

Annexe 12

Extraits des programmes Français C2 et C3

Au cycle 2 :

Extraits des programmes :

[...]Cependant, l'apprentissage de la lecture nécessite aussi de comprendre des textes narratifs ou documentaires, de **commencer à interpréter et à apprécier des textes, en comprenant ce qui parfois n'est pas tout à fait explicite.**[...]

[...]Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans les **débats de savoirs ou d'interprétation** (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions à visée philosophique (lien avec l'enseignement moral et civique)[...]

Au cycle 3 :

Extraits des programmes :

[...]La littérature est également une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Elle est donnée à lire ou à entendre et nourrit également les activités d'écriture. Au cycle 3, **les textes littéraires font l'objet d'une approche plus approfondie qui vise à développer des compétences d'interprétation** et à construire une première culture littéraire et artistique[...]

[...]Les élèves apprennent à utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations ou un point de vue, interagir de façon efficace et maîtrisée dans un **débat avec leurs pairs**, affiner leur pensée en recherchant des idées ou des formulations pour préparer un écrit ou une intervention orale.[...]

[...]Les activités de lecture relèvent également de l'oral, qu'il s'agisse d'entendre des textes lus ou racontés pour travailler la compréhension, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de **débattre de l'interprétation de certains textes.**[...]

[...]Les activités de lecture doivent permettre aux élèves de verbaliser, à l'oral ou à l'écrit, leur réception des textes et des œuvres : reformulation ou paraphrase, mise en relation avec son expérience et ses connaissances, mise en relation avec d'autres lectures ou d'autres œuvres, expression d'émotions, de jugements, à l'égard des personnages notamment.

Des temps de mise en commun sont également nécessaires, en classe entière ou en sous-groupe, à la fois pour partager les expériences de lecture et apprendre à en rendre compte, **pour s'assurer de la compréhension des textes en confrontant ce que les élèves en disent à ce qui est écrit, pour susciter des rapprochements avec son expérience du monde ou avec des textes ou œuvres déjà connus, pour identifier ce qui peut faire l'objet d'interprétations et envisager les interprétations possibles.** Il s'agit d'apprendre aux élèves à questionner eux-mêmes les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture. Il est possible d'entrer également dans la lecture par un questionnement qui amène **à résoudre des problèmes de compréhension et d'interprétation** qui ont été repérés au préalable. Selon les cas, ces questionnements peuvent donner lieu à un **débat délibératif** (pour résoudre un désaccord de compréhension auquel le texte permet de répondre sans ambiguïté) ou à un **débat interprétatif** (lorsque le texte laisse ouverts les possibles)[...]