

Titre de la séquence :

Réaliser un poème pour la fête des mères Toi, Maman...

Niveau d'enseignement : CE1

Objectif : Faire produire un texte avec le pronom TU.

Compétences visées :

Savoir conjuguer un verbe avec TU au passé composé, à l'imparfait, au présent, au futur simple et au futur proche.

Savoir que le S est la marque régulière liée au pronom TU.

Place dans la programmation :

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
je	il/elle	ils/elles	tu	vous

Matériel

Cahier de recherches ou autre.

Bandes de papier, feutres, livres.

Feuilles à plastifier, bandes magnétiques autocollantes – Feuille A5 plastifiée et aimantée.

Déroulement

SEANCE 1

MISE EN SITUATION

C'est bientôt la fête des mères, je vous propose d'écrire un texte pour votre maman dont le titre sera « Toi, Maman... »

Votre texte sera décoré et plastifié. Puis on rajoutera un aimant.

Présenter une feuille A5 aimantée.

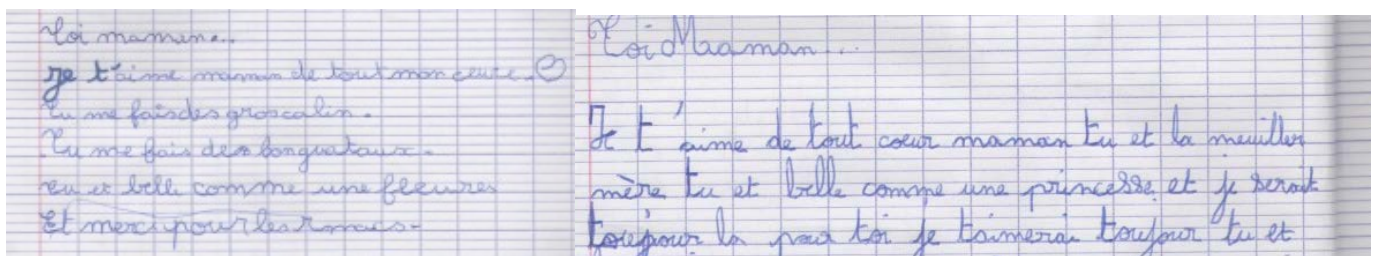
Votre maman pourra l'afficher sur le réfrigérateur.

Mettre la feuille A5 au tableau.

PHASE D'ECRITURE

En général, pas d'obstacle surtout au point de vue de la motivation.

Si blocage, accompagnement : Imagine que tu es devant elle et tu lui dis « Toi maman... »



SEANCE 2

MISE EN COMMUN

Après la lecture de quelques textes pour les volontaires, mettre en évidence l'utilisation du TU qu'il faut mettre en perspective par rapport aux autres pronoms déjà vus.

Moi ⇒ JE Moi, moi, moi ⇒ NOUS

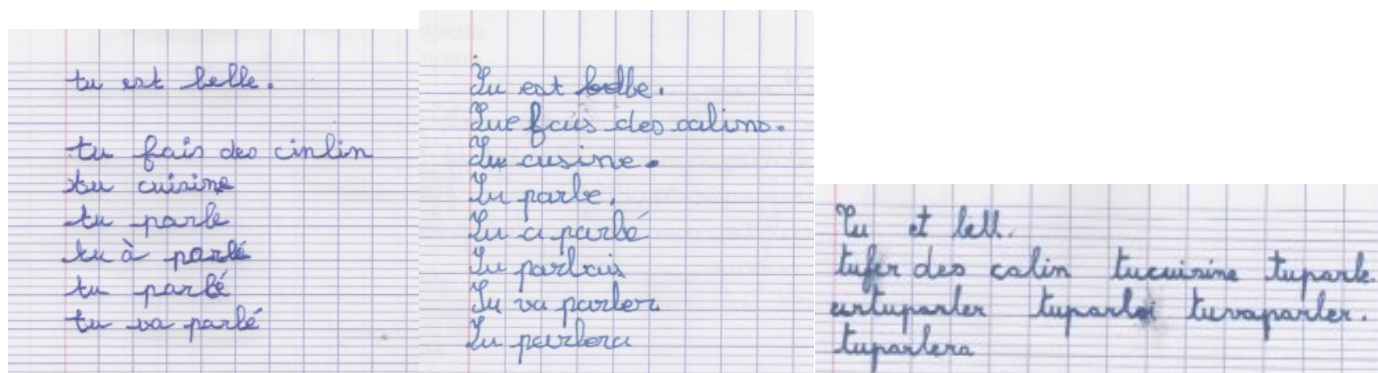
Le chat, la poule ⇔ il, elle Les chats, les poules ⇔ ils, elles

Je parle de TOI , j'écris TU.

MISE EN PLACE D'UNE SITUATION DE REFERENCE.

Proposer de réécrire des verbes conjugués avec TU rencontrés dans les productions d'écrits et un verbe que l'on va essayer de conjuguer aux 5 temps.

En période 4, les élèves sont rôdés puisque que l'on a procédé de cette manière lors des études de il/elle, de ils/elles et de nous.



Situation de référence obtenue:

Toi, Maman...

Passé composé	
Mamadou-ibrahim- Rayan -Maëllys -Jean François- Salima-Sofian- Ilhan-Esteban- Amjade	tu a parlé
Sandy	tu a parlé
Islam	tu à parlé
Avram	tu a parlé
Mellina	tu à parler
Zoé	tu a parlé
Enzo	tu à parlais
Lila Lorenzo	?

Imparfait	
Mamadou-Rayan Maëllys-Jean François- Salima - Enzo -Esteban- Amjade- Mellina	tu parlais
ibrahim	tu parlait
Zoé	tu parlais
Ilhan	tu parlais
Ismal	tu parlais
Avram Lila Sofian Lorenzo	?

Présent	
Mamadou-ibrahim-Rayan-Maëllys - Avram - Jean François - Salima- Lila-Sandy -Sofian-Ilhan- Amjade - Mellina- Lorenzo	tu parle
Zoé	tu parle
Enzo-Esteban	tu parl

Futur simple	
Mamadou-ibrahim-Rayan - Maëllys- Jean François- Salima-Sandy-Enzo-Ilhan-Esteban - Amjade	tu parlera
Lila - Lorenzo	tu parlerai
Avram	tu parleré
Zoé	tu parlera
Sofian - Islam- Mellina	?

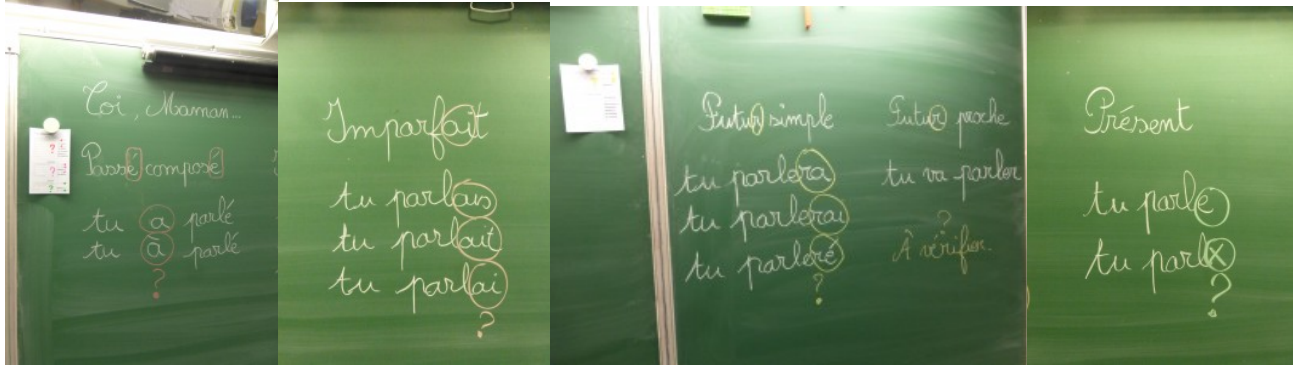
Futur proche	
Mamadou-Enzo	tu vaparlais
ibrahim-Rayan-Maëllys- Jean François- Salima- Lila-Ilhan-Esteban Amjade- Mellina	tu va parler
Sofian	tu va parler
A vram	tu vaparler
Zoé	tu vaparler
Sandy	tu vaparlé
Islam	tu va parlé
Lorenzo	?

SEANCE 3

PROBLEMATISATION

Distribuer les situations de référence.

Les élèves identifient ce qu'ils ne savent pas écrire.



On élimine les réponses "erronées" en fonction de ce que l'on sait déjà :

Passé composé : "3 morceaux" et le **é** du passé composé.

Imparfait : "2 morceaux" et le **ai** de l'imparfait.

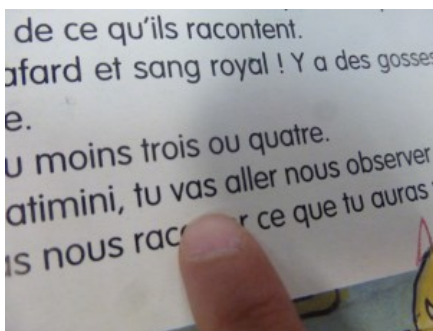
Futur simple : "2 morceaux" et le **r** du futur

Futur proche : "3 morceaux" et le **r** du futur caché dans le **er**.

Pour l'illustration du futur proche, il reste une proposition « tu va parler » qui est à vérifier au cas où !

RECHERCHE

Comment résoudre nos problèmes ? Rechercher des modèles dans les livres.



Les recopier sans faute.

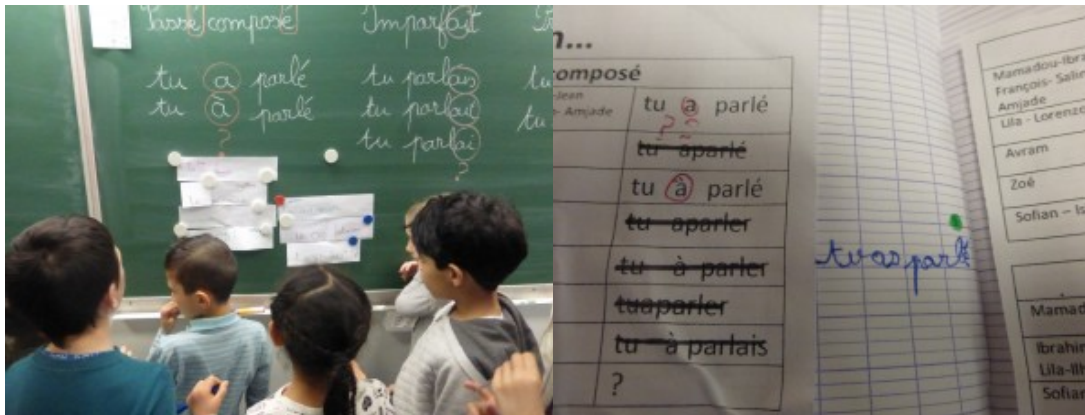
RESOUDRE LES PROBLEMES.

Demander aux élèves d'identifier les modèles au passé composé parmi tous leurs modèles.

Validation orale.

Afficher les modèles.

Observation et chaque élève doit réécrire "tu as parlé" avec les modèles.



STRUCTURATION

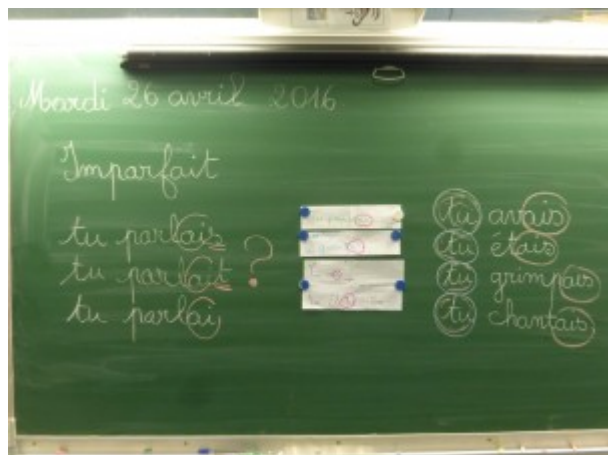


On entoure en rouge les " 3 morceaux " et notre é.

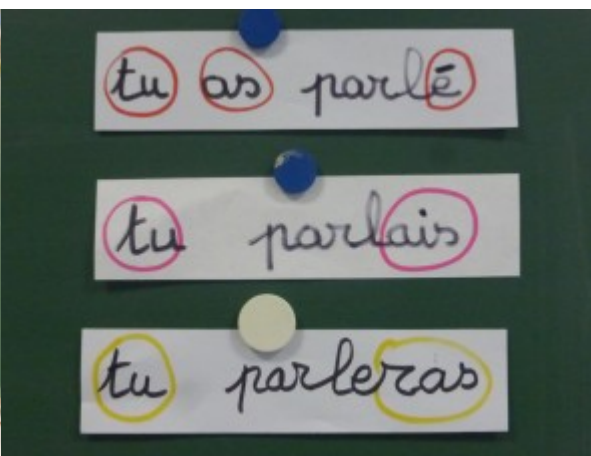
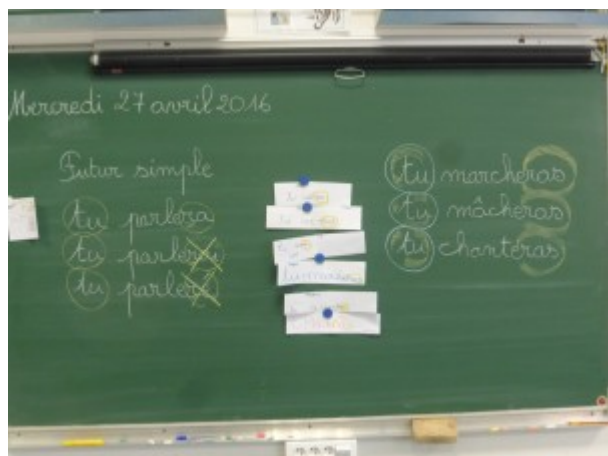
Copie de quelques modèles + le modèle des parents : **tu as chanté**.

SEANCE 4

Résoudre de la même manière le problème de l'imparfait et copie de modèles + le **tu** chantais.

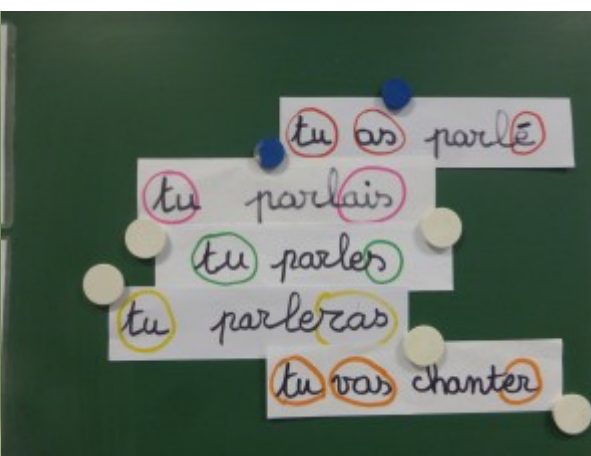
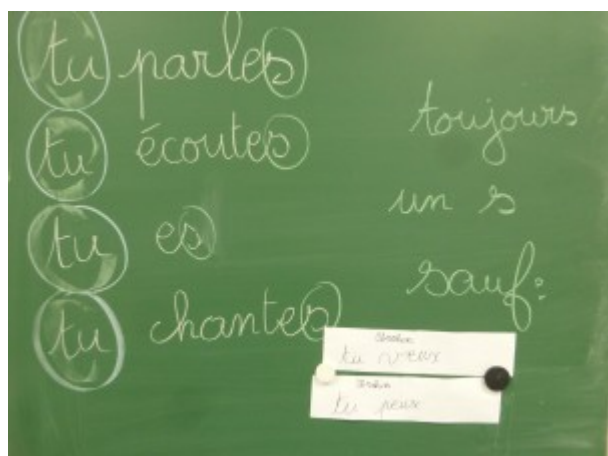


SEANCE 5 Résoudre de la même manière le problème du futur simple et copie de modèles.



SEANCE 6 Résoudre de la même manière le problème du futur proche.

SEANCE 7 Résoudre de la même manière le problème du présent.



Certains élèves se rendent compte qu'il y a toujours un S.

Règle établie : Avec TU, il y a toujours un S sauf tu veux et tu peux.

SEANCE 8

MISE EN PLACE DE LA FICHE "OUTIL".

Au présent, la présence du d pour les verbes en dre passe très bien en faisant le lien avec le ds avec je et le d avec il/elle.

Verbe en « er »	Verbes en « dre »	Les autres verbes
je chante	je prend <u>ds</u>	je finis
tu chante <u>S</u>	tu prend <u>ds</u>	tu fini <u>S</u>
il chante	il prend <u>d</u>	il finit

① De qui je parle ? Qui fait semblant de... ?



② J'écris au passé, au présent ou au futur ?

Hier, ...	Passé	Passé	tu as chanté
En CP, ...		composé	tu es tombé
Il y a 2 heures, ...		Imparfait	tu chantais

En ce moment, ...	Présent		tu chantes
			tu perds
		faire semblant de perdre 9 dre ⇨ ds	
			tu finis
		Peindre tu peins / Résoudre tu résous	
		Sauf tu peux et tu veux	

Demain, ...	Futur	futur simple	tu chanteras
Dans 2 jours, ...		futur proche	tu vas chanter

Avec TU, il y a toujours un S sauf tu veux et tu peux !

SEANCES suivantes

Réécriture des textes en utilisant la fiche " outil ".

Réinvestissement pour la fête des pères : « Toi, Papa ... »