

EXPLOITATION D'UN ALBUM

C & D Millet

LE CIRQUE

Mes premières découvertes - Gallimard

La représentation va bientôt commencer : le chapiteau est dressé. Sont présentés tour à tour les différents acteurs du cirque : les clowns, les dompteurs et leurs fauves, le lanceur de couteaux, les acrobates, les cracheurs de feu et les magiciens, les jongleurs et les trapézistes, les chevaux et les écuyers. Monsieur Loyal est présent à chacun des numéros et les transparents habiles de cette collection nous font vivre le spectacle comme en direct. Nous verrons se replier la grande tente lorsque la fête sera terminée. Les artistes, les musiciens, les manutentionnaires et les animaux s'éloigneront vers d'autres lieux : tel est leur destin.

Cet album classique fait découvrir aux plus jeunes le monde du cirque.

1 - A propos de l'histoire

- Présenter à la façon de Monsieur Loyal le déroulement du spectacle en sachant organiser son discours (voici, et maintenant..), en prenant soin d'articuler et de poser sa voix
- Etablir la liste des différents corps de métier qui participent à la vie du cirque et du vocabulaire spécifique lié au thème (monteurs, chauffeurs, parade, gradins...)
- Mimer un équilibriste, un funambule, un acrobate et un jongleur et essayer de les différencier
- Développer la dextérité comme sait le faire le magicien

Emmène-moi au cirque - <i>N. Lété</i>	Le Seuil J.
Le cirque - <i>D. Schulthess</i>	questions/réponses - Nathan
Tom et Tim chez les acrobates - <i>P. de Bourgoing</i>	Calligram
Tu seras équilibriste (funambule) comme Papa - <i>F. Sther</i>	E. des loisirs
La magie en s'amusant - <i>N. Huckelberry</i>	Manise

2 - Activités décrochées

- Découvrir des techniques de spectacle (gifle, bataille, culbutes roulées)
- Se maquiller, inventer des maquillages avec sa propre photocopie agrandie
- Reconstituer des personnages ou animaux du cirque à l'aide de formes géométriques
- Etudier la notion d'équilibre à travers la construction d'un mobile simple

En piste - <i>F. Krings</i>	Casterman
Masques et maquillages - <i>J. Ancori</i>	Hachette
Le tangram du cirque	Epigones
La notion d'équilibre - <i>M. Faivre d'Arcier</i>	Centurion J.

3 - Recherche documentaire

- Respecter le milieu de vie : les animaux à la ferme, au cirque, au zoo...
- Connaître le travail du vétérinaire
- Rechercher des représentations artistiques du cirque ainsi que des poèmes et des chansons
- Savoir pourquoi certains animaux se "déguisent" en changeant d'apparence

Le zoo du monde - encyclopédie	Magnard J.
La journée du vétérinaire - <i>R. & H. Dubreuil</i>	Etudes vivantes - Montréal
Le clown - <i>A. Sylvestre</i>	CD. Vol. 15 - EPM
Cirque - <i>H. Percy</i>	Les livres du dragon d'or
Un animal qui se camoufle - <i>S. Sowler</i>	Gallimard