

Programme pour le cycle 2

Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. C'est aussi acquérir des langages spécifiques, acquisitions pour lesquelles le simple fait de grandir ne suffit pas. Le cycle 2 couvre désormais la période du CP au CE2, offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. Au cycle 2, tous les enseignements interrogent le monde. La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est la priorité.

Au cycle 2, les élèves¹ ont le temps d'apprendre.

[...]

Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément.

[...]

Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.

[...]

La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages. Bien au contraire, la langue est aussi un outil au service de tous les apprentissages du cycle dans des champs qui ont chacun leur langage. S'approprier un champ d'apprentissage, c'est pouvoir repérer puis utiliser peu à peu des vocabulaires spécifiques. Ce repérage débute au cycle 2, se poursuit et s'intensifie dans les cycles suivants. La polyvalence des professeurs² permet de privilégier des situations de transversalité, avec des retours réguliers sur les apprentissages fondamentaux. Elle permet d'élaborer des projets où les élèves s'emparent de **la langue française comme outil de communication, avec de véritables destinataires**, en rendant compte de visites, d'expériences, de recherches. La langue est un moyen pour donner plus de sens aux apprentissages, puisqu'elle construit du lien entre les différents enseignements et permet d'intégrer dans le langage des expériences vécues.

Au cycle 2, on ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait.

[...]

Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important. Ce qu'un élève est capable de comprendre et de produire à l'oral est d'un niveau très supérieur à ce qu'il est capable de comprendre et de produire à l'écrit. Mais l'oral et l'écrit sont très liés, et au cours du cycle 2, les élèves ont accès à l'écrit structuré, en production et lecture-compréhension. Dans tous les enseignements, **les élèves apprennent que parler ou écrire, c'est à la fois traduire ce qu'on pense** et respecter des règles, c'est être libre sur le fond et contraint sur la forme.

[...]

Au cycle 2, les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale.

[...]

Au cycle 2, on apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales que l'on retrouve dans plusieurs enseignements et qu'on retrouvera tout au cours de la scolarité :

[...]

Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle. Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent non seulement la réaliser mais expliquer pourquoi ils l'ont réalisée de telle manière. **Ils apprennent à justifier leurs réponses et leurs démarches en utilisant le registre de la raison**, de façon spécifique aux enseignements : on ne justifie pas de la même manière le résultat d'un calcul, la compréhension d'un texte, l'appréciation d'une œuvre ou l'observation d'un phénomène naturel. Peu à peu, cette activité rationnelle permet aux élèves **de mettre en doute, de critiquer ce qu'ils ont fait, mais aussi d'apprécier ce qui a été fait par autrui**.

L'éducation aux médias et à l'information permet de préparer l'exercice du jugement et de développer l'esprit critique.

1

2

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, [...] permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, [...] Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. [...] **Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale**

[...]
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
[...]

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Tous les enseignements concourent à développer les capacités à s'exprimer et à communiquer. L'initiation à différentes formes de langages favorise les interactions sociales : en français, pour **comprendre et produire des messages oraux** ; en arts plastiques et en éducation musicale, pour réaliser une production, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer quelques œuvres d'arts plastiques ou musicales, exprimer ses émotions ; en éducation physique et sportive, notamment dans le cadre du développement des activités à visée artistique et esthétique, pour s'exprimer et communiquer, en reproduisant ou en créant des actions, en les proposant à voir, **en donnant son avis.**

Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

[...] Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ « Questionner le monde », la familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à rechercher l'information, **à la partager, à développer les premières explicitations et argumentations et à porter un jugement critique.** [...] En mathématiques, mémoriser, utiliser des outils de référence, essayer, proposer une réponse, **argumenter**, vérifier sont des composantes de la résolution de problèmes simples de la vie quotidienne.[...]

Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

[...] Confronté à des dilemmes moraux simples, à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : **par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements.** Il apprend à différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. [...]

[...] **L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français et de l'éducation physique et sportive.** Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique. **Ils permettent aux élèves de donner leur avis, d'identifier et de remplir des rôles et des statuts différents dans les situations proposées ;** ils s'accompagnent de l'apprentissage d'un lexique où les notions de droits et de devoirs, de protection, de liberté, de justice, de respect et de laïcité sont définies et construites. **Débattre, argumenter rationnellement, émettre des conjectures et des réfutations simples,** s'interroger sur les objets de la connaissance, commencer à résoudre des problèmes notamment en mathématiques en formulant et en justifiant ses choix développent le jugement et la confiance en soi.

[...]

Domaine 4
Les systèmes naturels et les systèmes techniques

« Questionner le monde » constitue l'enseignement privilégié pour formuler des questions, émettre des suppositions, imaginer des dispositifs d'exploration et proposer des réponses. [...]

Différentes formes de raisonnement commencent à être mobilisées (par analogie, par déduction logique, par inférence...) en fonction des besoins. Étayé par le professeur, l'élève s'essaie à expérimenter, présenter la démarche suivie, expliquer, démontrer, exploiter et communiquer les résultats de mesures ou de recherches, la réponse au problème posé en utilisant un langage précis. Le discours produit est argumenté et prend appui sur des observations et des recherches et non sur des croyances. [...]

Domaine 5
Les représentations du monde et l'activité humaine

[...]

Volet 3 : les enseignements

Français

À l'école maternelle, les élèves ont développé des compétences dans l'usage du langage oral et appris à parler ensemble, [...]

L'enseignement du français consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, structure chacun dans sa relation au monde et participe à la construction de soi ; il facilite l'entrée dans tous les enseignements et leurs langages.

L'intégration du CE2 au cycle 2 doit permettre d'assurer des compétences de base solides en lecture et en écriture pour tous les élèves. Durant ce cycle, un apprentissage explicite du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour. Comme en maternelle, l'oral, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet de séances d'enseignement spécifiques. [...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. • Adopter une distance critique par rapport au langage produit. 	1, 2, 3
Lire <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1, 5
Écrire <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1
Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1, 2

Langage oral

Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. L'attention du professeur portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des élèves et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant le cycle. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long du cycle, les élèves ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Développer la maîtrise de l'oral suppose d'accepter essais et erreurs dans le cadre d'une approche organisée qui permette d'apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles permettant ainsi à chacun de conquérir un langage plus élaboré. Les séances consacrées à un entraînement explicite

de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.

[...]

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. - Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. - Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. - Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...). 	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (<i>lien avec la lecture</i>).[...]</p>	[...]
<p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (<i>lien avec la lecture</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. ➤ Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). ➤ Organisation du discours. ➤ Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation). ➤ Lecture (en situation de mise en voix de textes). 	<p>Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).</p> <p>[...]</p> <p>Justification d'un choix, d'un point de vue.</p> <p>[...]</p>
<p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect des règles régulant les échanges. ➤ Conscience et prise en compte des enjeux. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organisation du propos. ➤ Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...). 	<p>Prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions, notamment les débats.</p> <p>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments...).</p>
<p>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. ➤ Prise en compte de règles explicites établies collectivement. ➤ Autocorrection après écoute (reformulations). 	<p>Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales.</p> <p>Mises en situation d'observateurs (« gardiens des règles ») ou de co-évaluateurs (avec le professeur) dans des situations variées d'exposés, de débats, d'échanges.</p> <p>Élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).</p>
<p>Repères de progressivité</p> <p>A l'issue de la scolarité à l'école maternelle, la diversité des compétences langagières à l'oral reste forte. Certains élèves ont encore besoin d'entraînements alors que d'autres sont à l'aise dans la plupart des situations ; la différenciation est indispensable, les interactions entre pairs plus ou moins habiles étant favorables aux progrès des uns et des autres.</p> <p>Il est difficile de déterminer des étapes distinctes durant le cycle 2 ; la progressivité doit être recherchée dans une évolution des variables de mise en situation :</p>	

- la régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP et devront décroître sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ;
- dans les interactions, la taille du groupe d'élèves impliqués directement, réduite au CP, s'élargira ; au CE2, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière ;
- les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves au CP et s'en éloignent progressivement tout en restant dans le registre de la culture partagée ou à partager par la classe ;
- la préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

Lecture et compréhension de l'écrit

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (<i>lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage</i>). ➤ [...]	
Comprendre un texte (<i>lien avec l'écriture</i>) ➤ [...]	
Pratiquer différentes formes de lecture ➤ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. ➤ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... ➤ [...]	Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.
Lire à voix haute (<i>lien avec le langage oral</i>). ➤ [...]	S[...]
Contrôler sa compréhension ➤ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. ➤ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. ➤ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...	Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies. Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.
Repères de progressivité [...] [activités]finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).	

Écriture

[...]

Les élèves se familiarisent avec la pratique de la relecture de leurs propres textes pour les améliorer. Cette activité complexe suppose l'expérience préalable de la lecture et de l'amélioration de textes dans une collaboration au sein de la classe sous la conduite du professeur. **L'appui sur des remarques toujours bienveillantes relatives au texte initialement produit, sur des échanges avec un pair à propos de ce texte est une étape indispensable avant une activité autonome.**

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Copier de manière experte (<i>lien avec la lecture</i>). ➤ [...]	
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>) ➤ [...]	
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (<i>lien avec l'étude de la langue</i>). ➤ [...]	
Repères de progressivité : [...]	

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (<i>lien avec la lecture</i>). ➤ [...]	
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (<i>lien avec l'écriture</i>). ➤ [...]	[...] Exercice de la vigilance orthographique dans toutes les activités d'écriture ; correction avec échanges au sein d'une « doublette » . <i>Dans toute situation d'écriture, les élèves devraient bénéficier d'un temps ménagé pour la relecture et la correction avec consignes éventuellement.</i> [...]
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) ➤ [...]	Exercices pour fixer les acquis et mobilisation explicite de ces acquis (notamment les « mots de la grammaire ») dans l'ensemble des échanges pratiqués pour résoudre des problèmes de lecture, d'écriture, d'orthographe.
Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (<i>lien avec l'écriture</i>).	[...] Premiers raisonnements sur la langue dans le cadre de débats entre élèves sur leurs

➤ [...]	« trouvailles », de justifications qu'ils donnent à leurs propositions. [...]
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (<i>lien avec l'écriture</i>) ➤ [...]	Activités nombreuses et fréquentes de résolution de problèmes relatifs aux formes verbales, dans les dictées à visée d'entraînement et dans les écrits du quotidien ; pratique régulière de la justification des choix avec emploi du métalangage approprié.
Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (<i>lien avec la lecture et l'écriture</i>). ➤	Utilisation des catégories dès qu'elles sont identifiées, dans des échanges, voire des débats, pour justifier des analyses, des points de vue.
Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (<i>lien avec l'expression orale et écrite</i>). ➤ [...]	
Repères de progressivité : [...]	

Croisements entre enseignements

Les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective qui permettent, par leur répétition, un véritable entraînement si l'attention des élèves est mobilisée sur le versant langagier ou linguistique de la séance. Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement.

Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans les débats de savoirs ou d'interprétation (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions à visée philosophique (lien avec l'enseignement moral et civique)... Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

[...]

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre l'oral • [...]	1, 2
S'exprimer oralement en continu • [...]	1, 2
Prendre part à une conversation • [...]	1, 2, 3
Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale • [...]	1, 2, 3, 5

Approches culturelles

[...]

L'enfant [...]	La classe [...]	L'univers enfantin [...]
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

Activités langagières

Comprendre l'oral

[...]

S'exprimer oralement en continu

[...]

Prendre part à une conversation

Au cycle 2, les situations de dialogue en langue étrangère ou régionale sont plus difficiles à mettre en œuvre que l'expression orale en continu. Le dialogue ne fait pas l'objet d'évaluations formelles.

Attendus de fin de cycle	
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, activités et ressources pour l'élève
[...]	
Repères de progressivité	
[...]	

Croisements entre enseignements

[...]

Enseignements artistiques

[...]

Arts plastiques

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Expérimenter, produire, créer <ul style="list-style-type: none">[...]	1, 2, 4, 5
Mettre en œuvre un projet artistique <ul style="list-style-type: none">[...]	2, 3, 5
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité <ul style="list-style-type: none">Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...	1, 3
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. <ul style="list-style-type: none">Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.	1, 3, 5

<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial. • S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

[...]

Attendus de fin de cycle	
-[...] - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. - Comparer quelques œuvres d'art.	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
La représentation du monde	
- [...]	
L'expression des émotions	
- [...] - Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.	
La narration et le témoignage par les images	
- [...]	

Croisements entre enseignements

[...]

La pratique d'exploration liée aux arts plastiques peut être mise en relation avec la production d'écrit, développant l'invention à un âge où l'enfant garde le goût du jeu, de l'imaginaire. Dans ce cycle où les élèves structurent leurs apprentissages, plus encore que la réalisation d'une production finale, il s'agit de prêter attention à la recherche, à l'exploration qui lui est sous-jacente. Comme dans le travail d'écriture, la production en cours est constamment perfectible par modification, ajout ou retrait ; elle laisse des traces dans un temps plus ou moins long, contrairement au langage oral ou à la musique. Dans les deux cas, il s'agit de rendre possible l'expression individuelle de l'élève au sein d'un groupe classe, de créer les conditions permettant aux pairs d'accueillir l'altérité, notamment lors de débats autour de productions d'élèves ou d'œuvres d'art, de poèmes, de textes littéraires. En arts plastiques comme en écriture, la production gagne à être présentée et valorisée pour permettre aux élèves de prendre conscience de l'importance du récepteur, lecteur ou spectateur.

[...]

Éducation musicale

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chanter <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1.4, 5
Écouter, comparer <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1.1, 1.4, 3, 5
Explorer et imaginer <ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1.4, 5

Échanger, partager	1.1, 3, 5
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. • Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. 	

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive. - Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. - Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession. - Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun. 	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Chanter	
[...]	
Écouter, comparer	
[...]	
Explorer et imaginer	
[...]	
Échanger, partager	
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulaire adapté à l'expression de son avis. ➤ Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect... ➤ Règles et contraintes du travail collectif. 	Expression et partage avec les autres de son ressenti, de ses émotions, de ses sentiments.
Repères de progressivité	
[...]	

Éducation physique et sportive

[...]	
Spécificités du cycle 2	
[...]	
Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps	
<ul style="list-style-type: none"> • [...] 	1
S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	
<ul style="list-style-type: none"> • [...] 	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble	
	3

• [...]	
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière • [...]	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique • [...]	5

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Croisements entre enseignements

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres.

[...]

Enseignement moral et civique

Se reporter au programme fixé par l'arrêté du 12-6-2015 - J.O. du 21-6-2015, B.O.E.N. spécial n°6 du 25 juin 2015

Questionner le monde

[...]	
Compétences travaillées	Domaines du socle
Pratiquer des démarches scientifiques • [...]	4
Imaginer, réaliser • [...]	5
S'approprier des outils et des méthodes • [...]	2
Pratiquer des langages • Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. • [...]	1
Mobiliser des outils numériques • [...]	2
Adopter un comportement éthique et responsable • [...]	3, 5
Se situer dans l'espace et dans le temps • [...]	5

1. **Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets**

[...]

La démarche, mise en valeur par la pratique de l'observation, de l'expérimentation et de la mémorisation, développe l'esprit critique et la rigueur, le raisonnement, le goût de la recherche et l'habileté manuelle, ainsi que la curiosité et la créativité. Des expériences simples (exploration, observation, manipulation, fabrication) faites par tous les élèves permettent le dialogue entre eux, l'élaboration de leur représentation du monde qui les entoure, l'acquisition de premières connaissances scientifiques et d'habiletés techniques. [...]

Qu'est-ce que	la	matière ?
Connaissances et compétences associées		Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne		

Comment reconnaître le monde vivant ?

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
Reconnaître des comportements favorables à sa santé

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués
Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité
Commencer à s'approprier un environnement numérique

2. Questionner l'espace et le temps

[...]

Se situer dans l'espace

[...]

Se repérer dans l'espace et le représenter
Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique

Se situer dans le temps

[...]

Se repérer dans le temps et le mesurer
Repérer et situer quelques événements dans un temps long

3. Explorer les organisations du monde

Comparer des modes de vie
Comprendre qu'un espace est organisé
Identifier des paysages

Repères de progressivité

[...]

Croisements entre enseignements

[...]

En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, développer le goût de l'explication,

de l'argumentation et leur jugement critique, de prendre confiance en leur propre intelligence capable d'explorer le monde.

Mathématiques

Au cycle 2, la résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique des élèves, développant leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer. Les problèmes permettent d'aborder de nouvelles notions, de consolider des acquisitions, de provoquer des questionnements.

[...]

Il est tout aussi essentiel qu'une activité langagière orale reposant sur une syntaxe et un lexique adaptés accompagne le recours à l'écrit et soit favorisée dans les échanges d'arguments entre élèves. L'introduction et l'utilisation des symboles mathématiques sont réalisées au fur et à mesure qu'ils prennent sens dans des situations d'action, en relation avec le vocabulaire utilisé.

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chercher •	2, 4
Modéliser •	1, 2, 4
Représenter •	1, 5
Raisonner <ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure. • Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments. • Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement. • Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme. 	2, 3, 4
Calculer • [...]	4
Communiquer <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. 	1, 3

Nombres et calculs

[...]

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul
Calculer avec des nombres entiers
Repères de progressivité [...]

Grandeurs et mesures

[...]

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques ces grandeurs
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix
Repères de progressivité [...]

Espace et géométrie

[...]

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie
Repères de progressivité
[...]

Croisements entre enseignements

[...]

Programme pour le cycle 3

Volet 1 : les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)

Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ce cycle a une double responsabilité : **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ; **permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.

[...]

Objectifs d'apprentissage

Cycle de consolidation, le cycle 3 a tout d'abord pour objectif de **stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux des langages.**

[...] **Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.**

[...]

Pour tous ces langages, **les élèves deviennent de plus en plus conscients des moyens qu'ils utilisent** pour s'exprimer et [...communiquer et sont capables de réfléchir sur le choix et l'utilisation de ceux-ci.

[...]

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

[...]

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale

L'enseignement des langues étrangères ou régionales développe les cinq grandes activités langagières (écouter et comprendre, lire, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer) qui permettent de comprendre et communiquer à l'écrit et à l'oral dans une autre langue.

[...]

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

[...]

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Tous les enseignements concourent à développer les capacités d'expression et de communication des élèves.

[...]

Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

[...]

Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

Tous les arts concourent au développement de la sensibilité à la fois par la pratique artistique, par la fréquentation des œuvres et par **l'expression de ses émotions et de ses goûts**. L'histoire des arts, qui associe la rencontre des œuvres et l'analyse de leur langage, contribue à former un lien particulier entre dimension sensible et dimension rationnelle. En français, on s'attache à permettre la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression, **la formulation de ses opinions, dans des échanges oraux** ou en en recueillant les traces écrites dans des carnets de lecture.

L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres.

[...]

Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement. En histoire plus particulièrement, les élèves sont amenés à distinguer l'histoire de la fiction. Les mathématiques contribuent à construire chez les élèves l'idée de preuve et d'argumentation.

[...]

Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

[...]

Domaine 5

Les représentations du monde et l'activité humaine

[...]

[...]
 Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue
 [...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none"> Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diversifiées. Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. 	1, 2, 3
Lire <ul style="list-style-type: none"> [...] 	1, 5
Écrire <ul style="list-style-type: none"> [...] 	1
Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> [...] 	1, 2

Langage oral

[...]
 Les élèves apprennent à utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations ou un point de vue, interagir de façon efficace et maîtrisée dans un débat avec leurs pairs, affiner leur pensée en recherchant des idées ou des formulations pour préparer un écrit ou une intervention orale. La maîtrise du langage oral fait l'objet d'un apprentissage explicite.

[...]
 Comme au cycle 2, le professeur doit porter une attention soutenue à la qualité et à l'efficacité des interactions verbales et veiller à la participation de tous les élèves aux échanges, qu'il s'agisse de ceux qui ont lieu à l'occasion de différents apprentissages ou de séances consacrées à améliorer la capacité à dialoguer et interagir avec les autres (jeux de rôle, débats régulés notamment).

La régularité et la fréquence des activités orales sont indispensables à la construction des compétences dans le domaine du langage oral. Ces activités prennent place dans des séances d'apprentissage qui n'ont pas nécessairement pour finalité première l'apprentissage du langage oral mais permettent aux élèves d'exercer les compétences acquises ou en cours d'acquisition, et dans des séances de construction et d'entraînement spécifiques mobilisant explicitement des compétences de compréhension et d'expression orales. Dans ces séances spécifiques, les élèves doivent respecter des critères de réalisation, identifier des critères de réussite préalablement construits avec eux et explicités par le professeur. Le langage oral étant caractérisé par sa volatilité, le recours aux enregistrements numériques (audio ou vidéo) est conseillé pour permettre aux élèves un retour sur leur production ou une nouvelle écoute dans le cas d'une situation de compréhension orale.

Les élèves doivent pouvoir utiliser, pour préparer et étayer leur prise de parole, des écrits de travail (brouillon, notes, plans, schémas, lexiques, etc.) afin d'organiser leur propos et des écrits supports aux présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).

Des formules, des manières de dire, du lexique sont fournis aux élèves pour qu'ils se les approprient et les mobilisent dans des situations qui exigent une certaine maîtrise de sa parole, tels les débats ou les comptes rendus. Les élèves sont amenés également à comparer les usages de la langue à l'oral et à l'écrit afin de contribuer à une meilleure connaissance du fonctionnement de la langue.

Attendus de fin de cycle
Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. Dire de mémoire un texte à haute voix.

<p>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</p> <p>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<p>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] ➤ Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. ➤ Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. ➤ Vigilance critique par rapport au langage écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratique de jeux d'écoute (pour réagir, pour comprendre, etc.). - Écoute à partir de supports variés (textes lus, messages audio, documents vidéo, leçon magistrale) et dans des situations diverses (écouter un récit, un poème pour apprendre à élaborer des représentations mentales, développer sa sensibilité à la langue ; écouter et voir un documentaire, une émission pour acquérir et enrichir des connaissances, confronter des points de vue, analyser une information...). - [...]
<p>Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). ➤ Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.). ➤ [...] 	<ul style="list-style-type: none"> [...] - Justification d'un choix, d'un point de vue. - Partage d'un ressenti, d'émotions, de sentiments. [...]
<p>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à des actes langagiers engageant le locuteur (exprimer un refus, demander quelque chose, s'excuser, remercier) sous forme de jeux de rôle.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés. ➤ Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...). ➤ Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle. ➤ Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation... ➤ Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). ➤ [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (idées, arguments, matériau linguistique : mots, expressions, formulations). - Interviews (réelles ou fictives). - Débats, avec rôles identifiés. - Recherche individuelle ou collective d'arguments pour étayer un point de vue, d'exemples pour l'illustrer. - Tri, classement des arguments ou des exemples trouvés. - Préparation entre pairs d'une participation à un débat (préparation des arguments, des exemples, des formules, du lexique à mobiliser, de l'ordre des éléments à présenter ; entraînement à la prise de parole). - Récapitulation des conclusions, des points de vue exprimés.
<p>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. ➤ Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales. ➤ Autocorrection après écoute (reformulations). ➤ [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. - Mises en situation d'observateurs (« gardiens des règles ») ou de co-évaluateurs (avec le professeur) dans des situations variées d'exposés, de débats, d'échanges. - Analyse de présentations orales ou d'échanges à partir d'enregistrements. - Collecte de corpus oraux (enregistrements à partir de situations de classe ou de jeux de rôle) et observation de la langue.
<p>Repères de progressivité</p> <p>L'enjeu principal du cycle 3 est de conduire l'élève à développer des compétences langagières complexes en situation de réception et en situation de production. Dès lors, les élèves sont confrontés non plus seulement à des messages mais à des propos et discours complexes (nature des informations, organisation, implicite plus important, notamment en sixième). Les élèves produisent des propos oraux organisés dès le CM1 et le CM2, des présentations orales plus formalisées en classe de sixième. Les compétences linguistiques (syntaxe, lexique) et les connaissances communicationnelles, renforcées en fin de cycle, permettent aux élèves d'adopter une attitude de vigilance critique efficace.</p> <p>Il convient de programmer des situations qui permettent aux élèves de se confronter à la diversité des activités langagières en prenant en compte, pour la progressivité, les facteurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • éléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs ...) • caractéristiques des supports de travail et /ou des discours produits (longueur, complexité, degré de familiarité ...) • modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie). 	

Lecture et compréhension de l'écrit

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. [...]

Les activités de lecture relèvent également de l'oral, qu'il s'agisse d'entendre des textes lus ou racontés pour travailler la compréhension, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de débattre de l'interprétation de certains textes.

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<p>Renforcer la fluidité de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] 	
<p>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] ➤ Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. ➤ [...] 	<p>[...]</p> <p>Pratique régulière des activités suivantes :</p> <p>[...]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités permettant de partager ses impressions de lecture, de faire des hypothèses d'interprétation et d'en débattre, de confronter des jugements : débats interprétatifs, cercles de lecture, présentations orales, mises en voix avec justification des choix. <p>[...]</p>
<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités permettant d'acquérir et de mettre en perspective des connaissances, de confronter des interprétations et des jugements : mises en relation avec d'autres documents ou expériences, présentations orales, débats.
<p>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies. - Justification des réponses (interprétation, informations trouvées, mise en relation des informations ...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses. - [...]
<p>Repères de progressivité</p> <p>[...]</p> <p>Les activités de lecture doivent permettre aux élèves de verbaliser, à l'oral ou à l'écrit, leur réception des textes et des œuvres : reformulation ou paraphrase, mise en relation avec son expérience et ses connaissances, mise en relation avec d'autres lectures ou d'autres œuvres, expression d'émotions, de jugements, à l'égard des personnages notamment.</p> <p>Des temps de mise en commun sont également nécessaires, en classe entière ou en sous-groupe, à la fois pour partager les expériences de lecture et apprendre à en rendre compte, pour s'assurer de la compréhension des textes en confrontant ce que les élèves en disent à ce qui est écrit, pour susciter des rapprochements avec son expérience du monde ou avec des textes ou œuvres déjà connus, pour identifier ce qui peut faire l'objet d'interprétations et envisager les interprétations possibles. Il s'agit d'apprendre aux élèves à questionner eux-mêmes les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture. Il est possible d'entrer également dans la lecture par un questionnement qui amène à résoudre des problèmes de compréhension et d'interprétation qui ont été repérés au préalable. Selon les cas, ces questionnements peuvent donner lieu à un débat délibératif (pour résoudre un désaccord de compréhension auquel le texte permet de répondre sans ambiguïté) ou à un débat interprétatif (lorsque le texte laisse ouverts les possibles).</p> <p>Les objectifs d'apprentissage sont les suivants :</p>	

• [...]

Écriture

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Écrire à la main de manière fluide et efficace ➤ [...]	
Écrire avec un clavier rapidement et efficacement ➤ [...]	
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ➤ Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. ➤ [...] ➤ Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.	
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture ➤ [...]	
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ➤ [...]	
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser ➤ [...]	
Repères de progressivité [...]	

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ➤ [...]	
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots ➤ [...]	
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe ➤ [...]	
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe ➤ [...]	

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe ➤ [...]	
Terminologie utilisée [...]	
Repères de progressivité [...]	

Culture littéraire et artistique

[...]

Croisements entre enseignements

Au cycle 3 comme au cycle 2, les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective qui permettent, par leur répétition, un véritable entraînement si l'attention des élèves est mobilisée sur le versant langagier ou linguistique de la séance.

[...]

Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans l'explicitation des démarches, dans les débats de savoirs ou d'interprétation (à propos de textes, d'images ou d'expériences), dans les comptes rendus, dans les présentations orales, dans les discussions à visée philosophique, en lien avec l'enseignement moral et civique... Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

[...]

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Écouter et comprendre • [...]	1, 2
Lire et comprendre • [...]	1, 2
Parler en continu • Mémoriser et reproduire des énoncés. • S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. • Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	1, 2, 3
Écrire • [...]	1, 2, 3
Réagir et dialoguer • Poser des questions simples. • Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. • Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.	1, 2
Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale • [...]	1, 2, 3, 5

Activités langagières

Écouter et comprendre

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
→ Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe . → Suivre les instructions données . → Comprendre des mots familiers et des expressions courantes . [...]	→ Se mettre en position d'écoute . → [...] → Déduire un sentiment à partir d'une intonation. → [...] → Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue. → S'appuyer sur des indices culturels . → [...]
Repères de progressivité	
Niveau A1 <ul style="list-style-type: none">• Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.• [...]	
Niveau A2 <ul style="list-style-type: none">• Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.• [...]	

Lire et comprendre

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
→ [...]	
Repères de progressivité	
Niveau A1 <ul style="list-style-type: none">• [...]	
Niveau A2 <ul style="list-style-type: none">- [...]	

Parler en continu

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
→ [...]	
Repères de progressivité	
Niveau A1 <ul style="list-style-type: none">• [...]	
Niveau A2 <ul style="list-style-type: none">- [...]- Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...	

Écrire

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
→ [...]	

Repères de progressivité	
Niveau A1	• [...]
Niveau A2	• [...]

Réagir et dialoguer

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...);</p> <p>→ Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ;</p> <p>→ Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...);</p> <p>→ Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...);</p> <p>→ Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <p>[...]</p>	<p>→ utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève ;</p> <p>→ s'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir ;</p> <p>→ répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation ;</p> <p>→ mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord ;</p> <p>→ utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...</p>

Repères de progressivité	
Niveau A1	• [...]
Niveau A2	• [...]

Activités culturelles et linguistiques

[...]

Croisements entre enseignements

[...]

Arts plastiques

[...]
 Comme au cycle 2, l'enseignement des arts plastiques s'appuie sur des situations ouvertes favorisant l'initiative, l'autonomie et le recul critique.

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Mettre en œuvre un projet artistique <ul style="list-style-type: none"> [...] 	2, 3, 5
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité <ul style="list-style-type: none"> Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions 	1, 3

<ul style="list-style-type: none"> plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. 	
<p>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer, pour les dépasser, certains <i>a priori</i> et stéréotypes culturels et artistiques. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. 	1, 3, 5

Ces compétences sont développées et travaillées à partir de trois grandes questions : Ces compétences sont développées et travaillées à partir de trois grandes questions :

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation : [...]
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : [...]
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre : [...]

[...]

Le professeur favorise une rencontre régulière, directe ou médiatisée, avec des œuvres d'art de référence, contemporaines et passées, occidentales et extra occidentales, pour nourrir la sensibilité et l'imaginaire des élèves, enrichir leurs capacités d'expression et construire leur jugement. [...]

[...]

Questionnements	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
La représentation plastique et les dispositifs de présentation	
Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace	
La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre	

Croisements entre enseignements

[...]

Éducation musicale

[...] ils découvrent peu à peu que le goût est une notion relative et, dépassant progressivement leur seule immédiate émotion, développe leur esprit critique en exprimant des avis personnels.

[...]

Les quatre compétences déjà travaillées au cycle 2 s'enrichissent de nouvelles dimensions – interpréter, commenter, créer, argumenter – marquant la progression des élèves vers des situations de perception et de production plus complexes qu'auparavant, à travers des objets musicaux et des situations de travail progressivement plus complexes.

[...]

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chanter et interpréter • [...]	1, 5
Écouter, comparer et commenter • [...]	1, 3, 5
Explorer, imaginer et créer • [...]	1, 5
Échanger, partager et argumenter • Argumenter un jugement sur une musique. • Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité. •	1, 3, 5

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - [...] - Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques. 	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Chanter et interpréter	
Écouter, comparer et commenter	
Explorer, imaginer et créer	
Échanger, partager et argumenter	
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat. - Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité. - Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres. - Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective. <ul style="list-style-type: none"> ➤ [...] ➤ Règles et contraintes du travail musical collectif visant l'expression d'un avis partagé comme une production sonore de qualité. 	<p>Expression et partage des points de vue personnels sur la musique écoutée.</p> <p>Débats argumentés sur des musiques relevant d'une actualité médiatisée connue des élèves.</p> <p>Définition collective de règles d'un jeu vocal ; échanges et débats critiques sur le résultat en vue d'une nouvelle réalisation.</p> <p>Critique d'enregistrement de la production vocale (chant, jeux vocaux, improvisation) de la classe pour améliorer son interprétation.</p>
Repères de progressivité [...]	

Histoire des arts

[...]

Compétences travaillées		Domaines du socle
Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.		1, 3, 5
Analyser : [...]		1, 2, 3, 5
Situer : [...].		1, 5
Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.		2, 5
Attendus de fin de cycle		
<ul style="list-style-type: none"> - [...] - Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur. - Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse. - [...] 		
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Lien à d'autres enseignements
Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art		
Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles		
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création		
Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.		

Education physique et sportive

L'éducation physique et sportive [...] a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble. [...]

Compétences travaillées

Développer sa motricité et construire un langage du corps

- [...]

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- [...]

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- [...]

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- [...]

S'approprier une culture physique sportive et artistique

- [...]

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Croisements entre enseignements

[...]

Enseignement moral et civique

Se reporter au programme fixé par l'arrêté du 12-6-2015 - J.O. du 21-6-2015, B.O.E.N. spécial n°6 du 25 juin 2015

Histoire et géographie

- [...]

Compétences	Domaines du socle
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	1, 2, 5
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	1, 2, 5
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. - Vérifier. - Justifier.	1,2
S'informer dans le monde du numérique	1, 2
Comprendre un document - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.	1, 2
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques.	1, 2, 5

- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.	
Coopérer et mutualiser -[...]	2, 3

Histoire

[...]

Repères annuels de programmation

[...]

Géographie

[...]

Repères annuels de programmation

[...]

Sciences et technologie

[...]

La construction de savoirs et de compétences, par la mise en œuvre de démarches scientifiques et technologiques variées et la découverte de l'histoire des sciences et des technologies, introduit la distinction entre ce qui relève de la science et de la technologie et ce qui relève d'une opinion ou d'une croyance. La diversité des démarches et des approches (observation, manipulation, expérimentation, simulation, documentation...) développe simultanément la curiosité, la créativité, la rigueur, l'esprit critique, l'habileté manuelle et expérimentale, la mémorisation, la collaboration pour mieux vivre ensemble et le goût d'apprendre.

[...]

Enfin, l'accent est mis sur la communication individuelle ou collective, à l'oral comme à l'écrit en recherchant la précision dans l'usage de la langue française que requiert la science. D'une façon plus spécifique, les élèves acquièrent les bases de langages scientifiques et technologiques qui leur apprennent la concision, la précision et leur permettent d'exprimer une hypothèse, de formuler une problématique, de répondre à une question ou à un besoin, et d'exploiter des informations ou des résultats. Les travaux menés donnent lieu à des réalisations ; ils font l'objet d'écrits divers retraçant l'ensemble de la démarche, de l'investigation à la fabrication.

Compétences travaillées	Domaines du socle
Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	4
Concevoir, créer, réaliser	4,5
S'approprier des outils et des méthodes	2
Pratiquer des langages	1
Mobiliser des outils numériques	2

Adopter un comportement éthique et responsable	3, 5
Se situer dans l'espace et dans le temps	5

[...]
Grâce à ces activités, les capacités tant manuelles et pratiques qu'intellectuelles des élèves sont mobilisées, ainsi que l'usage de la langue française et de langages scientifiques différents : ils produisent des textes et des schémas, ils s'expriment à l'oral, notamment pour présenter leurs pistes de recherche, leurs découvertes, leurs raisonnements.

Matière, mouvement, énergie, information

Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique
Observer et décrire différents types de mouvements
Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes
Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments
Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire
Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir

Matériaux et objets techniques

Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.
Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions
Identifier les principales familles de matériaux
Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.
Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre

Mathématiques

[...]

Compétences	Domaines du socle
Chercher	2, 4
Modéliser.	1, 2, 4

Représenter	1, 5
Raisonner [...] <ul style="list-style-type: none"> Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. 	2, 3, 4
Calculer	4
Communiquer <ul style="list-style-type: none"> Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. 	1, 3

Nombres et calculs

[...]	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux	
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux	
Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul	
Organisation et gestion de données [...]	
Proportionnalité [...]	
Repères de progressivité [...] Fractions et décimaux : [...] Le calcul : [...] La résolution de problème : [...]	

Grandeurs et mesures

[...]	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle	
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs	
Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux	
Proportionnalité [...]	
Repères de progressivité [...] Les longueurs : [...] Les durées : [...] Les aires : [...] Contenance et volume : [...] Les angles : [...]	

Espace et géométrie

[...]

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations	
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques	
Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques	
Proportionnalité [...]	.
Repères de progressivité [...] Les apprentissages spatiaux : [...] Les apprentissages géométriques : [...] Le raisonnement : [...] Vocabulaire et notations : [...] Les instruments : [...] Symétrie axiale : [...] Initiation à la programmation : [...]	

Repères de progressivité : le cas particulier de la proportionnalité

[...]

Croisements entre enseignements

[...]