



## «Bibliographie : Cézanne et Mozart»

### Bande dessinée

#### **Paul Cézanne, un rebelle en Provence**

**d'Alain Exiga, Olivier Bauza et David Ballon,**

**Ed. Cerises et Coquelicots, septembre 2005**

**Cycle 3**

*Elle est si belle, la montagne Sainte-Victoire, étendue là, comme une femme qui pose, sous le bleu intense de Provence. Paul Cézanne l'aimait. Il en connaissait chaque trait, chaque ombre, chaque couleur. Pourtant ce n'est pas seulement ce qu'il voyait d'elle qu'il a peint, car ce dont Cézanne a imprégné la toile, c'est aussi la formidable émotion qui s'en dégageait et qu'il ressentait si intensément. Transmettre avec force les couleurs de l'émotion, il est peut-être là, le vrai génie de son œuvre.*

*Cézanne n'était pas homme à se dévoiler. Ce que l'on voyait de lui n'était pas forcément ce qu'il était profondément. Alain Exiga, touché par ce personnage si fort et si fragile à la fois, nous mène à sa rencontre dans une lumineuse mise en scène d'Olivier Bauza et David Ballon.*

*Cet ouvrage vous fait voyager dans l'univers coloré de l'homme Cézanne.*

*Souhaitons qu'il vous donne aussi l'envie de découvrir la peinture de cet attachant rebelle de Provence.*

## Albums

### Cézanne - Le père de l'art moderne

de Angela Wenzell, Coll. " L'art et la manière ", Ed. Palette, 2006

Cycles 2 et 3



*Ce livre est composé de grandes reproductions pleine page et de textes explicatifs, racontant la vie du peintre mais aussi l'influence qu'il eut : l'ouvrage raconte sa découverte de l'impressionnisme, puis comment il s'en est éloigné pour son propre style, empreint de lumière, et comment il évolua progressivement vers l'abstraction.*

### C comme Cézanne

de Marie Sellier

Coll. " L'enfance de l'art ", Ed. Réunion des musées nationaux, septembre 1995

Pour les 8-10 ans



*Marie Sellier, en associant récit et image, décrit le parcours de Cézanne dans un style alerte et humoristique. De A à Z, 26 mots associés à 26 tableaux (ou éléments de tableaux) pour découvrir le peintre Cézanne : sa vie, son œuvre..., et pour apprendre à l'aimer.*

### Les secrets d'Illan

de Dominique Schneider

d'après les tableaux de Cézanne, Coll. " La petite collection ", Ed. Réunion des musées nationaux / Calmann-Lévy, 1995

Pour les 6-8 ans.

*Illan est un petit garçon sorti tout droit des tableaux de Cézanne. Dominique Schneider nous conte son histoire en s'appuyant sur les tableaux de Cézanne. Une façon simple et originale de découvrir les œuvres du peintre.*

## 30 jeux autour des impressionnistes

de Philippe Dupuis et Jack Garnier

Coll. " Récré-musées ", Ed. Réunion des musées nationaux, 2002

A partir de 9 ans.

*Voici un album de jeux autour de peintures et de sculptures impressionnistes, mais présentant aussi les inventions et les constructions du XIXe siècle. On y croise aussi bien Seurat et Pompon que Monsieur Eiffel ou Morse avec son langage codé. Des jeux variés, de trois niveaux, sont ainsi proposés : coloriages, mots croisés, différences, labyrinthes... Un lexique en début de cahier présente brièvement les artistes.*

## Mozart à l'honneur Le petit Mozart

Catherine Gousseff, Nathalie Fréour

Ed. Desclée de Brouwer - Coll. Clé – 2002



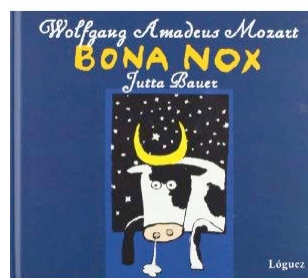
*"Léopold emmène les enfants Mozart sur les chemins de la gloire. Mais la route est longue. Pour les rois, un musicien peut bien attendre. Heureusement, le petit Mozart invente un jeu génial ! Pour ceux qui perdent parfois courage devant l'incompréhension des grands. Et pour les amoureux de Mozart "* (Note de l'éditeur)

## Bona Nox

Wolfgang Amadeus Mozart, Jutta Bauer

Ed. Gerstenberg/ La joie par les livres - 2005

*Une petite fille égarée dans la nuit est poursuivie par un bœuf... Elle retrouve finalement son lit douillet et peut faire de beaux rêves.*



Destinée aux enfants (expurgée des plaisanteries de l'auteur), cette petite pièce composée par Mozart en 1788 se chante sous la forme d'un canon à quatre voix. Grâce à Mozart, les enfants pourront apprendre à dire " bonne nuit " dans différentes langues et chanter la comptine avec la partition imprimée en fin d'album.

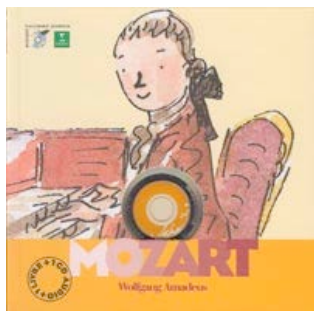
Les illustrations (couleurs sobres en aquarelles) de Jutta Bauer expriment l'angoisse et le sentiment de solitude de l'enfant face au noir de la nuit.

## Wolfgang Amadeus Mozart

Yann Walcker, Charlotte Voake

Ed. Gallimard jeunesse - Coll. Découverte des musiciens - 1998

Cycles 2 et 3 - livre + CD



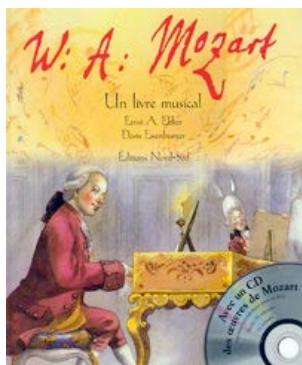
*Sais-tu qu'à quatre ans, le petit Wolfgang Amadeus Mozart composait déjà de la musique et qu'à six ans, il faisait un concert devant l'empereur d'Autriche en jouant avec les yeux bandés ? Et toi, as-tu déjà essayé de jouer d'un instrument les yeux fermés ? As-tu déjà inventé une chanson ? En écoutant ce disque, tu pourras peut-être devenir aussi un très grand musicien ! " (Note de l'éditeur)*

## Wolfgang Amadeus Mozart

Ernst-A Ekker, Doris Eisenburger

Ed. Nord-Sud - 2006

Cycle 3 - livre + CD



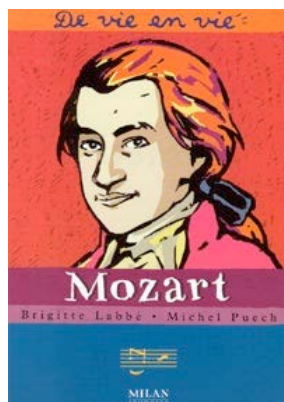
*"Les auteurs content, à travers un récit et des dialogues amusants, la vie de Wolfgang Amadeus Mozart. Sur le CD, on peut découvrir des extraits de 16 des œuvres les plus connues." (Note de l'éditeur)*

## Mozart

Brigitte Labbé, Michel Puech, Jean-Pierre Joblin

Ed. Milan - Coll. De vie en vie - 2003

Cycle 3



*Ce livre nous raconte la vie de Mozart à travers ses projets, ses actions, ses œuvres mais aussi ses échecs et ses erreurs.*

## La flûte enchantée

**Jean-Pierre Kerloc'h, Nathalie Novi**

**Ed. Didier jeunesse - 2003**

dès 3 ans



*Racontée par Jean-Pierre Kerloc'h, La flûte enchantée devient un conte merveilleux et captivant que Nathalie Novi sublime par l'éclat de sa palette et ses recherches graphiques.*

*Mot de l'éditeur : "Le magnifique opéra de Mozart, mis en mots par Jean-Pierre Kerloc'h et illustré par Nathalie Novi. À la fin de l'ouvrage, les textes des principaux airs sont transcrits dans leur intégralité en allemand et dans leur traduction française. Le CD audio de 55*

*minutes reprend l'essentiel de l'œuvre interprétée par Anton Dermota, Irmgard Seefried, Erich Kunz, Wilma Lipp, Ludwig Weber et Emmy Loose avec le Wiener Philharmoniker, sous la direction de Herbert von Karajan. Cette version de référence a obtenu un Diapason d'Or et un Choc du Monde de la Musique."*