



A la découverte du patrimoine local
Constructions d'hier et d'aujourd'hui

CLASSE DE GRANDE SECTION
ECOLE MATERNELLE KENNEDY
CAMBRAI
ANNEE SCOLAIRE 2010 2011

Objectifs

λ Découvrir son environnement proche et plus lointain

λ Connaître le patrimoine de son quartier et de sa ville

λ Bâtir le concept du passé à travers le patrimoine ancien et contemporain.

λ Acquérir un vocabulaire précis et riche.

λ Produire de petits textes oraux et écrits

λ Observer, analyser, comprendre, donner son point de vue, le justifier



λ Enrichir ses dessins par le biais du croquis, de l'analyse et des photographies.

λ Transformer des constructions par différentes techniques : assemblages, superpositions, multiplications, déformations, colorisations, associations.

λ Construire un parcours culturel à travers les différentes rencontres plastiques (oeuvres, documentaires, photos, visites).

Première visite : notre quartier



... différents types de matériaux, de formes, d'usages

Nous observons une grande diversité de constructions :



Des habitats : Des maisons mitoyennes, jumelles, individuelles, avec ou sans balcons, avant-cours, étages des immeubles, des commerces, des longères,

Notre guide du patrimoine Mme Annie, nous apprend à percevoir cette diversité, à observer, comparer, enrichit notre vocabulaire.



Des constructions pour travailler aussi tels qu'une usine, des commerces, l'école, des bureaux...



Les dessins s'enrichissent...





Dans notre quartier, il y a aussi une
église pas comme les autres...



Il y a aussi de nombreuses fermes
anciennes





On a aussi découvert un vieux moulin



Nous avons été accueillis dans la ferme d'un vieux monsieur très gentil...



Alors, nous avons aussi appris les habitats
des animaux et leurs noms :



Pigeonnier, écuries, étables,
chenil, clapiers, poulailler ...



Seconde sortie dans le quartier : à la recherche des matériaux



Décrire, toucher, nommer, identifier tous les matériaux

A la recherche de formes : élaboration d'inventaires

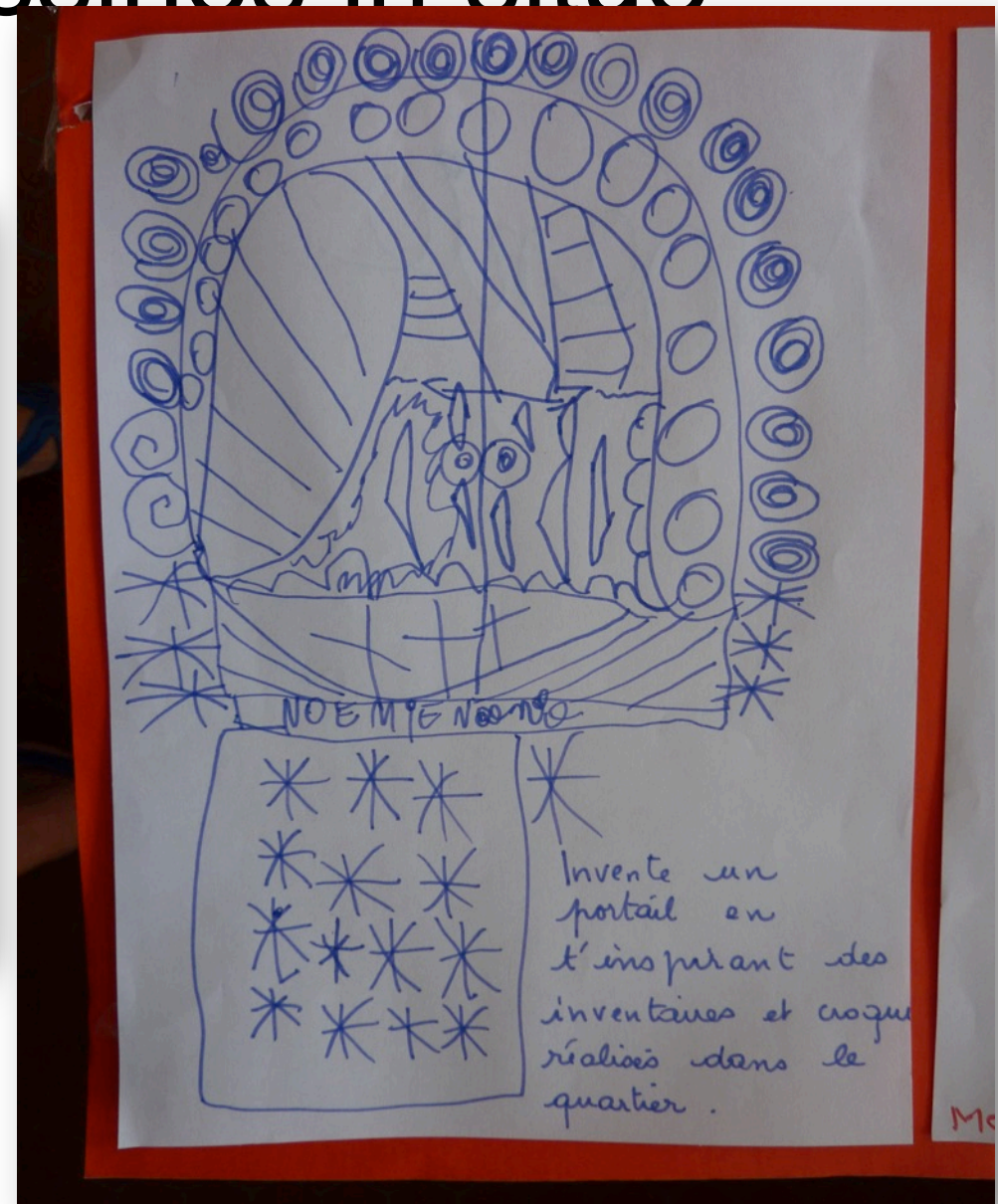
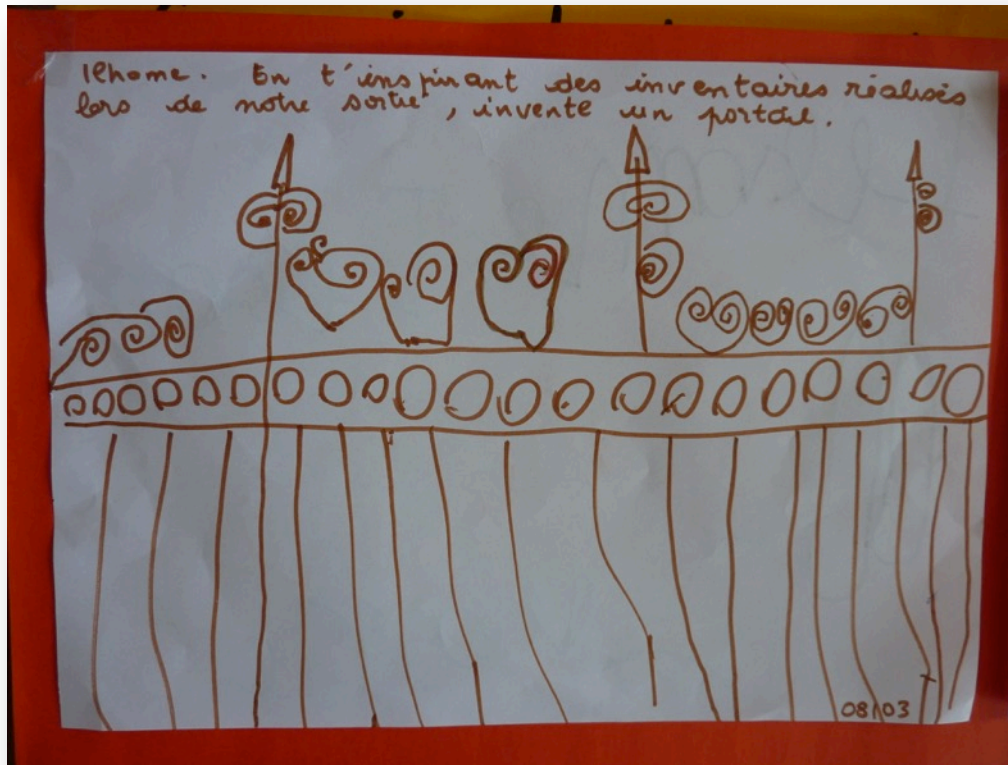


Exemple : Inventaires des portails rencontrés : formes et matériaux différents

Nous allons sur place faire des
croquis,
des inventaires, des empreintes



Création de portails à partir des inventaires dessinés in situ



Le d'gued
 véd8 véd



A partir
 de nos
 inventaires
 de portail
 invente
 une grille

Shéh
 08
 A
 un

Nous découvrons aussi de nouveaux objets et leurs noms.



La passerelle, le patio, la pompe à eau du puits, la charpente, le chien-assis, le soupirail, l'anneau d'attache ect...

En classe, nous résumons, réinvestissons le vocabulaire, rédigeons un texte écrit pour le cahier , et nous représentons.





Promenons nous dans le quartier

λ Nous allons
explorer plus loin :
notre ville
λ Première visite : la
maison espagnole
et les hôtels
particuliers

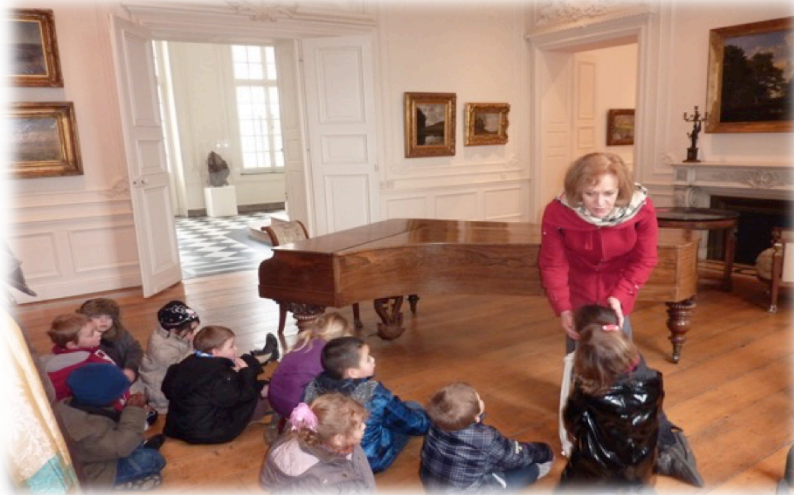




Atelier pratique à partir de la maison espagnole



Nous visitons aussi l'hôtel particulier
qu'était le musée autrefois : ses
richesses, son histoire...



En classe nous représentons la maison espagnole aux pastels



Nous visitons cette fois les fortifications et remparts de la ville



- λ Les enfants localisent les différentes portes sur une gravure ancienne.
- λ Objectifs :
 - λ se situer dans l'espace et dans le temps
 - λ Comprendre le rôle des portes et remparts d'une ville, leur construction, leur situation

A la recherche de la porte de Paris





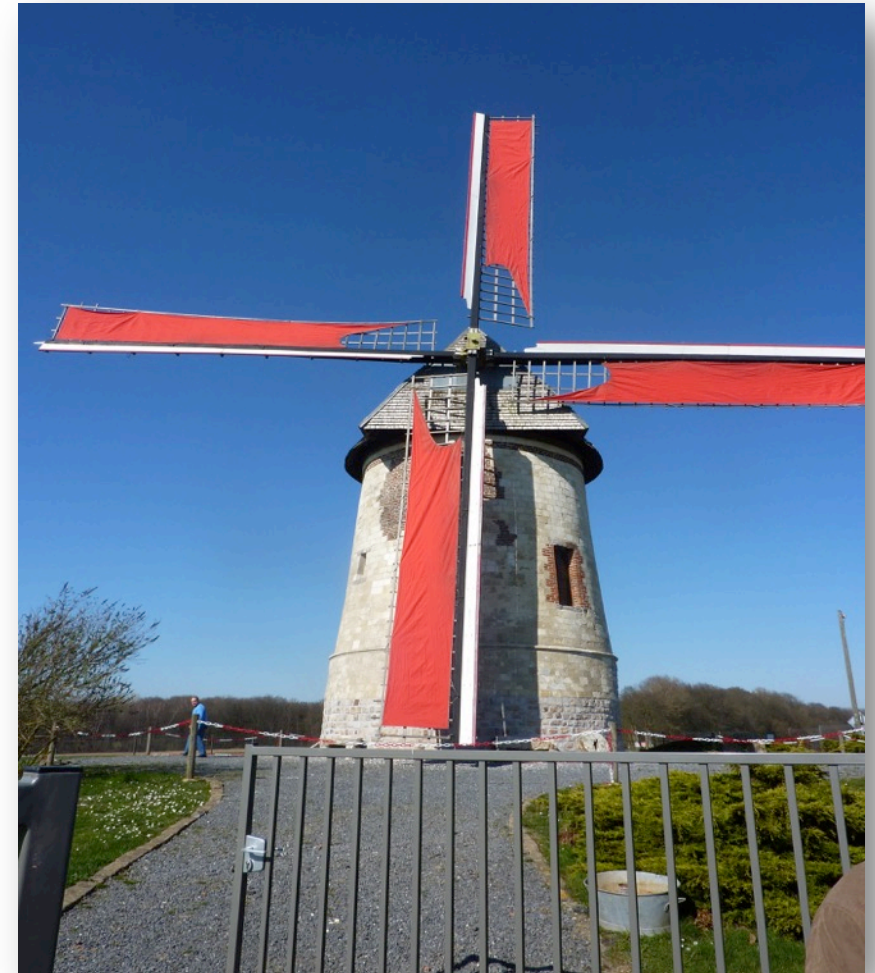
Les enfants apprennent beaucoup de vocabulaire, et se plongent dans l'histoire en mimant les gardes et surveillant notre ville.



Attention, défendons notre ville !!!



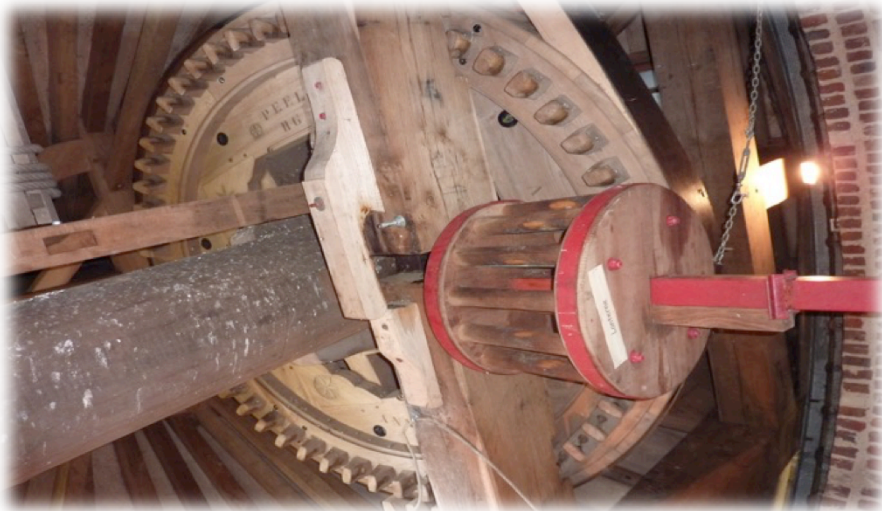
Revenons au vieux moulin de notre quartier : pour « le reconstruire » les enfants vont voir le moulin Brunet





Merci aux amis du moulin Brunet de nous avoir accueillis.

Ils visitent l'intérieur, comprennent le fonctionnement, questionnent, enrichissent leur vocabulaire, structurent le concept du passé.





En classe, les enfants redonnent vie à notre vieux moulin, travaillent sur les engrenages,expérimentent avec le vent.



Fabriquent des moulins permettant aussi un travail en géométrie et structuration de l'espace



Les enfants
découvrent
ensuite les
grands édifices
de leur ville,
les
personnages
de Martin et
Martine, le
blason de
Cambrai



Ils travaillent sur la symétrie du blason par pliage, créent le blason de notre école, en tenant compte de ce qui caractérise notre quartier et notre école, en discutant, donnant son point de vue, justifiant, élaborant plusieurs essais, votant.



Pour finir, les enfants remontent encore plus le temps par une visite à l'archéo-site des Rues des vignes.

λ Ils découvrent les maisons, la vie, les matériaux, travaillent au torchis, à la fabrication des teintures, assistent à la cuisson du pain dans les fours en terre, construisent une assiette en argile (vaisselle de l'époque)





Les ateliers



Merci à l'association
« la clé des arts »
qui a subventionné le projet, et sans qui
rien n'aurait pu se faire.

Merci aussi à Florence Albaret et
Annie Lefebvre, du service du patrimoine
de la ville de Cambrai,
qui ont aidé à l'organisation du projet et à
l'encadrement des élèves avec beaucoup
de gentillesse et de savoir faire.