - Energie mécanique : étude du moulin à vent. - Transport terrestre: étude du char à voile. - Propriétés de l'air et pollution, quelles solutions ? <p><u>TRIMESTRE 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail autour de l'air et les pollutions de l'air. - Travail sur les différentes énergies. - Energie électrique. <p><u>TRIMESTRE 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Energie mécanique. - Début du travail en art. <p><u>TRIMESTRE 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fin du travail avec l'artiste. - Transport terrestre.
Point d'ancrage	<p>Environnement et développement durable</p> <p>L'air et les pollutions de l'air</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser ses connaissances dans les différents domaines et disciplines et rechercher des solutions alternatives pour agir sur la pollution de l'air.
Moyens d'actions	La matière

Internes	<p>L'air et les pollutions de l'air</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier par l'expérimentation des propriétés qui confèrent à l'air un caractère matériel. - Caractériser diverses formes de pollution de l'air. - Identifier différentes sources de pollution de l'air. <p>L'énergie</p> <p>Exemples simples de sources d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître différentes énergies, leur source et savoir que certaines sont épuisables. - Classer les énergies selon qu'elles soient ou non renouvelables. - Identifier la conversion d'énergie dans une centrale électrique. - Connaître les différents modes de production et de transformation d'énergie électrique en France. - Connaître des exemples de transport de l'énergie sur les lieux de consommation. <p>Les objets techniques</p> <p>Objets mécaniques, transmission de mouvements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser et comparer le fonctionnement de différents objets techniques de la vie quotidienne dans lesquels un mouvement est transmis ou transformé. Identifier ces transformations et ces transmissions. - Connaître des dispositifs de transmission du mouvement. - Connaître des dispositifs de transformation du mouvement. <p>La culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer par la peinture. - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (dessin, peinture). - reconnaître des œuvres visuelles préalablement étudiées.
Moyens d'actions avec des partenaires ou prestataires	<p><i>Programmation envisagée (activités visites)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Animations sur les différentes énergies. (Décembre 2014 / Janvier 2015) - Visite parc éolien. (Mars/Avril 2014) - Visite moulin à vent et forum des sciences (Mars / Avril 2014)
Partenariat artistique	<p><i>Projet artistique envisagé (écrivain illustrateur artiste plasticien...)</i></p> <p>Artiste plasticien : Odile Santi</p> <p>Grande fresque montrant l'évolution dans le temps de la pollution de l'air. D'un passé industriel non contrôlé à un futur privilégiant les énergies renouvelables.</p> <p><i>Produit fini envisagé (livre maquette exposition de travaux)</i></p>

	<i>Grande fresque</i>
Communication	<i>Exposition et animations pour les autres classes de l'école mais aussi d'écoles voisines.</i> <i>Pour les parents : plaquette et restitution de certains travaux de l'enfant.</i>
Produit fini envisagé par toutes les classes participantes	<i>Une plaquette renseignée en production d'écrits par les élèves au fur et à mesure des différentes étapes du projet.</i> <i>Une participation à un article (forme journal) (demi-page)</i>

Projet classe de Cm2 effectif : 27	
Thème retenu dans le Développement durable	<u>Environnement</u> / Agriculture/ Air /Alimentation / Aménagement du territoire – Paysage / Climat / Déchets / Eco-consommation / Énergie/ Forêt / Jardin / Milieu urbain / Mobilité / <u>Nature</u> / Patrimoine / Sols – Sous-sols
Problématique	<i>Issue du territoire (ville de Vieux Condé) et en général</i> La biodiversité à Vieux-Condé est en mutation et en cours de protection <i>En réponse : le projet de la classe</i> Travailler sur les espèces endémiques, la biodiversité locale
Projet de la classe	<i>Description du projet</i> Apprendre à connaître les éléments de biodiversité locaux pour les protéger et les réintégrer dans l'espace urbain <hr/> <i>Programmation envisagée (activités visites)</i> CENH de Wormhout – Conservatoire d'espaces naturels de Bailleul – Verger conservatoire régional de Villeneuve d'Ascq ou de Fresnes sur Escaut- Un marais – la forêt de Bonsecours-plantation d'un « jardin pédagogique »- développement de la mare de l'école
Point d'ancrage	<i>Les programmes de l'Education Nationale concernant le développement durable</i> circulaire n°2004-110 du 8 juillet 2004 « Compte tenu de sa spécificité, l'environnement pour un développement durable doit reposer sur des démarches pédagogiques diversifiées privilégiant des situations concrètes qui développeront chez les élèves la sensibilité, l'initiative, la créativité, le sens des responsabilités et de l'action. Les sorties scolaires sous toutes leurs formes (y compris les classes de mer, de neige, les classes vertes...) constituent dans cette optique un cadre particulièrement favorable. En fonction des ressources locales, les enseignants mettront en place des partenariats propres à enrichir les démarches pédagogiques. » circulaire n°2007-077 du 29 mars 2007 « Sur l'ensemble des niveaux d'enseignement, l'approche codisciplinaire permet la nécessaire prise en compte de la complexité des situations et des problématiques liées au développement durable. Elle ouvre aussi l'éventail des thèmes que l'on peut aborder dans ce cadre : ressources, risques majeurs, changement climatique, biodiversité, ville durable, transports et mobilités, aménagement et développement des territoires, agriculture durable et alimentation de la population mondiale, enjeux démographiques... » <i>Les objectifs spécifiques qui seront développés (éducation scientifique maîtrise de la langue)</i> hors-série n° 3 du 19 juin 2008 CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS - PROGRAMME DU CE2, DU CM1 ET DU CM2

	<p>SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE</p> <p>Familiarisés avec une approche sensible de la nature, les élèves apprennent à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Ils comprennent que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures. En relation avec les enseignements de culture humaniste et d'instruction civique, ils apprennent à agir dans cette perspective.</p> <p>L'unité et la diversité du vivant</p> <p>Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.</p> <p>Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.</p> <p>Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.</p> <p>Le fonctionnement du vivant</p> <p>Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).</p> <p>Les conditions de développement des végétaux et des animaux.</p> <p>Les modes de reproduction des êtres vivants.</p> <p>Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.</p> <p>Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.</p> <p>L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.</p> <p>FRANÇAIS</p> <p>1 - Langage oral</p> <p>Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs.</p> <p>2 - Lecture, écriture</p> <p>- compréhension de textes informatifs et documentaires ;</p> <p>L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.</p> <p>La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse,</p>
Moyens d'actions Internes	<p><i>Ce que la classe va faire concrètement pour répondre à la problématique</i></p> <p>Accompagner la mutation et la préservation de la biodiversité à Vieux-Condé dans l'école et la ville en plantant et en protégeant des espèces animales et végétales</p> <p><i>Apprentissages envisagés en référence aux objectifs disciplinaires des programmes</i></p> <p>notions d'unité et de biodiversités, voir et comprendre les être vivants dans leur environnement</p> <p>compte-rendu de visite, lecture de textes documentaires, description de la faune et de la faune rencontrées</p>
	Avec le PNR, associations, lieux (sorties)

	espaces verts de la ville de Vieux-Condé - CENH de Wormhout – Association Nord nature Chico Mendès – ENRx – Maison de la forêt de Bonsecours
Partenariat artistique	<i>Projet artistique envisagé (écrivain illustrateur artiste plasticien...)</i> écrivain : réorganiser la cour de l'école en introduisant des plantations avec des « pancartes » poétiques
	<i>Produit fini envisagé (livre maquette exposition de travaux)</i> « jardin pédagogique » à l'école Caby
Communication	<i>Par quel biais les parents et les autres classes seront informés de ce qui a été fait (expo/visites..)</i> exposition des travaux, des affiches de compte-rendu, visite du jardin créé
Produit fini envisagé par toutes les classes participantes	<i>Une plaquette renseignée en production d'écrits par les élèves au fur et à mesure des différentes étapes du projet.</i> <i>Une participation à un article (forme journal) (demi-page)</i>