

## EXPLOITATION D'UN ALBUM

Jennifer Dalrymple

### SAUVAGE

Archimède - 2001

A la mort de leur père, deux fils héritent. Le premier, sérieux et studieux, se voit attribuer le château familial. Le deuxième, surnommé Sauvage pour son plaisir à courir à travers bois, hérite de la grande forêt attenante. Aussitôt le testament lu, le frère aîné jette son cadet à la porte. Celui-ci devra apprendre au fil des mois comment se nourrir, se chauffer et survivre dans la forêt. Les arbres, les feuilles et la terre lui serviront de matériaux de base pour construire un abri ; les fruits ramassés puis séchés l'alimenteront durant l'hiver ; les animaux patiemment guettés tomberont dans ses pièges. Puis avec le retour du printemps, la forêt découvrira d'autres richesses. Une jeune femme, habituée des lieux, va lui apprendre beaucoup d'autres secrets pour profiter pleinement de cette vie solitaire. Ils continueront ensemble à aimer et respecter la forêt et transmettront ce trésor à leur fils. Le grand-père avait bien compris que seul Sauvage saurait protéger cet endroit vivant si mystérieux et généreux quand on sait respirer à son rythme.

#### 1 - A propos de l'histoire

- ☛ Trouver les différents types d'habitat de l'histoire et en chercher d'autres.
- ☛ Comparer la vie des personnages du livre avec celle d'un enfant du 21ème siècle (eau, éclairage, chauffage, nourriture...).
- ☛ Évoquer la chasse et réfléchir à la préservation des espèces. Qui tue qui et pourquoi ?
- ☛ Distinguer les champignons comestibles des vénéneux et les dessiner.

Les maisons du monde - <i>B. Veillon</i>	Père Castor
Que peut-on cueillir dans une forêt ? - <i>J. Gourier</i>	Nathan
Cromignon - <i>M. Gay</i>	Ecole des loisirs
Campagnols et champignons - <i>P. Morin</i>	Archimède

#### 2 - Activités décrochées

- ☛ Créer un terrarium avec des vers de terre ou des escargots. Apprendre à les nourrir.
- ☛ Placer dans un grand arbre affiché dans la classe les animaux vivant dans les racines, le tronc, le feuillage.
- ☛ Identifier quelques arbres familiers à partir de feuilles, empreintes ou frottis d'écorces et de leur silhouette.
- ☛ Réaliser des compositions en volume avec des écorces, des lichens, des graines, des pommes de pin... récoltés lors d'une sortie en forêt ou dans le parc voisin.

Élever des petites bêtes - <i>L. Rogez</i>	Carnets de la nature - Milan
Le ver de terre, ami du jardinier - <i>B. Baranger</i>	Mini patte - Milan
La vie d'un arbre - <i>J.L. Mésa</i>	Nathan
Comment reconnaître les arbres ?	Millepages
Créer avec des végétaux - <i>P. Zacharuck</i>	Didier-Carpentier

#### 3 - Recherche documentaire

- ☛ Extraire de la BCD des livres de contes dont l'intrigue se déroule en forêt.
- ☛ S'informer sur les métiers de la forêt.
- ☛ Repérer des arbres dans des tableaux en feuilletant les livres d'art de la BCD.
- ☛ Répertoire des animaux nocturnes (chouette, chauve-souris, loup...).

La princesse et les insectes - <i>J. Dalrymple</i>	Archimède
L'arbre à chewing gum - <i>L. Garey</i>	Archimède
L'atelier des images : arbres	Education enfantine - Nathan
Quand la forêt s'endort - <i>V. Cabban</i>	Gründ