

A photograph showing a man from behind, wearing a dark coat, light-colored trousers, and a flat cap. He is walking along a paved path next to a red brick wall. To his right is a green fence with vertical wooden slats. In the foreground, the back of another person's head and shoulders are visible, wearing a grey coat.

A la découverte du patrimoine local  
Constructions d'hier et d'aujourd'hui

**CLASSE DE GRANDE SECTION  
ECOLE MATERNELLE KENNEDY  
CAMBRAI  
ANNEE SCOLAIRE 2010 2011**

# Objectifs

- λ Découvrir son environnement proche et plus lointain
- λ Connaître le patrimoine de son quartier et de sa ville
- λ Bâtir le concept du passé à travers le patrimoine ancien et contemporain.
- λ Acquérir un vocabulaire précis et riche.
- λ Produire de petits textes oraux et écrits
- λ Observer, analyser, comprendre, donner son point de vue, le justifier

- 
- A photograph showing a group of children and adults outdoors. In the foreground, a person wearing a purple hat and a blue jacket is holding a camera and taking a picture. Behind them, several children in winter coats are standing near a wooden fence. In the background, there are houses, trees, and streetlights under a clear sky.
- λ Enrichir ses dessins par le biais du croquis, de l 'analyse et des photographies.
  - λ Transformer des constructions par différentes techniques : assemblages, superpositions, multiplications, déformations, colorisations, associations.
  - λ Construire un parcours culturel à travers les différentes rencontres plastiques ( oeuvres, documentaires, photos, visites).

# Première visite : notre quartier



... différents types de matériaux, de formes, d'usages

Nous observons une grande diversité de constructions :



**Des habitats :** Des maisons mitoyennes, jumelles, individuelles, avec ou sans balcons, avant-cours, étages des immeubles, des commerces, des longères,

Notre guide du patrimoine Mme Annie, nous apprend à percevoir cette diversité, à observer, comparer, enrichit notre vocabulaire.



# Des constructions pour travailler aussi tels qu'une usine, des commerces, l'école, des bureaux...



# Les dessins s'enrichissent...



Après

Observation et croquis <sup>en situ</sup> des habitations de note



Dans notre quartier, il y a aussi une église pas comme les autres...



Il y a aussi de nombreuses fermes anciennes





On a aussi découvert un vieux moulin



# Nous avons été accueillis dans la ferme d'un vieux monsieur très gentil...



Alors, nous avons aussi appris les habitats des animaux et leurs noms :



# Pigeonnier, écuries, étables, chenil, clapiers, poulailler ...



# Seconde sortie dans le quartier : à la recherche des matériaux



**Décrire, toucher, nommer, identifier tous les matériaux**

# A la recherche de formes : élaboration d'inventaires

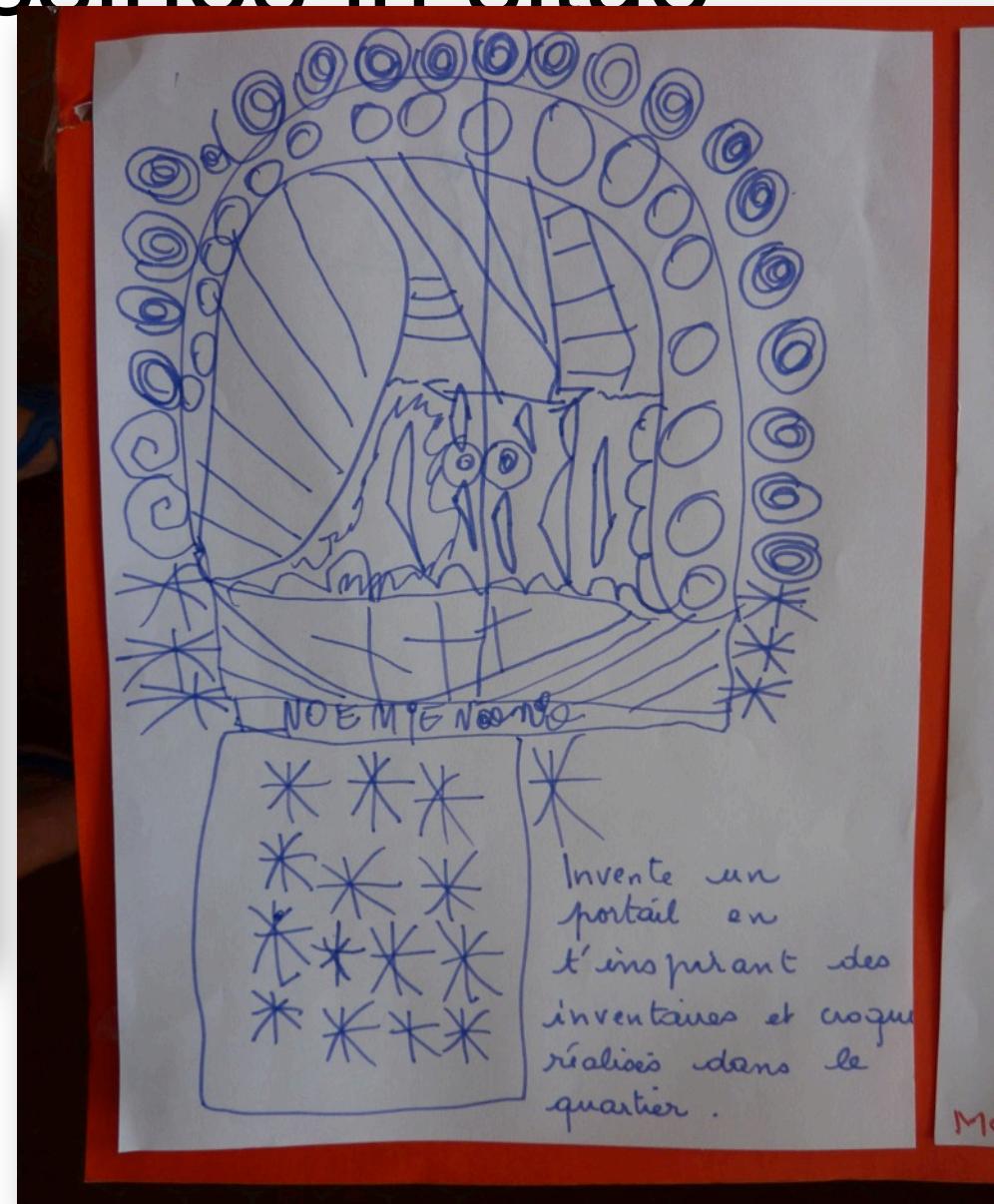
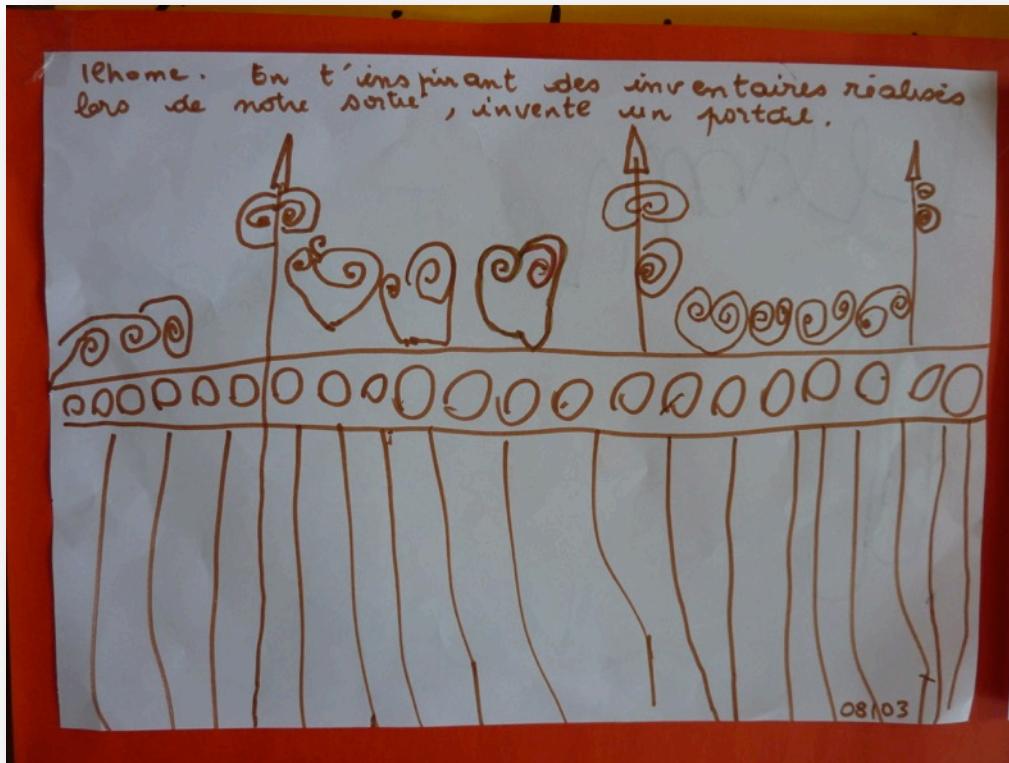


**Exemple : Inventaires des portails rencontrés : formes et matériaux différents**

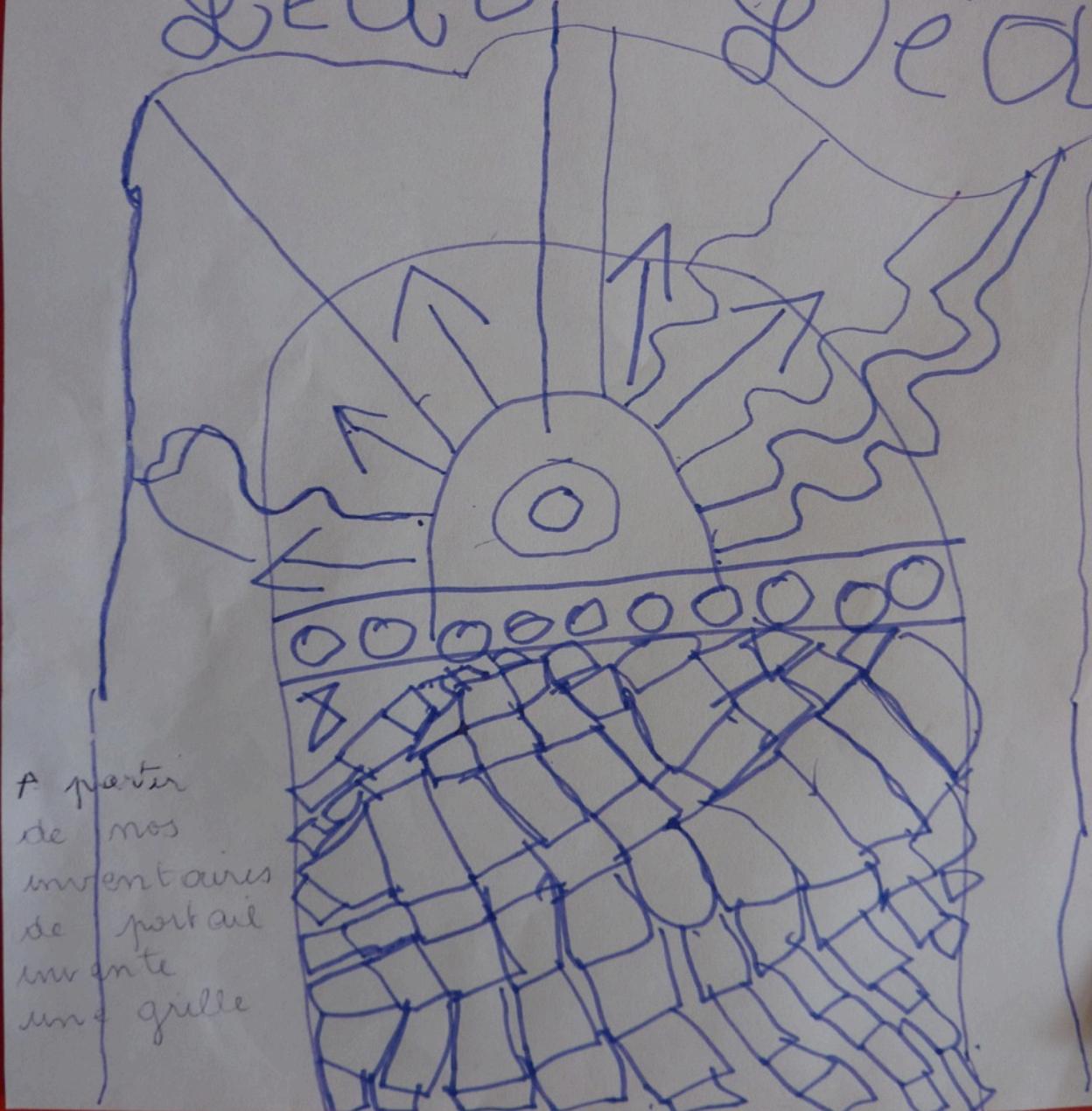
Nous allons sur place faire des croquis,  
des inventaires, des empreintes



# Création de portails à partir des inventaires dessinés in situ



Le Augé d  
Léa 8 Léa



A partir  
de nos  
inventaires  
de portail  
en ante  
une grille

de

Shéhi  
08  
A  
ain



# Nous découvrons aussi de nouveaux objets et leurs noms.



La passerelle, le patio, la pompe à eau du puits, la charpente, le chien-assis, le soupirail, l'anneau d'attache ect...

En classe, nous résumons, réinvestissons le vocabulaire, rédigeons un texte écrit pour le cahier , et nous représentons.





**Promenons nous dans le quartier**

- λ Nous allons explorer plus loin : notre ville
- λ Première visite : la maison espagnole et les hôtels particuliers





# Atelier pratique à partir de la maison espagnole



Nous visitons aussi l'hôtel particulier qu'était le musée autrefois : ses richesses, son histoire...



# En classe nous représentons la maison espagnole aux pastels



# Nous visitons cette fois les fortifications et remparts de la ville



- λ Les enfants localisent les différentes portes sur une gravure ancienne.
- λ Objectifs :
  - λ se situer dans l'espace et dans le temps
  - λ Comprendre le rôle des portes et remparts d'une ville, leur constructions, leur situation

# A la recherche de la porte de Paris





# Visite des tours



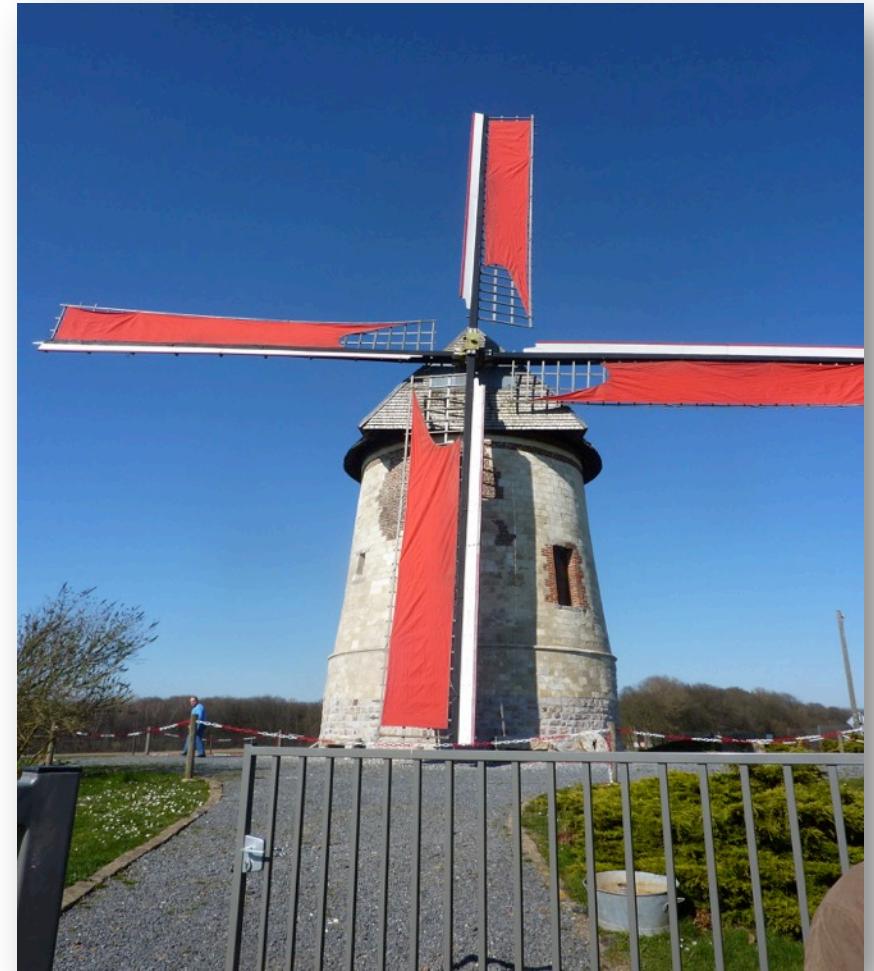
Les enfants apprennent beaucoup de vocabulaire, et se plongent dans l'histoire en mimant les gardes et surveillant notre ville.



# Attention, défendons notre ville !!!



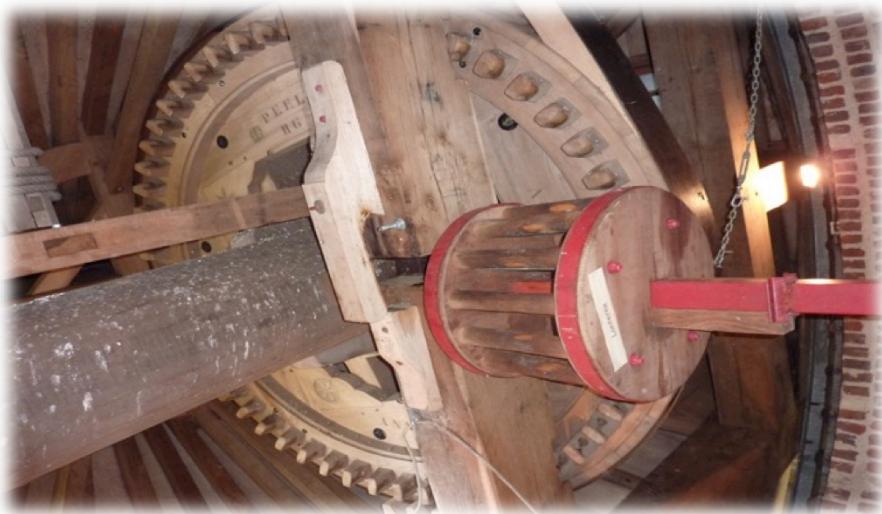
Revenons au vieux moulin de notre quartier : pour « le reconstruire » les enfants vont voir le moulin Brunet





Merci aux amis du moulin Brunet de  
nous avoir accueillis.

Ils visitent l'intérieur, comprennent le fonctionnement, questionnent, enrichissent leur vocabulaire, structurent le concept du passé.





En classe, les enfants redonnent vie à notre vieux moulin, travaillent sur les engrenages, expérimentent avec le vent.



Fabriquent des moulins permettant aussi un travail en géométrie et structuration de l'espace



Les enfants  
découvrent  
ensuite les  
grands édifices  
de leur ville,  
les  
personnages  
de Martin et  
Martine, le  
blason de  
Cambrai



Ils travaillent sur la symétrie du blason par pliage, créent le blason de notre école, en tenant compte de ce qui caractérise notre quartier et notre école, en discutant, donnant son point de vue, justifiant, élaborant plusieurs essais, votant.



# Pour finir, les enfants remontent encore plus le temps par une visite à l'archéo-site des Rues des vignes.

λ Ils découvrent les maisons, la vie, les matériaux, travaillent au torchis, à la fabrication des teintures, assistent à la cuisson du pain dans les fours en terre, construisent une assiette en argile ( vaisselle de l'époque)





# Les ateliers



Merci à l'association  
« la clé des arts »  
qui a subventionné le projet, et sans qui  
rien n'aurait pu se faire.

Merci aussi à Florence Albaret et  
Annie Lefebvre, du service du patrimoine  
de la ville de Cambrai,  
qui ont aidé à l'organisation du projet et à  
l'encadrement des élèves avec beaucoup  
de gentillesse et de savoir faire.