

«Bibliographie : Des thèmes qui dérangent»

Violence sociale

L'étoile d'Erika

R. Vander Zee, R. Innocenta
Ed. Milan Jeunesse – 2003
cycle 3



Prisonnière d'un wagon, la mère d'Erika profite d'un ralentissement pour jeter son bébé à la vie...

L'étoile d'Erika est un album qui aborde l'antisémitisme.

Côté coeur

Rascal, S. Girel
Ed. Pastel - Ecole des loisirs – 2000
cycles 1 et 2

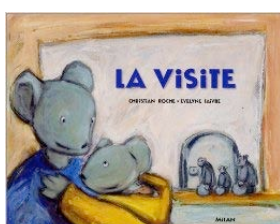


François et Anissa vivent une histoire d'amour, d'amitié, dans une cité où se côtoient toutes les cultures.

Une histoire pour faire réfléchir à la tolérance, la différence...

La visite

C. Roche, E. Faivre
Ed. Milan – 2003
cycles 2 et 3



Le samedi matin, Clara se prépare pour aller, en compagnie de son frère Théo et de sa maman, rendre visite à son père à la prison. Nous la suivons tout au long de ses minutieux préparatifs et de son trajet.

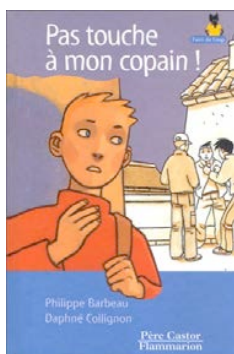
Avec beaucoup de justesse et de sensibilité, on voit la fillette avancer dans une partie très dure du monde des adultes.

Pas touche à mon copain

P. Barbeau, D. Collignon

Ed. Père Castor Flammarion 2001

cycles 2 et 3



Rémi s'inquiète du changement de comportement de son copain Simon. Après plusieurs malentendus, il comprend la gravité de la situation et fait appel aux adultes pour qu'ils l'aident.

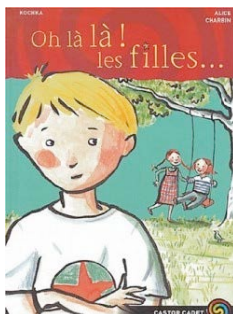
Une histoire de racket et de violence est ici abordée sans détours.

Oh là là les filles

Kochka, A. Charbin

Ed. Père Castor - Flammarion - 2004

cycle 3



A 8 ans, il y a le monde des filles et celui des garçons et même si on se côtoie, on ne se mélange pas ! Ne parlez surtout pas des filles à Axel. Un jour, Axel découvre que Roxane, une petite camarade, a la même passion que lui... Et si Axel s'était trompé sur les filles...

Une histoire qui traite en douceur, mais aussi efficacement, des préjugés.

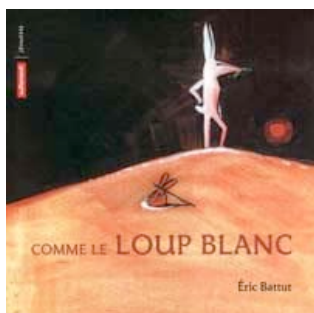
Mais aussi :

Le Petit Garçon étoile R. Hausfater-Douïeb, O. Latyk	Ed. Duculot/ Casterman - 2001 cycles 2 et 3
Le pré sans fleurs ni couleurs L. Grillot, A. Krings	Ed. Bayard Jeunesse - 2001 cycle 1
Ne te laisse pas faire petit ours ! M. Georgiou-Nielsen, M. Kountouris	Ed. Mango - 2004 cycles 1 et 2
Dans la peau d'une fille A. Mechin, R. Barborini	Ed. Casterman - 2002 cycle 3
On s'est battu, on s'est cogné Hanno	Ed. Bilboquet - 2002 cycle 2
Poings de côté J. Hoestlandt, R. Fellener	Ed. Actes Sud Junior - 2002 cycle 3

Violence politique **Comme le loup blanc**

E. Battut

Ed. Autrement Jeunesse – 2002 / cycles 2 et 3



Au milieu de la garenne, les lapins fêtent le printemps. Soudain, un lièvre aux grandes oreilles explique son plan pour résoudre le problème "d'une garenne trop petite pour un peuple trop grand".

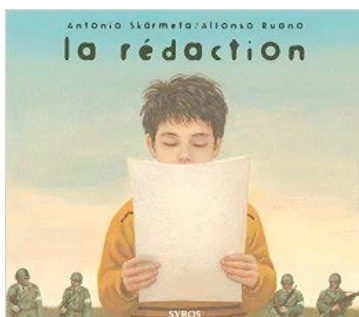
Alors sont d'abord priés de partir les plus petits, puis ceux dont les moustaches sont trop courtes, puis les non-blancs...

Un album pour apprendre les valeurs de la démocratie. Un sujet difficile sur la tyrannie et l'extermination, traité avec une grande délicatesse.

La rédaction

Skarmeta, A. Ruano

Ed. Syros Jeunesse – 2003 / cycle 3



Dans le pays de Pedro, les gens ne peuvent pas dire ce qu'ils pensent de la dictature, sinon ils sont emprisonnés. Alors, quand arrive un monsieur en uniforme militaire qui demande aux élèves de la classe de raconter "ce que fait la famille le soir", Pedro s'interroge : que pourrait-il raconter ? Trahira-t-il sa famille ? Ses amis ? Pedro sait ce qu'il peut mettre dans sa rédaction.

Difficile de raconter la force de ce texte, qui relate la prise de conscience de la dictature par un enfant.

Les illustrations (couleurs sobres en aquarelles) de Jutta Bauer expriment l'angoisse et le sentiment de solitude de l'enfant face au noir de la nuit.

Une si jolie poupée

Pef, G. Ferrier

Ed. Gallimard Jeunesse – 2002 / cycle 3



C'est une si jolie poupée... elle est parfaite avec sa petite robe rouge, ses petites socquettes et ses grands yeux bleus innocents. Elle a été imaginée et fabriquée par de nombreux "papas".

On pourrait penser qu'elle a été conçue pour faire le bonheur des petites filles, mais c'est sans compter sur les défaillances de l'espèce humaine...

Cet album est un terrible manifeste contre les mines antipersonnel. Un cri de révolte contre le mal infligé à ces enfants que les guerres prennent en otage.

Mais aussi...

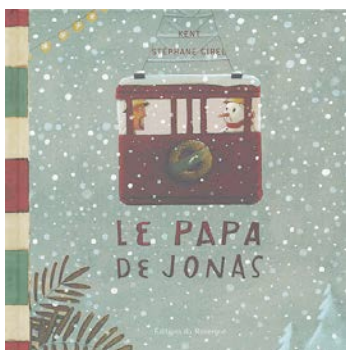
Le petit soldat P. Verrept	Ed. Pastel - 2003 cycles 1 et 2
L'oiseau Bonheur F. David, L. Corvaisier	Ed. Albin Michel - 2003 cycle 3
Zappe la guerre Pef	Ed. Rue du Monde - 2000 cycles 2 et 3
Révolution Sara	Ed. Seuil Jeunesse - 2003 cycles 2 et 3
Moun Rascal / Sophie	Ed. Pastel - Ecole des loisirs- 1995 cycle 2

Autour des souffrances

Le papa de Jonas

Kent, S. Girel

Ed. Le Rouergue - 2004 / cycles 1 et 2



Jonas habite une île tropicale. Son papa, qui a le cœur fragile, offre à la famille un voyage à la montagne, qui sera son dernier voyage.

Le chat qui raconte l'histoire utilise des mots justes et sensibles et apporte beaucoup de tendresse l'histoire.

La grève de la vie

A. Couture, M. Boutavant

Ed. Actes Sud junior - 2002 / cycle 3



A la mort de sa grand-mère, Lucie doit partir vivre en ville avec son père, Isabelle, sa nouvelle femme, et son jeune demi-frère. Ce changement de vie est pour elle un traumatisme. Le premier jour des vacances, elle décide de ne plus s'amuser...

L'auteur brosse le portrait de la petite fille mais aussi de la famille, avec une grande précision et beaucoup de tendresse.

Anatole l'a dit

K. Leverve, J.Cloup

Ed. K no - Coll. "Une histoire pour expliquer une maladie" - 2004
cycles 2 et 3



Anatole, le chat de la maison, raconte les événements. La maman de Léa et Théo, les jumeaux, n'est pas là et ils se posent des questions car les habitudes ont changé. Toutes les questions posées par les jumeaux trouvent une réponse et permettent de lever les peurs, les angoisses, le malaise et de comprendre comment ils peuvent aider.

Voici un album très utile qui raconte ce qui peut arriver à chacun de nous. Ce support à la fois ludique et pensé par des spécialistes devient un excellent médiateur.

Cette initiative est née de la volonté d'un médecin (Marie-France Dealigue-Cosset) et d'un psychanalyste (Nicole Landry-Dattée) de l'institut Gustave Roussy à Villejuif, qui, travers les groupes de parole mis en place, ont confirmé qu'il était très important d'établir le dialogue pour aider à "savoir", à connaître la maladie et "à aider l'enfant à développer ses forces pour faire face à la situation".

Copains-clopant

J.-M. Mathis

Ed. Thierry Magnier - Coll. "Tête de Lard" – 2003
cycles 2 et 3



Voici deux amis téméraires partis fumer en cachette dans la forêt. La fumée dévoile des animaux inoffensifs puis apparaît un monstre cruel, méchant, qui avale nos deux garnements.

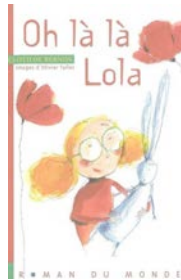
C'est une histoire sans paroles qui doit prévenir des dangers du tabac. Voici une histoire très caricaturale mais qui doit permettre d'instaurer le dialogue.

Oh là là Lola

C. Bernos, O. Tallec

Ed. Rue du Monde - Coll. Roman du monde – 2003

cycle 3



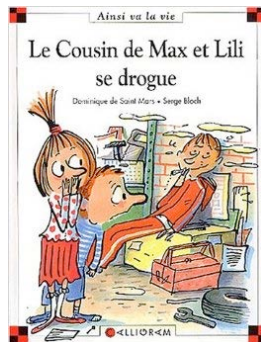
Sam est en admiration devant sa camarade Lola, une petite fille fantasque et secrète. Lola est malade, et au fur et à mesure que sa santé se dégrade, elle raconte les souffrances de son lapin bleu. Bientôt, le mot "sida" circule dans la classe et Lola fait peur. Tous la rejettent sauf Sam, qui aimerait connaître son mystérieux lapin bleu

Le cousin de Max et Lili se drogue

D. de Saint-Mars, S. Bloch

Ed. Calligram - Coll. "Ainsi va la vie" – 2002

cycle 3



Victor, le cousin de Max et Lili, vient passer quelques jours chez eux. Il n'est plus le même que l'an dernier : il ne s'intéresse plus à rien, fume des choses étranges et a des rendez-vous inquiétants. C'est que Victor se drogue...

Voici, comme tous les livres de la collection, un sujet traité avec humour et vérité. C'est l'occasion d'entamer le débat pour prévenir d'éventuels problèmes psychologiques ou dénouer des situations difficiles à vivre et à raconter.

Mange-moi, s'il te plaît !

L. Tichit, P. Pauzin

Ed. Matou - L'Ecole des Loisirs – 2001

cycles 1 et 2



Sylvain, le petit singe, est triste, profondément triste, il n'a plus confiance en lui, il ne se sent plus utile, aimé... et il décide d'aller se faire manger par ceux qui ne demandent qu'à le dévorer. Chacun de ses ennemis (le crocodile, le lion, ...) est surpris par sa démarche et après l'avoir écouté, lui renvoie une image positive de lui-même et l'aide à se revaloriser. Sylvain reprend ainsi goût à la vie.

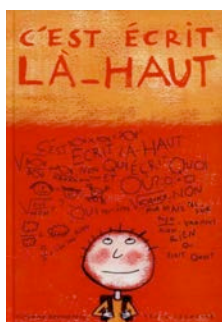
Cela arrive aussi aux plus petits de perdre confiance et les plus tristes idées s'emparent de leur esprit. Un album sur un sujet rarement voire jamais traité en littérature pour les petits, avec un texte simple, des illustrations en teintes douces qui montrent l'apaisement de Sylvain.

C'est écrit là-haut

C. Desmarteau

Ed. Seuil jeunesse - 2000

cycles 2 et 3



Je m'appelle Jacques. Dans la famille, chacun a ses préférences : mon père aime beaucoup la bière, mon grand-père aime beaucoup le vin et mon arrière-grand-père aimait beaucoup le whisky. Y aurait-il une relation entre toutes ces destinées ?, s'interroge le héros. La conclusion de Jacques est claire : "C'est moi qui décide ce qui est écrit là-haut et c'est pas écrit que j'aimerai la bière." L'enfant réagit, lutte et n'accepte pas ce qui semble être irrémédiable.

Un livre doux amer qui ose aborder l'alcoolisme et aussi les carences des parents confrontés à certaines questions.

Mamie Marie L. Jaffré, A. Fronty	Ed. Le Rouergue - 2004 cycle 2
Les urgences C. Dolto, C. Faure-Porée / J. Boucher	Ed. Gallimard Jeunesse - 2004 cycles 1 et 2
Le rêve de Lucas K. Leverage, J. Cloup	Ed. K'noé - Coll. "Une histoire pour expliquer une maladie" - 2004 cycles 2 et 3
L'arbre rouge Shaun Tan	Ed. Compagnie Créative - 2003 cycle 3
La tête à l'envers D. Dufresne, R. Scouvar	Ed. Mango - 2004 cycles 2 et 3
Tu ne boiras pas la mer et les poissons D. Meyrand, Neuf	Ed. Ecole des Loisirs cycle 3

La famille et la vie quotidienne

Marius

L. Alaoui, S. Poulin

Ed. Le poisson soluble – 2001

cycles 2 et 3



Marius vit le divorce de ses parents, et le malaise créé autour de lui par l'homosexualité de son père. Dans son grand désarroi, l'imagination lui est précieuse, mais c'est surtout l'amour de ses parents et le sien pour eux qui le guideront. Pas question de jugement. Le ton est juste et délicat, et les illustrations réalistes, filtrées par le regard de l'enfant, très proches du texte.

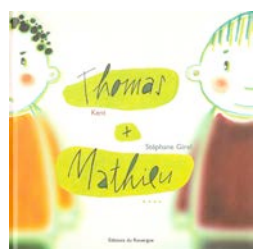
Marius est un très bel album qui peut aider adultes et enfants à aborder un sujet encore tabou.

Thomas et Matthieu

Kent, S. Girel

Ed. Le Rouergue – 2003

cycles 2 et 3



Thomas et Matthieu sont deux petits garçons que tout sépare. Thomas a un chat trop gros, tellement de jouets qu'il ne sait plus qu'en faire. Matthieu, lui, écoute les chansons du pinson, rêve qu'il s'envole sur un avion en papier et aide son papa sur les marchés. Ils partagent le même banc d'école, et, quand ils sont punis, ils le sont ensemble...

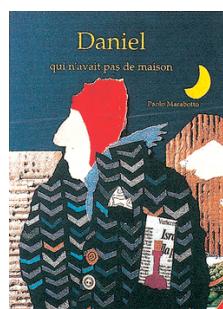
Dans cet album, la différence sociale est traitée avec légèreté, humour, car les deux enfants ne voient aucune différence entre eux. Une bonne note d'optimisme!

Daniel qui n'avait pas de maison

P. Marabotto

Ed. Circonflexe – 1999

cycles 2 et 3



Daniel est un vagabond. En guise de maison, il occupe la carcasse d'une voiture. Il ne parle à personne et personne ne lui parle.

L'auteur décrit avec beaucoup de réalité la vie d'un sans-abri, telle qu'elle se passe dans les pays "développés". Ces SDF sont de plus en plus nombreux à croiser nos chemins et leur vie, qui n'est peut-être pas un choix, s'accommode et se déroule "à côté" du train-train quotidien des "autres".

L'enfant Océan

J.-C. Mourlevat

Ed. Pocket Junior – 1999

cycle 3



Une nuit, Yann, le dernier-né d'une famille de sept enfants, réveille ses six frères. Ces sept enfants, pas très heureux, sont plutôt maltraités par des parents à la main un peu leste. Leur père veut les tuer, il faut fuir vite...

Cette histoire nous rappelle quelque chose : c'est une version révisée du Petit Poucet que propose Jean-Claude Mourlevat, un petit Poucet contemporain sur fond de misère ordinaire.

Les différences

Qui est Laurette ?

F. Cadier, S. Girel

Ed. Nathan Première lune – 1999

cycles 2 et 3



Laurette est dans une école spéciale pour enfants "trisomiques 21". Un jour, le directeur du centre propose que Laurette soit intégrée un jour par semaine dans une classe de CP de l'école de son quartier...

En cherchant s'intégrer parmi les autres enfants, Laurette nous apprend, d'une manière particulièrement touchante et sans sensiblerie, un peu de son parcours de drôle de petite fille.

Entre ciel et terre

E. Sanvoisin, E. Héliot

Ed. Milan - Coll. Milan poche cadet – 2004

cycles 2 et 3



Depuis un accident de voiture, Killian est condamné à rester dans un fauteuil roulant. Ce jeune garçon optimiste ne supporte pas de vivre entre quatre murs. Il persuade son père de l'inscrire dans un club d'escalade...

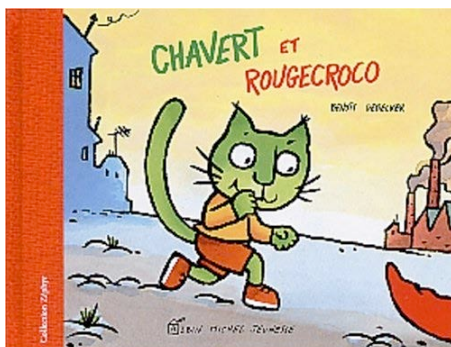
Un texte émouvant et drôle à la fois, qui montre que le handicap physique n'est pas une barrière pour tout et qu'avec volonté et ténacité, on peut remporter une victoire sur la vie.

Chavert et Rougecroco

B. Bebecker

Ed. Albin Michel Jeunesse – 2003

cycles 1 et 2



Chavert est un chat de couleur verte et il doit subir les sarcasmes et les moqueries des autres chats. Sur sa route, Chavert croise un crocodile rouge. Ils deviennent les meilleurs amis du monde.

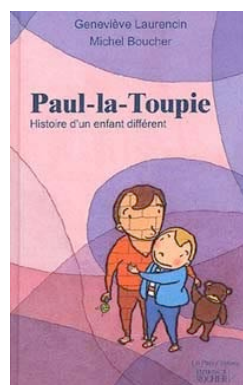
Deux amis qui savent cultiver leur différence. Une histoire simple pour aider à faire l'apprentissage des autres et des particularités de chacun.

Paul la Toupie

G. Laurencin, M. Boucher

Ed. Lo País - Le Rocher – 2004

cycles 2 et 3



Paul a neuf ans aujourd'hui et chacun, au sein de la famille, souhaite fêter son anniversaire. Thomas, son cadeau sous le bras, veut être le premier à dire bon anniversaire son grand frère. Mais Paul, enfant autiste, ne réagit pas, ne répond pas ce geste d'affection...

Un album tout en symboles. Le texte dit l'acceptation de l'autre et les images, en hauteur, par une série de courbes et de traits, tentent de rendre compte de l'autisme. Un sujet difficile qui demande un accompagnement.

Lili A.Lacor, G. Le Gac	Ed. Thierry Magnier - 2001 cycle 1
Alice sourit J. Willis, T. Ross	Ed. Folio Benjamin - 2002 cycles 1 et 2
Appartement 3 E. Jack Keats	Ed. Circonflexe - 2001 cycles 2 et 3

La maltraitance

Jai

P. Thiès, C. Merlin

Ed. Syros Jeunesse - Co édition avec Amnesty International – 2001
cycle 3



Jai est un jeune garçon qui vit en Inde, au début du XXI^e siècle, esclave, comme d'autres enfants.

Voici un album qui pose la difficile question du travail des enfants dans nos sociétés contemporaines. La forme du conte apportera sans doute au jeune lecteur le merveilleux espoir de voir un jour ces enfants libérés.

L'ogre de Silensonge

V. Massenot, E. Offredo

Ed. Gautier-Languereau – 2004
cycles 1 et 2



"Il était une fois un royaume appelé Silensonge, où sévissait un ogre qui, secrètement "grignotait" les enfants. Pour ne pas fâcher l'ogre, les enfants, de plus en plus tristes, se taisaient. Jusqu'à ce que Léo trouve enfin les mots pour briser les mensonges et le silence".

Un livre qui, par les émotions qu'il occasionne, par le message qu'il tente de faire passer, ne doit pas être mis dans les mains d'un public non accompagné.

La frontière de sable

C. Clément

Ed. Syros Jeunesse - Souris Poche – 1999
cycle 3



Quand Frédo vient de mauvais gré passer les vacances de la Toussaint aux Goudes, il trouve que Laurette, 8 ans, sa cousine de Marseille, a bizarrement changé. La fillette dort mal, elle raconte des histoires étranges, passe son temps dans la balancelle en serrant contre elle son doudou. Frédo a du mal croire ce qu'il soupçonne bientôt...

Le jeune garçon fait sans doute le cheminement de bien des adultes devant cette situation. Il saura alors trouver dans son entourage les adultes sur lesquels il pourra compter.

La question difficile de la maltraitance sexuelle est traitée ici avec sensibilité, authenticité et beaucoup de délicatesse.

Peau d'Ane

D'après Charles Perrault

Adaptation de A. Jonas, A. Romby

Ed. Milan – 2002

cycle 3



Le conte est connu : la folie de ce père, sa toute puissance et son aveuglement qui lui dictent d'épouser sa propre fille. Cette fille qui n'aura pour seule issue que de se réfugier sous la peau d'un âne et de quitter le palais ainsi vêtue.

On retrouve dans ce conte, qui a traversé les siècles, tout le merveilleux de l'enfance : les princesses, les rois, les fées, les princes charmants, ..., et la fin heureuse.

Mais en filigrane, on peut aussi y lire des thèmes bien actuels : la maladie, la mort, le désir d'inceste, la richesse et la pauvreté.