

METTRE EN PLACE L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS AU SEIN D'UNE EQUIPE D'ECOLE ELEMENTAIRE

CLARIFICATION DES OBJECTIFS ET DES ENJEUX.

Finalité EPS : tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

Comme dans toutes les disciplines, l'EPS doit permettre des transformations, des apprentissages stabilisés en confrontant les élèves aux objets culturels que sont les activités physiques et sportives. Comme on étudie des œuvres littéraires ou que l'on résout des problèmes scientifiques à l'école, l'EPS confronte les élèves à l'étude des APSA (Activités Physiques Sportives et Artistiques) pour les doter de pouvoirs d'agir, de capacités à penser leur activité, à apprendre ensemble, et contribuer ainsi à l'éducation globale des enfants.

L'école est le lieu d'apprentissages identifiés que tous les élèves doivent s'approprier pour se développer et accéder à la culture.

L'école n'a pas pour objectif de « faire découvrir des APSA » (objectif possible du périscolaire ou d'un Accueil de Loisir Sans Hébergement), ni d'amener à son plus haut niveau technique un enfant dans une seule activité (club), ni simplement de viser la détente par rapport au travail scolaire (association ou famille).

Permettre à l'élève de transformer sa motricité quotidienne en une motricité « extraordinaire », porteuse de pouvoirs d'agir nouveaux, nécessite que, dès la maternelle, chaque enfant s'implique dans un projet d'activité qui fait sens pour lui. Pour cela, il doit comprendre le but du jeu, les contraintes de la situation (les règles, les espaces, ...), les critères de réussite, et prendre conscience de l'écart entre ce qu'il fait et le but à atteindre.

L'EPS représente la 3^e discipline en volume horaire ; dans chaque séance, la quantité d'activité doit être un objectif prioritaire. Cela suppose de proposer des contenus qui ont du sens pour les élèves, pour qu'ils s'engagent avec plaisir dans l'action (ne pas hésiter à travailler les consignes en classe avant la séance et à faire le bilan/analyse après pour avoir une quantité d'activité optimale pendant la séance), et des formes de travail qui permettent le maximum d'autonomie.

La mise en œuvre de l'enseignement de l'EPS et l'effectivité de l'engagement moteur des élèves méritent en effet toute notre attention :

- parce que, pour enrichir leur motricité et atteindre les objectifs fixés par les programmes, les élèves doivent pouvoir agir, s'exercer, s'adapter, se confronter physiquement dans différents milieux ;
- parce que, pour se développer harmonieusement, tous les enfants ont besoin de pratiquer des activités physiques et sportives : or, pour certains de ces enfants et bien souvent pour ceux issus des milieux sociaux les moins favorisés, la séance d'EPS est la principale, voir la seule occasion de pratiquer ces activités. Il y a donc un enjeu d'équité et de lutte contre les déterminismes sociaux qui doit absolument être pris en compte par tous les enseignants à tous les niveaux.

L'EPS, par ses spécificités, amène les enfants à rechercher le bien-être, à se soucier de leur santé, et contribue à l'éducation à la citoyenneté.

A l'école maternelle, la pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont

l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps. Elles participent à la construction du langage.

Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent à une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.

Au cours du **cycle 2**, les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. Ils développent leur motricité, ils construisent un langage corporel et apprennent à verbaliser les émotions ressenties et actions réalisées. Par des pratiques physiques individuelles et collectives, ils accèdent à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui). À l'issue du cycle 2, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en éducation physique et sportive. Une attention particulière est portée au savoir nager.

Au cours du **cycle 3**, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité.

➤ **DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT EDUSCOL CYCLES 2 ET 3**

LES PROGRAMMES.

Pour favoriser la construction de réponses à ces enjeux majeurs, les programmes d'EPS 2015 visent l'acquisition de 5 compétences générales, contribuant aux 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétence et de culture.

On peut ainsi faire correspondre chaque domaine du socle et chaque compétence d'EPS.

Domaine du socle commun	Compétence générale EPS
Des langages pour penser et communiquer	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
Les méthodes et outils pour apprendre	S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
La formation de la personne et du citoyen	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
Les représentations du monde et l'activité humaine	S'approprier une culture physique sportive et artistique

LES CONTENUS.

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage :

- Champ d'apprentissage 1 : Produire une performance optimale à une échéance donnée ;
- Champ d'apprentissage 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés ;
- Champ d'apprentissage 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
- Champ d'apprentissage 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Ces quatre champs d'apprentissage sont complémentaires, indispensables pour proposer un parcours de formation équilibrée. Ils doivent tous être rencontrés par les élèves au cours du cycle.

Il est recommandé de proposer au moins 3 des 4 champs chaque année.

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.

De nombreuses APSA peuvent être envisagées pour répondre aux différents champs d'apprentissage (*une exception doit cependant être faite pour la natation, qui est incontournable compte tenu de l'objectif de préparation au savoir nager*).

Cette grande liberté pédagogique laissée aux enseignants pour définir les activités supports et les contenus à enseigner leur confère une responsabilité accrue. Ils doivent programmer les enseignements sur les six années sans jamais perdre de vue ce que les élèves devront progressivement maîtriser à la fin de chaque cycle, avec une variété des activités supports adaptée à cet objectif.

En s'attachant à définir avec précision ce que les élèves ont à apprendre, à construire, les enseignants placent au centre de la démarche l'activité d'apprentissage des élèves. Cette préoccupation fondamentale constitue la base commune de la réflexion des enseignants des cycles 2 et 3.

POURQUOI ORGANISER L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS ?

Les enseignants ont le choix des activités supports. Dans ce cadre souple, une réflexion collective est indispensable afin de permettre la mise en œuvre de l'enseignement de l'EPS pour :

- assurer une couverture équilibrée des 4 champs d'apprentissage sur les 6 ans à travers des activités variées ;
- donner du temps pour apprendre dans une démarche progressive ;
- assurer une préparation au savoir nager pour une obtention de l'attestation en fin de cycle 3 ;
- adapter l'offre de formation aux caractéristiques locales.

COMMENT ORGANISER L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS ?

LA PROGRAMMATION D'ECOLE.

En construisant en équipe un projet pédagogique, de la maternelle à la 6^e, qui définit un **parcours de formation** équilibré et progressif pour l'élève, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

1^{ère} étape : lister les caractéristiques, capacités, ressources, ...

2^e étape : choisir ensemble le nombre de séquences à offrir aux élèves sur 6 ans pour les 4 champs d'apprentissage.

L'équipe est incitée à offrir au moins un à deux cycles d'apprentissage, par champ d'apprentissage et par an. Il s'agit de garantir à la fois une EPS complète et une consolidation réelle des compétences visées par champ d'apprentissage.

En cas de difficulté à offrir les quatre champs tous les ans, il convient à minima d'en proposer trois.

Les enjeux de la formation de l'élève dans les quatre champs :

- Le champ 1 permet à l'élève de réaliser sa performance maximale en courant, sautant, lançant ou nageant en construisant des habiletés motrices et en développant ses ressources. Le champ recouvre toutes les **activités athlétiques** (les courses, les sauts, les lancers) et les activités liées à la **natation**.
- Le champ 2 permet à l'élève d'apprendre à se déplacer en sécurité dans un environnement habituel ou non, varié (espace scolaire aménagé, forêt, plan d'eau, etc.), selon deux modes de déplacement, l'un ordinaire (courir, rouler, etc.), l'autre plus inhabituel (grimper, naviguer, glisser, etc.). Le champ recouvre toutes les activités de **course d'orientation, kayak, voile, vélo, roller, ski, escalade, etc.**
- Le champ 3 permet à l'élève de présenter seul ou collectivement une prestation corporelle devant des spectateurs pour être vu et jugé, mais aussi pour les émouvoir. Le champ recouvre toutes les activités artistiques et acrobatiques : **gymnastique, acrosport, danse, arts du cirque, etc.**
- Le champ 4 permet à l'élève de conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif en utilisant la coopération avec un ou des partenaires. Le champ recouvre toutes les **activités de combat, de duel avec raquette, de jeux ou sports collectifs**.

3^e étape : répartir les champs d'apprentissage dans les 4 ou 5 périodes qui découpent l'année scolaire.

CHAMPS D'APPRENTISSAGE Programmes 2015	APSA SUPPORTS <i>A préciser ou compléter le cas échéant</i>	CYCLE 2					CYCLE 3																											
		CP					CE1					CE2					CM1					CM2					6e							
		Périodes					Périodes					Périodes					Périodes					Périodes					Périodes							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Courses vitesse																																
		Sauts																																
		Lancers																																
		Natation																																
		Course longue																																
2	Adapter ses déplacements à des environnements variés	A Aquatiques																																
		A Nautiques																																
		A d'orientation																																
		A d'escalade																																
		A de roule																																
		A de glisse																																
3	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Danse																																
		A gymniques																																
		Expression corporelle																																
		Arts du cirque																																
		Acrosport																																
4	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux d'opposition																																
		Jeux de raquettes																																
		Jeux traditionnels																																
		Jeux collectifs																																
		Basketball																																
		Handball																																
		Rugby																																
		Football																																
		Volleyball																																
		Ultimate																																
		Baseball																																
Pratiques innovantes																																		

 TABLEAU VIERGE SOUS WORD EN ANNEXE 1

4^e étape (plus spécifique au cycle 3) : mettre en lien les enseignements d'EPS avec les autres enseignements.

L'EPS consiste à proposer des formations par la pratique des activités physiques en visant des acquisitions de compétences générales. Celles-ci recouvrent les 5 domaines du socle et sont à travailler pendant la pratique des élèves.

Par exemple, la CG 1 : développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps. Cette compétence peut être visée en travaillant « savoir utiliser son pied d'appel » et savoir dire si on l'a bien utilisé.

Cette démarche doit favoriser le dialogue entre les disciplines et permettre de choisir, au cours du cycle 3, une approche différenciée des compétences générales.

Exemple de différenciation d'approche des compétences générales au cycle 3 (CM1/CM2)

	C.G N°1 DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS SOCLE DOMAINE 1	C.G N°2 S'APPROPRIER SEUL OU À PLUSIEURS PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE SOCLE DOMAINE 2	C.G N°3 PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS SOCLE DOMAINE 3	C.G N° 4 APPRENDRE À ENTRE- TENIR SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHY- SIQUE RÉGULIÈRE SOCLE DOMAINE 4	C.G N°5 S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTIS- TIQUE SOCLE DOMAINE 5
CM1	<p>Le langage de son corps : construire les notions d'effort d'intensité, de ressenti, d'espace, d'énergie, etc.</p> <p>Le langage à l'aide du corps : ex : s'exprimer, communiquer avec les autres, (se situer partenaire ou adversaire, etc.)</p> <p>Le langage du corps et les autres langages : ex : mettre des mots sur son « faire »</p>	<p>Apprendre par : l'action, la répétition, l'observation du résultat</p> <p>Solliciter la création et les premières formes de mise en projet</p>	<p>Assurer la sécurité pour soi et autrui</p> <p>Respecter les consignes et les faire respecter</p> <p>Assurer les différents rôles</p> <p>Tenir avec l'enseignant les premiers rôles d'aide, de juge, etc.</p>	<p>Distinguer des niveaux d'effort, d'intensité, de difficulté</p> <p>Distinguer, réaliser, analyser son résultat</p>	<p>Construire la notion de performance personnelle et la retenir</p>
	<p>Le langage de son corps : construire les notions d'effort d'intensité de durée</p> <p>Le langage avec son corps : ex : les relations avec les autres (se situer partenaire ou adversaire)</p> <p>Le langage du corps et les autres langages : mettre un « faire » sur des mots (sens des consignes)</p> <p>traduire le résultat de l'action dans un autre langage (un tableau, un dessin, etc.)</p>	<p>Apprendre seul et avec les autres par l'action, l'observation et l'analyse des résultats</p> <p>Construire les premières formes de projet d'action</p> <p>Utiliser les outils fournis (mesure, observation quantitative)</p>	<p>Assurer la sécurité pour soi et autrui</p> <p>Sous contrôle de l'enseignant, tenir les rôles confiés pour veiller à la sécurité</p> <p>Assurer les différents rôles</p> <p>Tenir avec l'enseignant des rôles d'organisation, de collecte de données, de juge pour évaluer</p>	<p>Choisir et réaliser un d'effort ou une difficulté parmi un ensemble de possibles</p> <p>Distinguer, réaliser, analyser son résultat</p>	<p>Situer sa performance personnelle au regard de celles des autres</p> <p>Identifier le milieu naturel (végétal, minéral, animal) ou artificiel</p>

Le projet pédagogique est maintenant élaboré pour permettre à chaque enseignant de construire les modules (ou séquences) et séances pour sa classe.

Il restera à choisir les outils d'évaluation en fonction des attendus de fin de cycle en s'appuyant sur les documents ressources et en les adaptant aux contextes.

LA PROGRAMMATION DE CYCLE.

Exemple de programmation par cycle (cycle 2)

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
CP Séance 1	CA 1 Activités athlétiques aménagées Courir vite, seul, à plusieurs, avec ou sans obstacles	CA 4 Jeux de lutte	CA 2 Savoir nager s'adapter à un milieu aquatique. Prendre de nouveaux repères		CA 3 Jeux d'expression et de mimes
Séance 2	CA 4 Jeux collectifs traditionnels	CA 1 Activités athlétiques aménagées Enrichir son vocabulaire moteur pour lancer et sauter	CA 3 Activités gymniques et acrobatiques	CA 4 Jeux collectifs avec ballons	CA 2 Parcours d'orientation
CE1 Séance 1	CA 1 Courir Vite ou longtemps	CA 4 Jeux collectifs	CA 2 Savoir nager		CA 4 Jeux collectifs balle ovale
Séance 2	CA 2 Roller Construire de nouveaux équilibres, pour se déplacer en toute sécurité	CA 3 Activités gymniques Construire de nouveaux pouvoirs moteurs, agir en sécurité	CA 1 Lancer, courir, sauter dans des parcours aménagés	CA 4 Jeux collectifs avec ballon	CA 3 Danse de création
CE2 Séance 1	CA 2 Parcours d'orientation	CA 4 Jeux d'opposition	CA 2 Vélo	CA 1 Activités athlétiques aménagées Courir longtemps	CA 3 Danse
CE2 Séance 2	CA 4 Jeux traditionnels collectifs	CA 3 Danses collectives	CA 1 Activités athlétiques aménagées Course de relais	CA 3 Arts du cirque	CA 4 Jeux collectifs traditionnels

 **TABLEAU CYCLE VIERGE SOUS WORD EN ANNEXES 2 ET 3**

Exemple de programmation par classe (ici CP sur 4 périodes)

CP				
CHAMPS D'APPRENTISSAGE	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques aménagées • courir vite • courir longtemps Mercredi		Activités athlétiques aménagées • lancer loin, dans une cible Mercredi	
CA 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés				Parcours d'orientation • se repérer et se déplacer dans un espace • suivre un parcours Mercredi
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		Danse de création • exprimer corporellement des images, des émotions, des sentiments Lundi	Activités gymniques • réaliser des actions : tourner, se renverser... • découvrir des engins comme poutre, plinthe Lundi	Danse collective • manipuler du petit matériel : cerceaux, rubans... • assembler des mouvements inventés avec du matériel Lundi
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux de lutte • respecter des règles • tirer, pousser, immobiliser, saisir Lundi	Jeux traditionnels avec ou sans ballon Jeux collectifs • respecter des règles • s'opposer et coopérer • assurer des rôles différents Mercredi		

 **TABLEAU CLASSE VIERGE SOUS WORD EN ANNEXE 4**

LE MODULE D'APPRENTISSAGE, OU SEQUENCE.

La programmation annuelle est à présent élaborée.

Chaque activité programmée va faire l'objet d'un module d'apprentissage.

Un module d'apprentissage se caractérise par les objectifs d'apprentissage que l'enseignant fixe pour ses élèves, qui vont structurer le module.

Concevoir un module d'apprentissage c'est donc, pour le professeur, prévoir et structurer sur un temps long de plusieurs semaines ce qui doit être enseigné pour que les élèves parviennent aux attendus, en donnant des repères organisant leur progression et en anticipant les modalités de leur évaluation.

Référence aux programmes INDISPENSABLES ; les progressions eduscol 2012 (documents d'accompagnement) peuvent également aider à la construction du module et des séances correspondantes.

Pour les élèves, vivre un module d'apprentissage, c'est avoir le plaisir de retrouver une même activité – ou une même famille d'activités - pendant un temps long et avoir du temps pour progresser et constater ses progrès dans cette ou ces activités.

QUELQUES PRINCIPES POUR L'ELABORATION D'UN MODULE D'APPRENTISSAGE.

En EPS, les attendus de fin de cycle portent systématiquement sur le développement de la motricité et la construction d'un langage du corps ainsi que sur l'appropriation de méthodes et d'outils pour apprendre, sur la connaissance en actes de rôles sociaux et sur le respect des règles. La préparation d'un module doit donc intégrer ces trois dimensions motrices, méthodologique et sociale.

Un module d'apprentissage se construit à partir de ce que les élèves savent déjà faire - une toute première phase d'évaluation diagnostique peut donc être nécessaire - et fixe de nouveaux objectifs. Les apprentissages du module se réfèrent aux attendus de fin de cycle avec une priorité dans le choix des attendus visés au regard de l'activité choisie.

L'élaboration du module envisage d'entrée de jeu les modalités d'évaluation, formatives ou sommatives.

On peut recommander des modules de 6 à 12 séances.

LA STRUCTURE GENERALE DU MODULE.

L'organisation des séances dans le module peut prendre des formes plus ou moins complexes mais respecte toujours quelques principes d'alternance simples :

- une phase de découverte : elle met les élèves en « mouvement », leur permet de prendre des repères, de construire du sens par le biais d'une première représentation de l'activité ;
- une phase d'apprentissage garantissant un temps d'entraînement suffisant pour permettre l'atteinte des objectifs ;
- une phase bilan.

Cet enchaînement constitue l'architecture du module, les alternances de situations ciblées et complexes pouvant varier selon l'activité et le projet de l'enseignant.

 **FICHE CONSTRUCTION MODULE APPRENTISSAGE ANNEXE 5**

LA CONSTRUCTION DE LA SEANCE : ENJEUX ET PRINCIPES DE CONCEPTION.

REFLEXIONS PREALABLES SUR LA SEANCE D'EPS.

La séance d'EPS est un temps d'activité physique encadré, organisé pour permettre à tous les élèves de développer leur motricité et d'apprendre à mobiliser leurs ressources.

L'ensemble des séances, tout au long de l'année, doit assurer le respect de l'horaire réglementaire, et un temps effectif d'activité physique pour les élèves (60 à 80 % de l'horaire de la séance doit être prévu).

QUELQUES PRINCIPES POUR LA PREPARATION D'UNE SEANCE D'EPS.

Une organisation raisonnable qui assure la faisabilité et inclut les différents temps.

La séance inclut différents temps : avant, pendant et après la séance. Le temps d'activité motrice est essentiel mais la séance ne peut se limiter au seul temps moteur.

La même séance peut être faite deux ou plusieurs fois si nécessaire durant le module d'apprentissage ; faire évoluer des variables pour une même situation est souvent préférable à un changement de situation.

Anticiper le déroulement et les régulations.

Quelle est la compétence visée lors de cette séance ?

Pour éviter les pertes de temps liées à des questions d'organisation et mieux accompagner les apprentissages de tous les élèves, la situation pédagogique doit être construite avec précision :

- quelle organisation mettre en place et comment va-t-on l'expliquer aux élèves ?
- quelles consignes va-t-on donner en début de séance ? En cours de séance ?
- au cours de la séance, pour tous les élèves ou pour certains d'entre eux afin de gérer l'hétérogénéité, il est souvent pertinent de jouer sur certaines variables didactiques pour mieux accompagner les apprentissages. Des régulations en cours de séance sont donc à prévoir. Pour cela, il faut avoir identifié *a priori* les principales variables didactiques (consignes, aménagement du milieu, règles du jeu, modalités de groupement, critères de réussite...).

Prévoir les modalités du bilan.

Une séance d'EPS se conclut par un bilan. Le plus souvent oral, ce bilan doit être conduit avec précision. Bien sûr, il s'appuie sur les constats lors de la séance mais son organisation et une partie des éléments langagiers peuvent être réfléchis à l'avance : là aussi, l'anticipation est gage d'efficacité.

Parfois, en lien avec les autres domaines et notamment le français, une trace écrite peut être prévue. En classe et dans de bonnes conditions matérielles pour écrire, cet exercice aide les élèves à réfléchir à leurs progrès et à leurs acquis, le cas échéant par rapport à un plus vaste projet de formation. En verbalisant ou en transcrivant l'expérience corporelle, les élèves se dotent ainsi d'un support de mémoire et de communication qui confortent leur prise de conscience du sens de leur parcours de formation.

 **FICHE CONSTRUCTION SEANCE ANNEXE 6 + EXEMPLE**