

Récit d'un tour du monde imaginaire.

Niveau d'enseignement

CM1 / CM2

Introduction à la situation

De tout temps, les hommes ont navigué pour découvrir ou parcourir le monde à la voile. Magellan, Christophe Colomb mais aussi plus récemment Olivier de Kersauson, Florence Artaud et bien d'autres se sont mesurés à la force des océans. Leurs exploits peuvent être soumis à la connaissance des élèves lors d'un travail de lecture documentaire sur support papier ou vidéo. Le repérage d'un parcours d'un navigateur a été repéré sur des globes, puis des planisphères. Ainsi les noms des océans, des continents, de certains pays ont pu être mobilisés.

Compétences visées

Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe du verbe :

-Ecrire au présent à la troisième personne du singulier.

-Accorder le sujet et le verbe.

-Employer des mots de liaison

Matériel

La carte du tour du monde du navigateur.

Déroulement

ETAPE 1 PRESENTATION DU PROJET D'ECRITURE

Il s'agit de mettre en mot le trajet d'un navigateur imaginaire. Le trajet est projeté au tableau.

Voici le tracé du tour du monde d'un navigateur imaginaire au départ de New York. Vous allez décrire son parcours.

ETAPE 2 ORAL DE CADRAGE SUR LE FOND

Pour décrire ce trajet nous allons avoir besoin de verbes variés. Quels verbes pourrions-nous utiliser ?

Voici une liste de verbes obtenue après recherche des élèves :

Des verbes qui expriment un déplacement.

Longer

Traverser

Passer à travers, passer le long

Aller le long

Sillonner

Explorer

Circuler

Naviguer

Franchir

Parcourir

Partir

Découvrir

Mettre les voiles vers ...

Prendre la mer en direction de ...

Ces verbes ont été classés selon leur terminaison du présent. (f tableau joint)

Par ailleurs des aides peuvent être soumises à la classe concernant les substituts possibles du navigateur. (Par exemple : le navigateur , un nom inventé comme AmerigoNavigo, le marin, l'explorateur , l'incroyable aventurier , etc...)

ETAPE 3 ORAL DE CADRAGE SUR LA FORME

L'enseignant questionne les élèves :

Vous allez écrire votre texte au présent. Quel outil pouvez-vous utiliser ?

La colonne du tableau sur le présent (cf ci dessous) peut être pointée collectivement, ainsi que l'affichage correspondant dans la classe. L'idée est ici de rappeler que la terminaison dépend du verbe utilisé (selon le groupe et sa terminaison à l'infinitif)

Quels mots peut-on utiliser pour exprimer l'ordre des escales du voyage ?

Une affiche de mots de liaison utile est contenue dans le classeur-outil. Chaque enfant doit s'y référer.

Les outils à disposition pour aider à la mobilisation de l'orthographe du verbe sont donc :

-Les affichages de la classe.

-La fiche de synthèse sur le présent du classeur outil

-La fiche de synthèse sur les mots de liaison (en particulier ceux qui expriment un ordre, une chronologie).

Le présent de l'indicatif.

Je/j'	tu	Il/elle/on/ça	nous	vous	ils	INFINITIF	GROUPE
suis ai vais	es as vas	est a va	sommes avons allons	êtes avez allez	sont ont vont	ETRE AVOIR ALLER	
chante lance joue nage enquête appelle	Chantes lances joues nages enquêtes appelles	chante lance joue nage enquête appelle	chantons lançons jouons nageons enquêtons appelons	chantez lancez jouez nagez enquêtez appelez	chantent lancent jouent nagent enquêtent appellent	CHANTER LANCER JOUER NAGER ENQUETER APPELER	1 ^{er} groupe
vois viens cours finis vais fais dis	vois viens cours finis vas fais dis	voit vient court finit va fait dit	voyons venons courons finissons allons faisons disons	voyez venez courez finissez allez faites dites	voient viennent courent finissent vont font disent	VOIR VENIR COURIR FINIR ALLER FAIRE DIRE	2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes
prends attends rends	prends attends rends	prend attend rend	prenons attendons rendons	prenez attendez rendez	prennent attendent rendent	PRENDRE ATTENDRE RENDRE	Verbe en DRE
mets bats	mets bats	met bat	mettons battons	mettez battez	mettent battent	METTRE BATTRE	Verbe en TRE
peux veux	peux veux	peut veut	pouvons voulons	pouvez voulez	peuvent veulent	POUVOIR VOULOIR	
S/DS/TS/X	S,DS,TS,X	T,D	S	Z/S	NT	Les lettres que l'on n'entend pas.	