

Comprendre des mots lus par l'enseignant

Évaluer - Analyser - Agir

A partir des évaluations nationales, analyser les difficultés des élèves et la nature de ces difficultés, déterminer des pistes d'action : *Anticipation, Médiation, Remédiation*

*Un dossier conçu et réalisé par
les Missions Maternelle et Français 59
Édition de mars 2021*

Table des matières

Enjeux et contenu des épreuves	3
Méthodologie d'analyse.....	4
Éléments de progressivité	5
Pistes pédagogiques pour les GS et CP	8
<i>Mettre en œuvre l'enseignement du vocabulaire dans une classe de maternelle.....</i>	<i>8</i>
<i>Des démarches en classe de CP</i>	<i>13</i>
<i>Exemples d'activités d'apprentissage pour les GS, pour les CP</i>	<i>14</i>
Sources et références	15

Enjeux et contenu des épreuves

COMPÉTENCE VISÉE

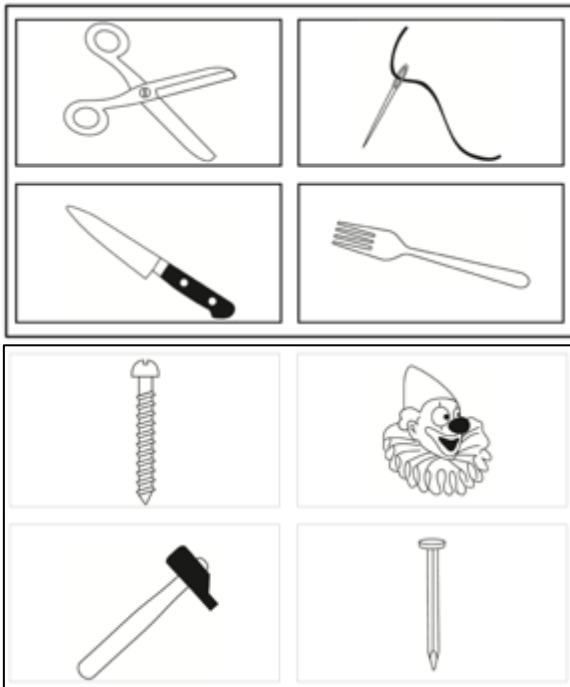
Être capable de comprendre des mots sans autre aide que le langage entendu.

Pourquoi cette épreuve ?

Le vocabulaire maîtrisé par chaque élève influence grandement la compréhension en lecture en ce sens que l'élève va questionner le texte de façon précise et cohérente si les mots rencontrés sont intégrés à sa connaissance. La compréhension démarre à partir du moment où les mots, entendus ou imprimés, sont identifiés et leurs significations activées. Or, les élèves qui font leur entrée à l'école présentent des écarts importants à la fois dans leur **capital de vocabulaire** mais également dans leurs occasions **d'exposition au vocabulaire**. En même temps, la compréhension d'un texte contribue à **développer le vocabulaire** puisque les échanges autour du texte vont permettre de préciser le sens de certains mots ». Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 88.

Activité de l'élève

Exercice 4 : Écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions



Exemple de l'évaluation de CP septembre 2020

Entourer : « fourchette »

Exercice de l'évaluation de CP septembre 2020

Entourer : « clou »

Comprendre des mots entendus

Évaluation du niveau de vocabulaire oral

La tâche typiquement utilisée, pour évaluer le niveau de vocabulaire oral des élèves est la « désignation d'image », qui prend en compte la **capacité de comprendre le sens de mots isolés**. Dans ce type de tâche, il est demandé de montrer l'image qui correspond à un mot donné à l'oral, « fourchette » dans l'exemple A et « clou » dans l'exemple B (qui sont extraits du cahier de l'élève des évaluations Repères de septembre 2020).

Ces exercices contiennent, en plus de l'image correcte, **des « distracteurs »** qui sont proches de l'item-test soit par la **prononciation** (clown), soit par une **relation sémantique de nature fonctionnelle** (marteau) ou **catégorielle** (vis).

Cette épreuve permet de recueillir non seulement des **données quantitatives sur le niveau de vocabulaire de chaque élève** mais aussi des **données qualitatives, à l'aide de l'analyse des erreurs**.

Réf ÉvalAide CSEN, p.14-15

Méthodologie d'analyse

Émettre des hypothèses quant aux difficultés	Valider ou invalider les hypothèses Comprendre ce qui pose problème à l'élève	Identifier les besoins prioritaires - hiérarchiser Mettre en œuvre la différenciation
<p>Langage <u>Problème sémantique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (danser au lieu de rire). • L'élève ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire. <p><u>Problème phonologique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève confond des mots proches phonologiquement : chapeau / château. • L'élève ne prend en compte qu'une partie du mot : château / chat. <p>L'univers culturel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est différent de celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge... <p>Autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficultés de « lecture » de l'image : l'élève confond des images proches (château / tour de contrôle). • Problème de lecture d'image- réel-représentation-abstraction (associer signifiant/signifié) <p>Difficultés d'attention, de concentration, de mémoire Manque de méthodologie-stratégie-déduction.</p>	<p>1-Effectuer une première analyse en appui sur la production des élèves pour lesquels la compétence ne semble pas acquise : repérer s'il s'agit d'un type d'erreur récurrent (ex : problème phonologique) ou d'erreurs de nature variée (phonologique- sémantique-culturelle...)</p> <p>2-Reprendre l'exercice, de manière individuelle avec l'élève, pour identifier précisément ce qui lui pose difficultés.</p> <p>Rappeler la consigne puis le questionner : -pourquoi as-tu entouré cette image ? -comment sais-tu que cette image correspond au mot ? -nomme moi ce que représente les autres images ?</p> <p>« L'école se doit d'être à la fois bienveillante et exigeante, attentive aux besoins des élèves et à leurs progrès. Le professeur observe chacun pour mieux connaître les acquis langagiers, comprendre les difficultés. Il aide à comprendre et à se faire comprendre. Il organise des dispositifs appropriés dans le cadre d'une relation éducative sécurisante. » (Réf. : guide Les mots de la maternelle, p.49)</p> <p>Si des difficultés dans la maîtrise de cette compétence sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés afin de renforcer cette compétence lors des activités de compréhension programmées.</p>	<p>Si problème auditif grave, informer la famille et /ou l'infirmière ou le médecin scolaire pour consultation chez l'ORL</p> <p>Si problème de discrimination auditive, d'ordre phonologique, de segmentations, se référer aux fiches relatives au dossier « Manipuler des phonèmes »</p> <p>Si problème sémantique Activités autour du mot et des familles de mots Activités autour de la morphologie</p> <p>Si problème de mémoire, aider l'élève à établir un lien entre les lieux de stockage de l'information, avec des supports imagés diversifiés (image, réalité sonore, sens).</p> <p>Modalités Structurer la mémorisation en revenant très fréquemment sur les mêmes mots dans diverses activités. À la fin de chaque période scolaire, déterminer le degré d'acquisition de cette compétence.</p> <p>« Lorsqu'un élève présente des difficultés, des précautions sont nécessaires, qui sont valables pour tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire preuve de patience : accepter les refus temporaires, différer les demandes ; - savoir profiter de moments d'échange : aménager des temps de relation duelle ; avoir recours à des outils différenciés ; - ne pas forcer l'enfant à répéter des mots ou des phrases afin d'éviter un blocage ; - éviter de demander à l'enfant de s'exprimer devant ses pairs, ou devant un adulte pour ne pas le placer en difficulté ; - utiliser un langage adapté mais toujours correct ; privilégier les consignes simples, reformuler fréquemment pour lui seul les consignes ; - privilégier l'écoute de l'enfant et répondre systématiquement à ses sollicitations ; - accepter la communication non verbale, pour éviter de décourager l'enfant et l'isoler encore davantage ; - reformuler ses demandes, ses paroles en utilisant un langage accessible ; - aider l'enfant à s'approprier le mot qui lui fait défaut en nommant à sa place l'objet - multiplier les interactions avec autrui ; intégrer l'élève aux jeux collectifs ; proposer, stimuler sans obliger ; - valoriser les prises de parole (même infimes) pour aider à restaurer la confiance en soi ; - varier les supports pédagogiques (objets, affiches, albums) et privilégier le recours à des accessoires (marionnette) ; multiplier les recours à des outils adaptés (imagiers de classe, albums-échos ; multiplier les expériences associant langage oral et gestuelle (jeux de doigts, théâtre, danse, mime). » (Réf. : guide les mots de la maternelle, p.49)

Éléments de progressivité

Continuité GS – CP- CE1

Des éléments de progressivité pour développer la compétence : Comprendre des mots lus par l'enseignant

Tout au long du parcours de l'élève, il est nécessaire de choisir des modalités d'apprentissage spécifiques selon les objectifs d'enseignement et selon les besoins repérés chez l'élève. Afin de mettre en œuvre la différenciation il convient de prendre en compte :

- 3 dimensions du mot : forme, contenu, usage
- 3 étapes de mémorisation : encodage, stockage, récupération
- 4 piliers de l'apprentissage : attention, engagement actif, retour d'information, consolidation
- 4 modalités d'apprentissage : en jouant, en résolvant des problèmes, en s'entraînant, en se remémorant

Ces quatre points sont développés dans le dossier « *Apports théoriques et didactiques – Comprendre des mots lus* », rédigé par les Missions 59 Maternelle et Français.

Les différences entre les individus sont importantes, mais tous les élèves devraient **en fin de GS** :

- S'appuyer sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être...) et des pronoms pour s'exprimer ;
- S'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières ;
- Corriger et reprendre leurs propos pour remplacer un mot par un autre plus précis ;
- Employer un vocabulaire usuel (vie quotidienne à l'école) suffisamment développé pour être précis dans leurs prises de parole et dans les activités ordinaires de la classe ;
- Réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte ;
- Utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier leur propos ;
- S'interroger sur un mot dont on ignore le sens ;
- Utiliser des connecteurs logiques et temporels.

Au CP, dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord **du vocabulaire à l'oral**. Ils développent progressivement **un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif)**, dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts).

En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.
Les élèves découvrent **le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille)**.
Les élèves utilisent différents **outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs)**, y compris numériques.

Au CE1, les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit. Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- **les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...)** ;
- **les relations liées à la forme (mots de la même famille)**.

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe. **Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.**

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.



GS

CP

CE1

Amener les élèves à :

- nommer :
 - des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ;
 - des actions, des gestes ;
 - des propriétés, des qualités, des effets produits ;
 - des relations spatiales, temporelles et logiques.
- lister, énumérer les éléments caractéristiques de formes, d'objets... ;
- rapprocher par les points communs (éléments ou caractéristiques) ;
- contraster par les points de différences (éléments ou caractéristiques) ;
- apprécier des écarts (plus/moins/le meilleur /le pire ...) ;
- classer, catégoriser en utilisant des termes génériques (fruits, légumes, véhicules ...) ;
- opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités autour du mot et des familles de mots

Pour travailler la catégorisation sémantique :

- Associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers, ...) à partir d'imagiers, d'images mobiles ou de mots découverts en classe ; expliquer pourquoi ces mots vont ensemble ;
- Chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton) ... ;
- Utiliser le mime, lorsque cela est possible, les jeux de memory, de sept familles, etc. ;
- Utiliser les mêmes mots dans diverses activités pour consolider leur mémorisation.

Activités autour de la morphologie

Faire prendre conscience que la formation des mots permet de mieux les comprendre, de mieux les associer, de mieux les écrire.

Pour les dérivations

- Trouver des mots de la même famille (image → imaginer... ; faim → famine...)
- Trouver les mots cachés dans d'autres (autoroute, triangle, kilogramme) ;
- Chasser l'intrus (chaton, raton, mouton, ... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on ») ;
- Décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable ... ;
- Créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille → une fillette.

Pour les flexions

- Nominales : raconter la même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du (ou des) personnage(s) d'une histoire/d'une image ;
- Verbales : faire raconter par un (ou plusieurs) élève(s) ce que l'élève (les élèves) a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain.

Pistes pédagogiques pour les GS et CP

Mettre en œuvre l'enseignement du vocabulaire dans une classe de maternelle

Les différentes pistes suivantes permettent de mettre en œuvre un enseignement adapté du vocabulaire au regard de la façon dont les enfants apprennent. Elles permettent de diversifier les stratégies et les outils pour favoriser le processus d'inférence qui permet à l'enfant de comprendre le sens des mots, et offrent différentes possibilités de présenter les corpus de mots et de les structurer pour en faciliter la mémorisation et la mise en réseau.

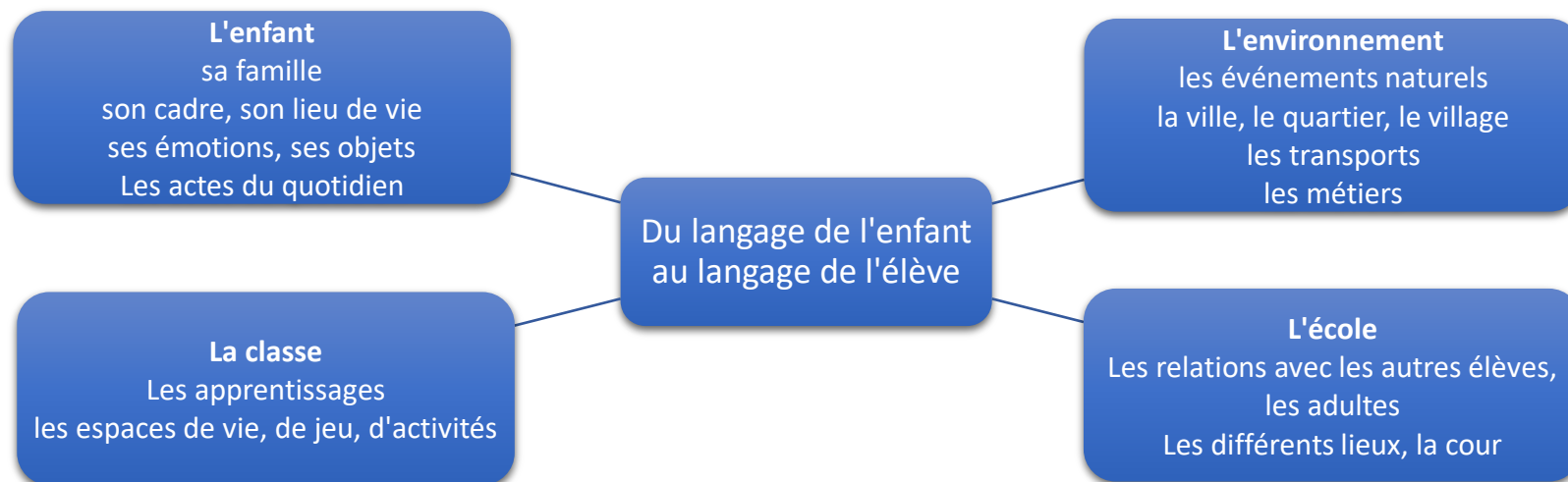
Faire rencontrer des mots

Choisir des mots par univers de référence

« Généralement, les premiers mots de l'enfant se réfèrent aux personnes et aux objets avec lesquels il est le plus souvent en contact, les objets et les personnes qui font partie de son univers, les membres de sa famille, les animaux, la nourriture, les boissons et les jouets. » *Inserm, Acquisition du langage oral : repères chronologiques* <http://www.ipubli.inserm.fr/bitstream/handle/10608/110/?sequence=10>

Il semble donc logique que le parcours de l'élève **dès la petite section** débute avec des mots qu'il faut apprendre en priorité, car utiles pour comprendre et se faire comprendre, les mots les plus fréquents dans sa vie, dans la famille et à l'école.

La progressivité des acquisitions implique de commencer par **les mots relatifs aux actes du quotidien** (hygiène, habillage, collation, repas, repos), **aux activités de la classe** (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), et **aux relations avec les autres** (salutations, remerciements).



Le langage se déploie et se perfectionne dans les différents domaines qui offrent naturellement la possibilité de découvrir des champs lexicaux divers mais avant tout en relation avec **le vécu et les intérêts de jeunes enfants**.

Les noms de nombres, de formes, de couleur, les noms qui servent à structurer l'espace et le temps, les mots qui servent à comparer des objets ou des collections, à classer, sont à enseigner tout autant car ils sont cruciaux pour la structuration de la pensée. Réf. *Le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage* https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/2/Ress_c1_Annexe_Section_2_partie_1_Lexique_et_syntaxe_569592.pdf

A trois ans, l'accent doit être mis sur les mots les plus usuels que beaucoup d'enfants ne possèdent pas et qu'il est prioritaire de leur apprendre si on veut assurer leur réussite. Il est toutefois souhaitable de ne pas manquer d'ambition pour ne pas être restrictif et aller bien au-delà. En outre, les élèves aiment découvrir, utiliser et jouer avec des mots difficiles. En lien avec des projets menés en classe, des sorties pédagogiques, on peut introduire les mots d'un champ particulier (éléments d'architecture d'un château du moyen-âge, machines agricoles). L'intérêt que l'enseignant lui-même manifeste pour les mots nouveaux accroît l'attention de l'élève, sa compréhension, sa motivation.

Choisir des mots de classes grammaticales différentes

On peut avoir tendance à privilégier les listes de noms, quand on pense à l'enrichissement du vocabulaire. Mais les enfants n'apprennent pas les mots isolément, mais dans le contexte de phrases elles-mêmes contextualisées. Il est donc nécessaire d'étudier tout type de mot et pas uniquement des noms.

Le choix des verbes et des adjectifs permet une approche par la phrase qui constitue une démarche plus ambitieuse syntaxiquement et lexicalement. Le verbe, en particulier, « agit » avec les autres mots. Il constitue le pilier de la phrase. Flexible, le verbe porte un grand nombre de déterminations importantes pour l'énonciation (temps, aspect, mode, voix).

À partir de deux ans, se développent particulièrement **les verbes d'action concrets**, notamment les verbes de mouvement (courir, sauter, s'asseoir...), **ceux qui désignent des actions** (casser, manger, ranger, laver, habiller, ...). Les verbes de sens plus abstraits comme les **verbes de perception** (voir, entendre, toucher...) **ou renvoyant à des états mentaux** (penser, réfléchir, ...) ne sont produits qu'au milieu de la troisième année.

Dans le même ordre d'idée, pour augmenter la capacité de dire, il est recommandé d'aborder très tôt avec les élèves :

- les connecteurs spatiaux (à côté, dans, sous, en dessous...), qui permettent à l'élève de se situer dans son environnement et de situer les objets les uns par rapport aux autres,
- les adjectifs, qui permettent d'enrichir l'expression des sentiments et de caractériser des objets,
- les prépositions (à, de, chez, en, pour, sans, avec...).

Choisir des situations diversifiées et enrichissantes

La diversité des œuvres de littérature (contes traditionnels et patrimoniaux, albums, poèmes, comptines...) installe, en lien avec l'expérience singulière des enfants, une progressivité des pratiques et apprentissages culturels. Elle permet aux élèves de repérer et d'apprécier des effets de langue ou de langage. Chaque élève est conduit à s'emparer des formes langagières propres à la littérature (« il était une fois, quand tout à coup » ...) afin de se constituer une sorte de « bibliothèque mentale » à travers la mémorisation de textes (exemple de la structure répétitive), de scénarios d'expériences (s'habiller, l'école...) et d'images (personnages archétypaux / états mentaux...). Il pourra l'utiliser ultérieurement et l'enrichir au fil de son parcours de lecteur.

D'autres formes sont nécessaires et efficaces, comme préparer un gâteau, décrire un objet, comparer des objets ressemblants mais différents.

Tous les domaines d'apprentissage offrent potentiellement des occasions de travailler le vocabulaire, notamment un vocabulaire spécifique. Le programme insiste d'ailleurs sur la nécessité d'employer les mots justes.

Donner une valeur structurante aux mots

Faire comprendre aux élèves comment se structurent les mots

Les **outils d'aide à l'apprentissage** du vocabulaire sont déterminants ; ils doivent être **structurants, organisés, récapitulatifs et évolutifs**. Comme les élèves ne déchiffrent pas encore et qu'il ne faut pas encourager la reconnaissance globale du mot, les outils concerneront **exclusivement des images**.

Ils évoluent tout au long des apprentissages, s'enrichissent, se réorganisent, passent du mur au cahier, du jeu à l'affichage. Ils sont adaptés à la tranche d'âge des enfants. Ces supports constituent tout d'abord les traces d'une découverte, d'une recherche, puis vont permettre la mémorisation en permettant le stockage. Enfin, ils permettent de travailler sur les mots « hors contexte » et conduisent à un premier regard sur le fonctionnement de la langue.

Deux catégories d'outils peuvent être proposées :

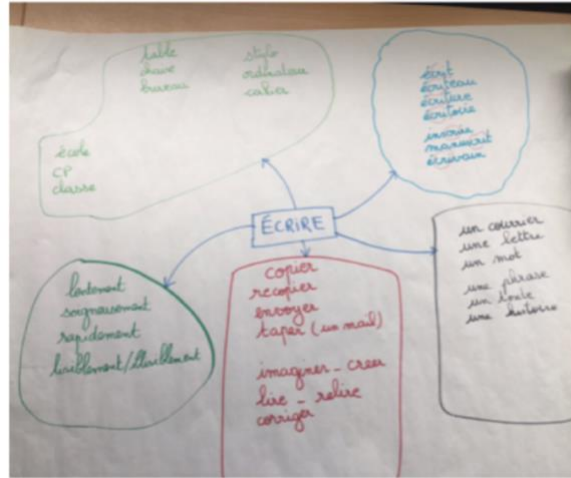
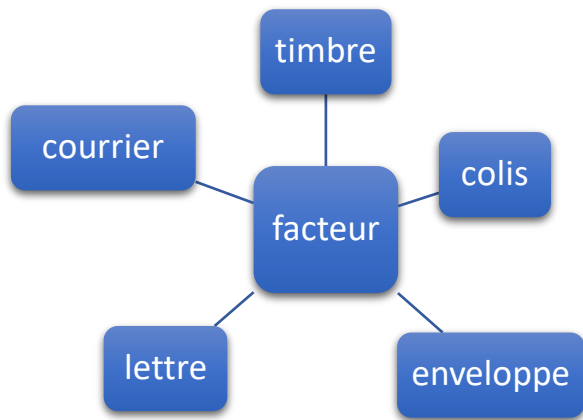
1. Des outils pour faciliter l'appropriation, la mémorisation, la désignation

Les outils proposés ici avec des mots ne sont pas présentés comme tels aux élèves d'école maternelle qui ne déchiffrent pas encore. Des supports imagés qui font sens pour les élèves permettent de garder traces des travaux menés.

- **Les imagiers et autres représentations graphiques ou photographiques** pour constituer des séries d'objets et d'images par entrée thématique. Il est nécessaire de proposer, aux plus jeunes élèves notamment, de nombreux imagiers (ceux du commerce mais aussi ceux fabriqués en classe à partir de références communes) pour qu'ils puissent structurer le concept de mot et mettre en réseau des connaissances qui participent à sa définition. Ces imagiers disponibles dans la bibliothèque de classe permettent d'archiver et d'organiser le vocabulaire.
- **Les images, dessins, photographies** (prises en classe ou en famille), **reproductions d'œuvres d'art, représentations ou témoignages visuels des évènements vécus** (un coquillage, une plume d'oiseau), sont efficaces lorsque l'on aborde un vocabulaire plus complexe.
- **Les jeux de lotos, d'appariement, les jeux des 7 familles, jeux de pistes et de société divers**, sont autant d'occasions de nommer et de répéter des mots.
- **Les jeux de dominos** constitués d'images correspondant au corpus de mots étudiés, permettent des appariements. C'est un moyen de relier des mots, par exemple : « bonnet-tête / Il met un bonnet pour ne pas avoir froid à la tête ».
- **Les jeux kinesthésiques** (jeu de Kim...) permettent de manipuler de vrais objets ou des images qu'on nomme, caractérise, catégorise pour les mémoriser. L'élève identifie et nomme un des objets en mobilisant un des sens.
- **Les albums échos** (individuels ou collectifs) se composent de photos d'enfants réalisant une activité d'apprentissage. Les photos s'accompagnent d'un petit texte de l'oral qui reprend les propositions émises spontanément par les élèves. Ils racontent ensuite les actions photographiées avec le support de l'album. Les vidéos de classe sont également des supports exploitables pour faire « fonctionner » le vocabulaire découvert et se l'approprier.
- **Les dictionnaires de la classe, musée de la classe, murs d'images**, transformables en fonction de thèmes abordés, peuvent induire une utilisation des mots associés à des objets (ou à leur représentation) eux-mêmes liés aux univers de référence.
- **Les boîtes thématiques** regroupent les mots rencontrés en lien avec un thème (la forêt, les monstres, ce qui roule...) avec des objets, des images collectées, des affiches, des albums...
- **Les tapis de conte** permettent de raconter l'histoire seul ou à plusieurs en jouant les personnages.
- **Les boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines** rassemblent les objets présents dans un conte, une comptine. Elles permettent aux élèves de raconter, de jouer une scène, d'inventer de courts dialogues, entre pairs, en autonomie ou avec le professeur.
- **Les images séquentielles** proposent une suite logique d'images sur des actes de la vie quotidienne ou sur un récit. Elles incitent les élèves à utiliser les organisateurs du discours (enchaînements logiques, chronologiques...) : au début, ensuite, à la fin, avant, après...

2. Des outils qui structurent le vocabulaire et font réfléchir sur la langue

- Des classements thématiques de mots ont pour objectif de contribuer à la catégorisation des mots découverts. Parmi ces classements, **les fleurs lexicales** permettent l'exploration régulière de champs lexicaux variés, leur enrichissement et la mémorisation d'un vocabulaire spécifique inscrit dans un réseau de sens, de hiérarchie, de morphologie.



<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wp-content/uploads/sites/11/2018/02/Le-vocabulaire-en-CP-1.pdf>

- **Les « maisons » de familles de mots** pour observer la morphologie des mots. La préparation du professeur comprend les mots destinés à faire percevoir, **exclusivement à l'oral**, les parties communes à ces mots.

<table border="1"> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>ETTE</td></tr> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>ADE</td></tr> <tr><td>DE</td><td>ROUL</td><td>ER</td></tr> <tr><td>EN</td><td>ROUL</td><td>ER</td></tr> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>EAU</td></tr> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>EMENT</td></tr> <tr><td></td><td>ROUL</td><td>ER</td></tr> </table>		ROUL	E		ROUL	ETTE		ROUL	ADE	DE	ROUL	ER	EN	ROUL	ER		ROUL	EAU		ROUL	EMENT		ROUL	ER	<p>Le professeur permet une première approche de la morphologie flexionnelle en grande section, exclusivement à partir d'exemples oraux (il attend/ils attendent ; vert/verte).</p> <p>Il explicite la construction des mots. La comparaison avec d'autres fiches morphologiques permet également de dégager, à l'oral exclusivement, des morphèmes dérivationnels (DÉ, EN, EMENT, ETTE...)</p>	<table border="1"> <tr><td>dé-/des- (préfixe : contraire)</td></tr> <tr><td>Dérouler/rouler</td></tr> <tr><td>Déshabiller/habiller</td></tr> <tr><td>Désobéir/obéir</td></tr> <tr><td>Défaire/faire</td></tr> <tr><td>Désordre/ordre</td></tr> <tr><td>Décoller/coller</td></tr> </table>	dé-/des- (préfixe : contraire)	Dérouler/rouler	Déshabiller/habiller	Désobéir/obéir	Défaire/faire	Désordre/ordre	Décoller/coller
	ROUL	E																															
	ROUL	ETTE																															
	ROUL	ADE																															
DE	ROUL	ER																															
EN	ROUL	ER																															
	ROUL	EAU																															
	ROUL	EMENT																															
	ROUL	ER																															
dé-/des- (préfixe : contraire)																																	
Dérouler/rouler																																	
Déshabiller/habiller																																	
Désobéir/obéir																																	
Défaire/faire																																	
Désordre/ordre																																	
Décoller/coller																																	

- **Les jeux de catégorisation**, jeux sur les contraires, jeux de dérivation, jeux sur les polysémiques ou les homophones, jeux de tris multiples, des jeux conduisant à des jeux de définition (principalement des jeux de cartes) permettent de s'entraîner et de se remémorer des acquis.

Des démarches en classe de CP

Les élèves doivent pouvoir exprimer leurs questionnements et leurs hypothèses, leurs étonnements et leurs savoirs en cours, ce qui sous-entend un travail en petit groupe en présence de l'enseignant. Il doit prendre en compte les doutes et les hypothèses des élèves, les aider à retrouver les mots référents déjà connus et/ou déjà étudiés, à faire les liens entre des mots connus et les mots inconnus, à repérer les morphèmes : base et affixes, lettres muettes. Ce qui sous-entend des interactions orales entre l'enseignant et les élèves, les élèves entre eux.

Placer les élèves en mode résolution de problèmes lors de l'enseignement de la morphologie dérivationnelle incite les élèves à réfléchir sur la manière dont les morphèmes contribuent au sens et au rôle grammatical du mot. Cette pratique fournit également des assises pour l'analyse morphologique de mots non familiers.

Pendant les activités de lecture-écriture

Faire des **collections de mots** dans les différents univers : prélever les mots qui n'appartiennent pas au répertoire lexical des élèves, les conserver sur le tableau, sur une affiche « brouillon », sur un bloc-notes.

En activité décrochée de la séance de lecture

Reprendre les mots collectés pour élaborer avec les élèves des catégories, des familles de mots et en choisir pour établir leur « **fiche morphologique** ». Aider les élèves à organiser les observations (morphèmes lexicaux et grammaticaux) et manipulations (synonymes, antonymes,) à comprendre la solidarité qui unit les termes dans une vision juste de ce qu'est la langue. Trier et classer des mots sont des activités de base du vocabulaire.

En activité ritualisée (quotidienne)

Mémoriser les mots et leurs dérivations sur ardoise : faire écrire les mots et leurs dérivations. Proposer la répétition des mots récemment étudiés et, aléatoirement, des mots plus anciens (réactivation). Plus les récupérations en mémoire seront nombreuses, meilleur et plus durable sera le stockage, plus dense le maillage. Les élèves pourront se référer à leur **outil** (cahier de vocabulaire, fiches morphologiques, ...) et aux **outils collectifs** (affiches, dictionnaire de la classe, ...). Les mots les plus usuels seront forcément davantage réactivés puisque leur fréquence est plus élevée.

En activité d'écriture

Faire utiliser les mots étudiés en production de phrase(s) ou en dictée de phrase(s) (dictée recherche, dictée combinée, dictée dialoguée). On sait que l'écrit est un puissant activateur de la mémoire. Les élèves pourront se référer à leurs outils (cahier de vocabulaire, fiches morphologiques, ...) et aux outils collectifs (affiches, dictionnaire de la classe, ...). L'outil se transforme alors en « banque de mots » susceptible de nourrir une production d'écrit ou d'autocontrôler l'orthographe des mots.

Exemples d'activités d'apprentissage pour les GS, pour les CP

Pour travailler la catégorisation en GS

Différents modules développés par thème

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/vocabulaire_maternelle/12/4/Module_2_Alimentation_301124.pdf

Pour travailler la dérivation en GS

La dérivation : préfixes, suffixes

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/vocabulaire_maternelle/15/5/Module_7_8_Derivation_301155.pdf

Des exemples de séquences et de séances d'enseignement du vocabulaire au cycle 1, sur le site Eduscol – « Je rentre au CP »

« [Le carnaval](#) » - « [La grande motricité](#) » - « [Les véhicules](#) » - « [Les émotions](#) »

<https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>

Des activités ou des tâches en classe de CP

- Mise en réseau à partir d'un mot

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/8/RA16_C2_FRA_MiseReseau_843428.pdf

- Comment introduire la dérivation

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/3/RA16_C2_FRA_Derivation_843423.pdf

- Les collections de mots, travailler les stratégies d'identification des mots

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/1/RA16_C2_FRA_CollectionsMots_843421.pdf

- Travailler les stratégies de compréhension de mots inconnus

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/43/6/RA16_C2_FRA_StrategiesCompr_843436.pdf

- Jeu du mistigri

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/43/0/RA16_C2_FRA_Mistigri_843430.pdf

- Jeu des 7 familles

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/9/RA16_C2_FRA_7Familles_843419.pdf

- Jeu sur les préfixes

https://media.eduscol.education.fr/file/Reussite/43/2/RA16_C2_FRA_Prefixes_843432.pdf

Sources et références

Les documents de référence : <https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>

Guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf

Ressources maternelle- lien oral/écrit- Lexique et Syntaxe

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/2/Ress_c1_Annexe_Section_2_partie_1_Lexique_et_syntaxe_569592.pdf

Ressources maternelle – Annexe- le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/2/Ress_c1_Annexe_Section_2_partie_1_Lexique_et_syntaxe_569592.pdf

Site Eduscol : Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves

<https://eduscol.education.fr/2295/utiliser-les-evaluations-au-cp-pour-faire-progresser-les-eleves>

Fiche ressource CP 100% réussite « En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ? »

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/6/RA16_C2_FRA_EnseignementLexique_V3_843426.pdf



Texte collectif Evalaide rédigé par le CSEN :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Evaluations_2019-2020/00/4/EvalAide_CSEN_Definitif_Mai2019_1165004.pdf

Comprendre des mots lus par l'enseignant

*Un dossier conçu et réalisé par
les Missions Maternelle et Français 59
Chantal Adamczyk, Marie-Chantal Jenny, Laurence Guillem*

Édition de mars 2021
