

Titre de la séance : Ecrire au passé simple à partir d'une vignette

Niveau d'enseignement

CM2

Introduction à la situation

Cette situation d'écriture intervient après une imprégnation par lecture offerte et individuelle de textes variés (contes « des Mille et une nuits », contes traditionnels, albums ...), par l'étude et l'apprentissage de fables de Jean de La Fontaine utilisant le passé simple.

Il s'agit d'une séance qui permet aux élèves de se confronter à l'utilisation du passé simple à l'écrit. Le passé simple est abordé en lien avec l'imparfait.

La situation d'écriture consiste à décrire une action longue (à l'imparfait) à partir d'une vignette, et de proposer ensuite une action brève (au passé simple) introduite par des mots clés comme « soudain », « d'un seul coup », « d'un coup », « brusquement »...

Compétences visées

Grammaire- le verbe (BULLETIN OFFICIEL HORS-SERIE N°3 DU 19 JUIN 2008)

- Conjuguer aux temps et aux modes déjà étudiés [...] les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

Rédaction (BULLETIN OFFICIEL HORS-SERIE N°3 DU 19 JUIN 2008)

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit.

Matériel

- Vignettes
- Bescherelle
- Textes référents
- Affichages de classe

Déroulement

ETAPE 1

Présentation de la situation

L'accroche de départ est une situation de rédaction. Les élèves sont amenés à décrire une vignette qui suggère une action « longue » puis à imaginer une péripétie qui pourrait arriver au(x) personnage(s) de cette vignette. La vignette permet ici de cadrer le jeu d'écriture et de faciliter l'entrée des élèves dans l'activité.

« Décrivez la vignette et inventez une péripétie qui peut arriver au(x) personnages. Vous utiliserez le passé.»

L'activité s'effectue par binôme. L'enseignant encourage les élèves à oraliser et théâtraliser chaque situation avant la mise à l'écrit.

Mise en situation des élèves.

L'enseignant prend en atelier dirigé les élèves les plus en difficulté.

Les échanges en petit groupe permettent aux élèves d'oraliser, de faire « chanter les verbes », de se questionner quant aux possibles choix de terminaisons.

ETAPE 2

Lecture des écrits.

Les élèves sont cette fois répartis en groupe de quatre. Le premier binôme lit son écrit. L'autre binôme l'écoute et vérifie si les consignes d'écriture ont été respectées. Puis un échange constructif a lieu entre les binômes. Les rôles s'inversent ensuite.

ETAPE 3

Echange collectif avec l'enseignant

L'enseignant sollicite les élèves quant aux difficultés rencontrées. Les élèves verbalisent les contraintes implicites de la situation d'écriture :

- L'utilisation de l'imparfait pour la description de la vignette
- L'utilisation du passé simple pour l'action courte.

Les difficultés d'écriture sont clairement identifiées par les élèves, elles apparaissent au niveau des terminaisons verbales du passé simple (troisième personne du singulier ou du pluriel)

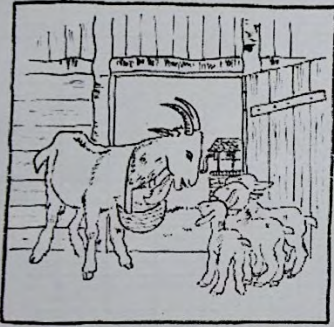
Exemple : ils entendirent ou ils entendèrent ?

L'enseignant rappelle les outils à disposition dans la classe et invite les élèves à les utiliser en cas de besoin ou pour simple vérification : le Bescherelle, les textes référents au passé simple...

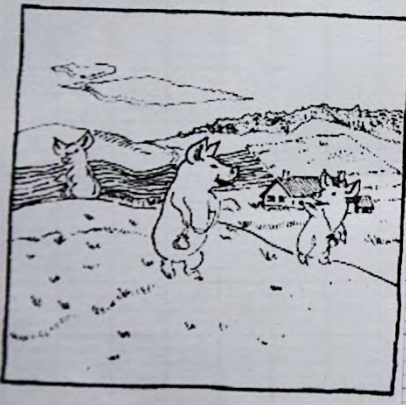
Réécriture

Chaque binôme améliore son texte à partir des observations faites. L'enseignant travaille à nouveau avec les élèves en difficulté.

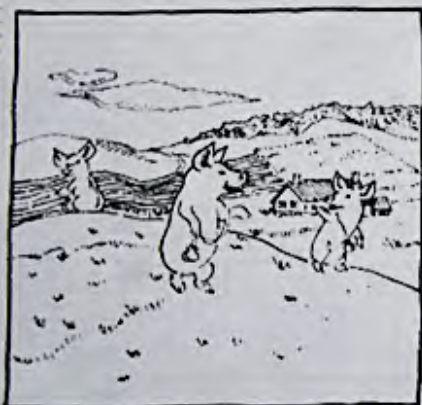
Productions des élèves :



Une mère chèvre et ses petits vivaient tranquillement dans une maison à la campagne. Un jour mère chèvre partit au marché. Elle leur recommande de n'ouvrir à personne. Après quelques minutes ils entendirent un drôle de bruit derrière la porte : ils frémirent mais ils n'ouvrirent pas.



Il était une fois 3 petits cochons qui se promenaient dans la campagne quand soudain un loup surgit des buissons. Il avait une faim "écrasante".



Trois petits cochons s'amusaient tranquillement dans les champs quand soudain ils virent une ombre gigantesque derrière eux, soupçonnés de voir que c'était seulement leur ami P'ours, ils continuèrent à jouer avec lui.



La reine des bisous se promenait avec sa fille, soudain un dragon surgit de nul part et demanda son chemin car il était perdu.



M. Seguin s'occupait tendrement ^{de sa chèvre} quand tout à coup un loup surgit et emporta la chèvre Pain dans la forêt.



Un loup se regalaît de poissons quand soudain il entendit un bruit, il se retourna et vit tout le village réuni armé de pics...



Un loup se vivait ^à une bergerie quand tout à coup le fermier surgit et le chasse.



Une poule cuisinait tranquillement une tarte pour ses petits quand quelqu'un frappa à sa porte. Elle ouvrit, c'était maître renard qui venait prendre son goûter. Ils mangèrent la tarte et tout le monde était content.



Un oiseau dormait paisiblement, quand soudain on frappa à sa porte.