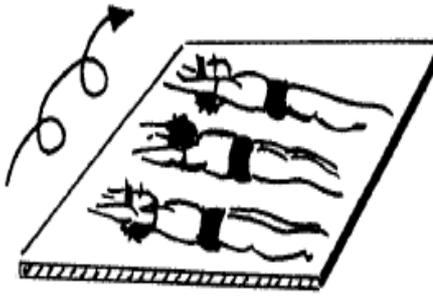


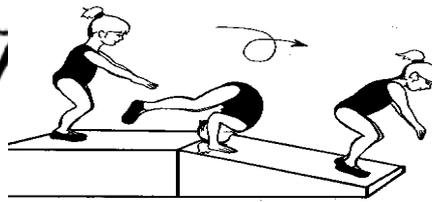
## Organisation d'une séance : l'exemple des rotations

**Atelier 1**



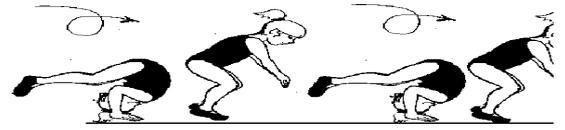
**Roulade longitudinale**

**Atelier 2**



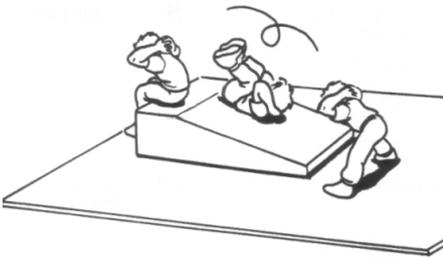
**Roulade avant avec plan incliné**

**Atelier 3**



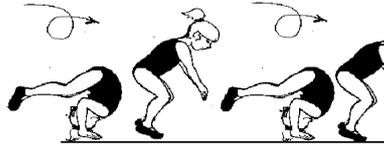
**Roulade avant arrivée assis**

**Atelier 4**



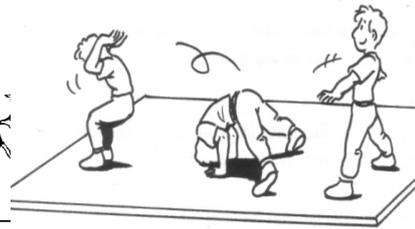
**Roulade arrière avec plan incliné**

**Atelier 5**



**Roulade avant arrivée sur les pieds se relever**

**Atelier 6**



**Roulade arrière**

**Atelier 7 : tâche complexe**



**Roulade avant élevée**

## Atelier d'évaluation



Les ateliers sont placés par ordre de difficulté, de 1 à 6, selon le code commun, plus une tâche complexe.

On travaille par groupes de 3 ou 4, une tablette est à disposition des groupes avec autorisation de l'enseignant.

Un tapis d'évaluation est installé en permanence : l'élève choisit sur quoi il veut être évalué et quand.

### Consignes :

S'assurer dans l'atelier que l'on respecte les critères de réalisation (pour soi-même et les camarades), et se situer sur sa feuille individuelle par rapport au code commun.

Rester à l'atelier que l'on a du mal à réaliser, répéter la tâche en essayant de respecter les critères de réalisation, s'aider de ses camarades.

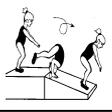
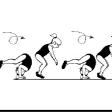
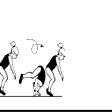
Je décide du moment où je vais être évalué et sur quoi.

En fin de cycle je dois choisir 3 éléments à enchaîner et les présenter devant mes camarades.

Ce qu'il y a à faire pour progresser est déjà sur la feuille individuelle, ce sont les critères de réalisation, issus des observables.

(Ne pas hésiter à doubler voire tripler certains ateliers où les élèves sont nombreux, quitte à en délaissier d'autres → adapter au fur et à mesure de la séance)

### Feuille individuelle d'évaluation formative (dans un cahier d'EPS par exemple)

ROTATIONS							
Eléments							
Critères de réalisation	- Je roule 3 fois sur le côté - Je sais m'arrêter : je reste sur le tapis - Je reste droit comme un bâton	- Je pars accroupi - Je rentre ma tête pour poser mes épaules - Je pousse sur mes jambes - Je roule dans l'axe	- Je pars accroupi - Je rentre ma tête pour poser mes épaules - Je pousse sur mes jambes - Je roule dans l'axe - J'arrive assis	- Je pars accroupi - Je pose les mains à côté de mes oreilles - Je roule dans l'axe - J'arrive sur les pieds ou les genoux	- Je pars accroupi - Je rentre ma tête pour poser mes épaules - Je pousse sur mes jambes - Je roule dans l'axe - J'arrive sur les pieds et je me relève	- Je pars accroupi - Je pose les mains à côté de mes oreilles - Je roule dans l'axe - J'arrive sur les pieds ou les genoux	- Je pars accroupi - Je rentre ma tête pour poser mes épaules - Je pousse sur mes jambes et je saute avant de rouler - Je roule dans l'axe
Evaluation	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA	Date : A / EA /NA Date : A / EA /NA
Accompagnement	Points à améliorer :	Points à améliorer :	Points à améliorer :	Points à améliorer :	Points à améliorer :	Points à améliorer :	Points à améliorer :

On peut imaginer une fiche par atelier reprenant les différents critères