

Séquence 1 : Identifier des verbes d'action - Niveau CP

Item du SC travaillé : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)

1. Séance de LECTURE / ECRITURE préalable à une séance de GRAMMAIRE

Objectif de séance : Produire des phrases en respectant des consignes d'écriture. Phrases qui seront le support utilisé dans la séance de grammaire

Items du SC mis en œuvre	Organisation Matériel	Tâche à accomplir
SC 5 : Lire et utiliser différents langages, en particulier les images	<i>Collectif oral</i> -par élève, 1 planche ou photo montrant des personnages en action ; exemple : « Les Z'affreux », magazine Pirouette +1 bande de personnages non identifiés -rétroprojecteur + planche couleur	-Observer la planche ou la photo L'enseignante fait expliquer le nom de la classe « les Z'affreux », l'orthographe, montre le livre et donne le but du jeu : retrouver le nom des personnages grâce à des devinettes écrites par les camarades
SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes	<i>Collectif oral / écrit par binôme</i> -phrases exemples -une enveloppe pour 2 avec un personnage identifié par son prénom (plusieurs binômes peuvent avoir le même personnage) -cahier de brouillon	-Organiser les binômes -Découvrir son personnage, le trouver sur la planche et écrire une phrase en respectant les contraintes. <u>Consigne</u> : Vous allez travailler par deux. Je vous donne une enveloppe dans laquelle il y a un personnage avec son prénom. Je vous demande d'écrire une phrase pour faire deviner votre personnage au reste de la classe. Attention il est interdit de dire « comment est le personnage » et « où il se trouve ». ➤ <i>Pourquoi ce choix de consigne : construire le critère « verbe d'action » à partir d'exemples cf Britt Mari Barth</i> -Donner des exemples avec des personnages non sélectionnés : <i>Pauline a une robe à fleurs.</i> => ph. refusée <i>Victor joue au ballon.</i> => ph. acceptée <i>Cécile est sous le bureau de la maîtresse.</i> => ph. refusée <i>Amélie arrose les plantes.</i> => ph. acceptée -produire des phrases en oral collectif et les valider. -produire en individuel écrit ⇒ Etayage de l'enseignant avec les élèves les plus en difficulté (dictée à l'adulte, co-écriture avec l'adulte)
SC 1 : Participer en classe à un échange verbal en	<i>Collectif oral</i> -tableau	-Faire lire la phrase de quelques binômes devant la classe qui va la valider (on ne dit ni comment, ni où). L'enseignant écrit les phrases au tableau.

respectant les règles de communication		<p>⇒ Si la phrase n'est pas validée, le binôme en produit une à l'oral qui est notée au tableau.</p> <p>⇒ Si la phrase est validée, chacun retrouve le personnage sur la planche et écrit son prénom.</p> <p>➤ <i>Apporter les reformulations du type :</i></p> <p>- <i>Zoé est en train de dessiner => Proposer : Zoé dessine..</i></p>
	<i>Oral collectif</i>	<p>Structuration :</p> <p>-Relire les phrases validées.</p> <p><u>Consigne</u> : Dans toutes ces phrases, qu'avez-vous donné comme information sur votre personnage => ce que font les personnages.</p>
SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.	<p>-écrit / par binôme</p> <p>-illustrations d'albums</p> <p>-cahier de brouillon</p>	<p>Réinvestissement décroché :</p> <p>-produire des phrases d'action à partir d'albums :</p> <p><i>Papa</i> d'Anthony Browne(auteur- illustrateur) Editions EDL</p> <p><i>Juliette fait des bêtises</i> de Denis Lawer (auteur-illustrateur) Editions Lito</p> <p><i>Le diable Arthur</i> de Rose Impey (auteur) et de Sue Porter (illustratrice) Editions Albin Michel</p>

Anticipation possible des phrases à produire :

Margot **dessine** la maîtresse au tableau.

Mathieu **lance** un avion de papier. / Mathieu vole.

Noé **joue** de la guitare avec sa béquille.

Juliette **lance** de la peinture.

Jennifer **dessine** avec un pied.

Ignace **tire** la langue.

Josette **danse** avec un garçon.

Gaëtan **danse** avec une fille.

Lulu **lance** de la peinture.

Un personnage dans une enveloppe par binôme :

Phrases exemples pour la phase collective orale (à écrire au tableau ou sur affiche)

Pauline a une robe à fleurs.
Victor joue au ballon.
Cécile est sous le bureau de la maîtresse.
Amélie arrose les plantes.

Illustrations pour réinvestir : exemple avec l'album *Juliette fait des bêtises* de Doris Lauer (auteur-illustrateur) Editions Lito



2. Séance de GRAMMAIRE

Objectif de séance : Dégager les premiers critères pour identifier le verbe de la phrase. (Travail sur des verbes d'action)

Critères provisoires pouvant être retenus avec le corpus choisi : **mot qui dit ce que fait le personnage** ou **deuxième mot de la phrase**. Ce 2^{ème} critère sera éliminé ultérieurement grâce à un autre corpus de phrases.

Choix des phrases produites : Sélectionner les « verbes simples ». Éviter les verbes avec semi - auxiliaires comme *faire sécher*,... et les verbes transitifs directs comme *faire une grimace, mettre ses chaussettes, ...*

Items du SC mis en œuvre	Organisation Matériel	Tâche à accomplir
	<i>Collectif oral</i> -corpus de phrases produites écrites au tableau	-Rappeler la séance, relire les phrases choisies par l'enseignant. L'enseignant explique que l'on va observer et travailler sur les phrases, qu'on fait de la grammaire.
SC 1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)	<i>Individuel écrit /Collectif oral X 3</i> -1 corpus de phrases par élève (+ personnage pour les non lecteurs) -1 crayon de papier -1 crayon de couleur	<u>Consigne</u> : Souligne au crayon de papier ce que fait le personnage dans chacune des phrases. -Confronter les réponses ⇒ Si les élèves soulignent toute la phrase L'enseignant entoure les prénoms. <u>Question</u> : J'ai entouré les prénoms, nous donnent-ils des informations sur ce que les personnages font ? => non <u>Consigne</u> : Donc maintenant tu sais que le prénom n'est pas utile pour savoir ce que fait un personnage. Entoure ce que fait le personnage dans chacune des phrases. ⇒ Si les élèves soulignent le groupe verbal <u>Question</u> : Si on ne doit garder qu'un ou deux mots pour dire ce que fait le personnage, lesquels choisis-tu ? Colorie -le(s) ⇒ Seuls les verbes conjugués sont soulignés.
SC 1 : Repérer le verbe d'une phrase et son sujet	<i>Collectif oral / Individuel écrit</i> -affiche	Structuration sur le concept de phrase et de ses constituants essentiels : Ex : <i>Paul saute sur le trampoline.</i> De qui parle t-on ? de Paul : c'est le personnage. Qu'est-ce qu'il fait ? Il saute : saute c'est le verbe. Un personnage qui fait quelque chose dans une phrase c'est le sujet et le mot qui dit ce que fait ce personnage c'est le verbe . -Analyser chaque phrase produite : De qui parle-t-on ? / Qu'est-ce qu'il fait ? -Réaliser une affiche outil avec des exemples choisis par les élèves

SC 1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)	<i>Individuel écrit</i> -corpus de phrases avec difficultés croissantes -Ardoise	Réinvestissement immédiat : <u>Consigne</u> : Ecris le verbe de la phrase. La trace écrite sera faite dans le cahier outil après manipulations.
SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.	<i>écrit individuel</i> -illustrations d'albums -cahier de brouillon	Réinvestissement : -Produire des phrases d'action à partir d'albums : <i>Papa d'Anthony Browne Editions EDL</i> <i>Juliette fait des bêtises de Doris Lauer Editions Lito</i> <i>Le diable Arthur de Rose Impey et Sue Poter Editions Albin Michel</i> Puis analyser les phrases pour identifier sujets et verbes

➤ **Articulation grammair e / compréhension :**

Ce travail de grammaire aide l'élève à structurer la restitution de sa compréhension dans un récit : comprendre c'est dire ce que fait le personnage à différents moments. (Critère sémantique)

Exemples de phrases produites lors de la séance 1 et choisies par l'enseignant :

- | | |
|--|---|
| 1- Mathieu joue avec des avions de papier. | 6- Juliette mange du chocolat. |
| 2- Margot dessine. | 7- Elle boude sous la table. |
| 3- Juliette se protège avec la table. | 8- Juliette fait tomber son livre. |
| 4- Juliette renverse la table. | 9- Elle prend de la peinture et la jette à terre. |
| 5- Josette joue avec son copain. | |

Phrases pour le réinvestissement :

Lucas lance le ballon.
Il boit un verre de lait.
Zoé glisse sur la glace.
Le loup mange le petit Chaperon rouge.
Le vilain petit canard cherche sa maman.
Les trois petits cochons se moquent du loup.
Dans leur nid, les oisillons attendent leur maman.

3. GRAMMAIRE : réinvestissements possibles


Objectif de séance : Réinvestir les critères pour identifier le verbe de la phrase. (Travail sur des verbes d'action)

A) Support choisi : 4^{ème} de couverture des livres *Monsieur ... Madame....* de Roger Hangreaves. Editions Hachette Jeunesse

Items du SC mis en œuvre	Organisation Matériel	Tâche à accomplir
SC 5 : Lire et utiliser différents langages, en particulier les images	<i>Collectif oral</i> -1 planche de la 4ème de couverture des livres <i>Monsieur ... ou Madame</i> de Roger Hangreaves. Editions Hachette Jeunesse + planche couleur au rétroprojecteur ou vidéoprojecteur;	-Faire lire et réagir.
SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.	<i>Individuel écrit</i> -La même planche -le cahier de brouillon	-Choisir un personnage et écrire une phrase qui permet de le trouver sans dire comment il est, ni où il est. -Produire quelques phrases exemples à l'oral et trouver les personnages. <i>Ex: Le monsieur sourit toujours.</i> Phase d'écriture individuelle. L'enseignant peut regrouper les élèves ayant besoin d'un accompagnement à l'écriture
SC 1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet) SC 1 : Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communicatio	<i>Alternance de phases orales collectives / individuelles écrites</i> -Phrases collectées au tableau -Ardoise	-Faire lire des productions. Valider (la phrase correspond à la consigne) L'enseignant note les phrases produites au tableau. -Lire à voix haute une phrase et rechercher individuellement de qui il s'agit et ce que fait ce personnage (noter sur l'ardoise). -Mettre en commun et faire verbaliser le ou les critères de reconnaissance utilisés. =>Utiliser, si nécessaire, le mime pour aider à découvrir ce que fait le personnage -Lire une nouvelle phrase, rechercher individuellement puis mettre en commun



B) Support choisi : un album de littérature jeunesse : Plouf de Philippe Corentin

Items du SC mis en œuvre	Organisation Matériel	Tâche à accomplir
SC 1 : Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge	<i>Collectif oral</i> -Album <u>Plouf</u> de Philippe Corentin(auteur-il) Editions EDL	-Lire l'histoire, découvrir les illustrations 
SC 5 : Lire et utiliser différents langages, en particulier les images SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes	<i>Individuel écrit</i> -Illustrations -cahier de brouillon	-Produire des phrases à partir d'une ou plusieurs illustrations proposées par l'enseignant (illustrations avec actions des personnages) L'enseignant peut regrouper les élèves ayant besoin d'un accompagnement à l'écriture. <i>Ex de phrases pouvant être produites : Le loup se penche. Il tombe dans l'eau. Il reçoit le seau sur la tête. Le cochon descend et le loup remonte. Je me baigne, je nage, je plonge, je m'amuse beaucoup. Les lapins descendent. Ils ont froid, ils claquent des dents. Le loup saisit la corde et se jette dans le puits...</i>
SC 1 : Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus SC 1 : Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication	<i>Collectif oral</i> -Phrases produites par les élèves - illustrations	-Associer les phrases produites et les illustrations -Invalidier les phrases qui n'en sont pas, qui n'ont pas de sens
SC 1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)	<i>Individuel écrit</i> -phrases des élèves -ardoise	-Retrouver le sujet et le verbe pour chaque phrase

Liste d'albums pouvant être exploités :

Au présent de l'indicatif

Trognon et pépin de Bénédicte Guettier. Lutin poche Editions EDL
Les trois loups d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin. Editions EDL
Que veux-tu, Petit Ours ? de Harry Horse. Collection Pastel
Roulé le loup de Praline Gay-Para et Hélène Micou. Editions Didier Jeunesse.
Quatre petits coins de rien de Jérôme Ruillier. Editions Bilboquet

Le castor de l'étang bleu de William T. George et Lindsay Barrett George. Editions EDL
Le plus féroce des loups de Sylvie Poillevé et Olivier Tallec. Editions Flammarion. Père Castor.
J'aime le rouge de Pascale de Bourboing et Pierre Denieuil. Editions Calligram

Nous + verbe

La chasse à l'ours d'Helen Oxenbury et Michael Rosen. Editions Kaléidoscope.

Il + verbe

Papa de Philippe Corentin. Editions EDL

Je + infinitif

Loup d'Olivier Douzou. Editions du Rouergue
Sophie et la vache musicienne de Geoffroy de Pennart. Editions EDL. Lutin poche
Le loup est revenu de Geoffroy de Pennart. Editions Kaléidoscope

Albums sans texte :

Dans la collection « Histoire sans parole », édition Autrement :

Chagrin d'ours, Dix petits nuages, Eau glacée, Edmond, Football club, La course au renard, La grosse graine, Le chemin, Le jour des rois, ...

=> produire des textes avec un lanceur d'écriture : La 1ère phrase est donnée par l'enseignant, elle est écrite au présent.

Autres supports :

Dans le catalogue d'édition Nord Sud, utiliser les résumés de présentation écrits au présent comme support de lecture

Ex : *Le Cadeau de Sumito* de Shiba Minako

Dans son atelier, Mademoiselle Miki confectionne les plus beaux doudous du pays. Une fois dans le magasin de jouets, chaque doudou attend plein d'espoir qu'une petite fille, un joli bébé ou une gentille grand-mère vienne le chercher. Sumito, lui, voudrait juste que quelqu'un le prenne dans ses bras... Mais tous les doudous s'en vont, alors que lui reste là, oublié. Jusqu'au jour où arrive Hana...

=>L'élève doit être capable de raconter ce qui se passe dans une histoire, en effet ce qui se passe c'est savoir ce que font les personnages dans le déroulement de l'histoire, c'est donc trouver les verbes !)

4. GRAMMAIRE : prolongement possible

Objectif de séance : Dégager un nouveau critère pour identifier le verbe de la phrase. (Travail sur des verbes d'action)

Critère provisoire pouvant être retenu : **mot qui peut changer en fonction du sujet**

Items du SC mis en œuvre	Organisation Matériel	Tâche à accomplir
SC 1 : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes	<i>Individuel écrit</i> - Album <i>Plouf</i> de Philippe Corentin. Editions EDL - illustrations du loup et des lapins qui remontent - cahier de brouillon	-Relire l'histoire si nécessaire -Donner des illustrations : le loup et les lapins qui remontent du puits -Ecrire des phrases avec des points de vue différents =>L'enseignant peut regrouper les élèves ayant besoin d'un accompagnement à l'écriture. <i>ex de phrases produites : il remonte, je remonte, nous remontons, ils remontent, les lapins remontent, ...</i>
SC 1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)	<i>Collectif oral</i> -Affiche	-Ecrire les phrases au tableau, les observer et nommer les changements Structuration : -Faire une affiche synthèse (liste analogique)

