**ECRIRE UNE COMPTINE CONNUE**

**SÉANCE : ECRIRE UNE COMPTINE CONNUE POUR LAISSER UNE TRACE DANS LA CLASSE**

**Découvrir l’écrit**

Compétence : se familiariser avec l’écrit

* Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu’il puisse être écrit (dictée à l’adulte)

Compétence : se préparer à lire et à écrire

* Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots pour intégrer l’idée que le mot oral représente une unité de sens

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Collectif |  | Au préalable, apprentissage de la comptine (sans support écrit) |
| collectif |  | * Présentation du projet :

Ecrire ensemble (en dictée à l’adulte) la comptine des éléphants pour avoir une trace dans la classe et dans le cahier de vie.* Problématique :

« On a appris la comptine des éléphants. La maîtresse des petits l’aime bien et voudrait l’apprendre à ses élèves. Comment faire pour lui transmettre la comptine ? »  |
| En groupe | Affiche collectiveRéférents de la classe (topologie, couleur, animaux du zoo) | * Avec le groupe, écrire en dictée à l’adulte le texte de la comptine :
* Formuler oralement un vers (à la fois)
* La segmenter en mot en même temps que l’enseignant matérialise chaque mot par un trait sur l’affiche.
* Redire la phrase en pointant les traits-mots.
* Pour chaque mot se demander si on peut le trouver dans la classe :
* Si oui, aller chercher le modèle pour l’épeler à l’adulte et / ou venir l’écrire sur l’affiche
* Si non, c’est l’adulte qui montre comment il s’écrit.
* Quand la phrase est écrite, la redire en pointant les mots.
* S’aider des phrases précédentes pour réécrire les mots répétés (« un », « éléphant », « marche »)
* Différenciation : possibilité d’écrire qu’un morceau de la comptine.
 |
|  |  | Un éléphantUn éléphant blancMarche devantUn éléphant vertMarche derrièreUn éléphant bleu Marche au milieu |