**ECRIRE UNE COMPTINE CONNUE**

**SÉANCE : ECRIRE UNE COMPTINE CONNUE POUR LAISSER UNE TRACE DANS LA CLASSE**

**Découvrir l’écrit**

Compétence : se familiariser avec l’écrit

* Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu’il puisse être écrit (dictée à l’adulte)

Compétence : se préparer à lire et à écrire

* Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots pour intégrer l’idée que le mot oral représente une unité de sens

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Collectif |  | Au préalable, apprentissage de la comptine (sans support écrit) |
| collectif |  | * Présentation du projet :   Ecrire ensemble (en dictée à l’adulte) la comptine des éléphants pour avoir une trace dans la classe et dans le cahier de vie.   * Problématique :   « On a appris la comptine des éléphants. La maîtresse des petits l’aime bien et voudrait l’apprendre à ses élèves. Comment faire pour lui transmettre la comptine ? » |
| En groupe | Affiche collective  Référents de la classe (topologie, couleur, animaux du zoo) | * Avec le groupe, écrire en dictée à l’adulte le texte de la comptine : * Formuler oralement un vers (à la fois) * La segmenter en mot en même temps que l’enseignant matérialise chaque mot par un trait sur l’affiche. * Redire la phrase en pointant les traits-mots. * Pour chaque mot se demander si on peut le trouver dans la classe : * Si oui, aller chercher le modèle pour l’épeler à l’adulte et / ou venir l’écrire sur l’affiche * Si non, c’est l’adulte qui montre comment il s’écrit. * Quand la phrase est écrite, la redire en pointant les mots. * S’aider des phrases précédentes pour réécrire les mots répétés (« un », « éléphant », « marche ») * Différenciation : possibilité d’écrire qu’un morceau de la comptine. |
|  |  | Un éléphant  Un éléphant blanc  Marche devant  Un éléphant vert  Marche derrière  Un éléphant bleu  Marche au milieu |