

Annexe 7

Synopsis - Apprendre à débattre

TABLEAU DE LECTURE DES TROIS VIDEOS

| Timing | Enjeux didactiques et objectifs liés à l'oral | Activité de l'enseignant : gestes professionnels | Activité des élèves du point de vue de l'écrit | Apports pour le formateur |
|--|---|---|--|--|
| Premier film : Débattre au CM1 1 – Préparer un débat. | | | | |
| 0'24 | Recueil des 1ères conceptions concernant le débat pour une conceptualisation commune. | Questionnement explicite de l'enseignante pour une appropriation de chacun. | Définir le débat, ses caractéristiques, ses modalités. | Michel Tozzi : apprendre à penser par soi-même, à élaborer une pensée rationnelle au contact des autres. |
| 1'00 | Débattre en petits groupes pour une définition commune : échanger et coopérer. | Déterminer l'état des connaissances des élèves et provoquer des échanges : pratique coopérative. | Commencer à mettre en œuvre des compétences nécessaires au débat : écoute, argumentation... | Christian Dumais : enseigner l'objet d'enseignement (apprentissage de l'oral). |
| 2'11 | Utiliser le groupe pour provoquer l'argumentation et une réflexion à plusieurs. | Créer des habitudes de classes d'échange et d'écoute pour des apprentissages co-construits. | Développer des compétences méta-réflexives et une argumentation raisonnée. | Réal Bergeron : Planifier un enseignement pour construire des connaissances avec les pairs. |
| 3'00 | Partager des connaissances pour une définition commune du débat, base acceptée de chacun. | Articulation du travail de groupe et du travail de la classe : argumenter, convaincre... Synthèse écrite. | Exprimer la pensée, la réflexion du groupe et écouter celles des autres pour une définition commune. | Socle commun : les méthodes et outils pour apprendre. L'élève travaille en équipe, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, négocie et recherche un consensus. |
| 4'12 | Définir des compétences nécessaires au débat : communiquer, argumenter. | Construction d'une méthodologie du débat. Confronter les points de vue. | Réfléchir aux compétences nécessaires au débat : se positionner, argumenter, rebondir. | Socle commun : la formation de la personne et du citoyen. L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité grâce à sa maîtrise des moyens de |

| | | | | |
|-------|--|---|--|---|
| | | | | communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui... |
| 5'09 | Réflexion guidée des pratiques et intérêt pour le processus lui-même (genre formel). Objectivation des pratiques. | Accompagner le cheminement de pensée des élèves et apporter des perspectives de construction des apprentissages. | Expliquer son point de vue, développer une argumentation, expliquer. Objectiver des pratiques. Discours métalinguistique sur l'oral. | Audrey Destailleur : Scolarisation du débat, un enjeu pour les disciplines. |
| 7'10 | Analyser des vidéos de débats à partir des compétences repérées. Travail de recherche préalable nécessaire au débat. | Questionner, pousser à développer son analyse, à interpréter les interventions. Mettre en avant le droit de ne pas être d'accord. | Observer avec des outils un débat : éléments linguistiques et non-linguistiques, compétences mises en œuvre. | Michel Tozzi : Apprendre la discussion, apprendre par la discussion, apprendre à vivre ensemble par la discussion. |
| 9'00 | Comprendre le rôle de l'écrit pour soutenir l'oral. | Aider à une compréhension fine du débat et de ses outils (rôle de l'écrit support de l'oral). | Comprendre que l'écrit donne des repères, aide la mémorisation et la structuration. | Micheline Cellier : Des écrits supports de l'oral, caractérisation des écrits supports. |
| 9'34 | Construire le vocabulaire du débat et les règles de prise de parole. | Étayer verbalement pour une construction d'un vocabulaire spécifique (analyse verbale et averbale). | Analyser l'insertion dans la discussion : les énoncés mais aussi le langage du corps. Interprétation des attitudes. | Jacky Giral : Le débat réglé et argumenté comme dispositif d'apprentissage et d'action. |
| 10'56 | Déployer une pensée critique grâce à une parole qui argumente, qui explique. | Synthétiser le rôle des interventions lors d'un débat : partager ses idées, convaincre. | Comprendre l'importance de l'argumentation pour convaincre. | Les composantes de l'argumentation : la thèse, l'adhésion, la réfutation... |
| 11'33 | Préparer un débat : une nécessité. Définir le rôle du président de séance et des synthétiseurs. | Aider à catégoriser ce qui relève du fond et ce qui relève de la forme. Mettre en lumière les recherches nécessaires. | Analyser une analyse d'élève : métacognition. Réaliser qu'un travail de préparation est | Michel Tozzi : le dispositif du débat pour la mise en place d'un « intellectuel collectif ». |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | nécessaire pour structurer ses idées. | |
| 13'47 | Préparer ses arguments pour débattre dans un jeu de rôles. Se positionner comme débattre ou comme observateur. Préparer une grille d'observation. | Protéger l'estime de soi lors d'une première expérience : proposer de jouer un rôle aux enfants et préparer l'intervention en groupe. Aider à la réalisation d'une grille d'observation. | Accepter le jeu de rôle pour se « désinvestir » et travailler les compétences du débat. Préparer son argumentation / contre-argumentation et une grille d'observation. | Christian Dumais : Organiser les séquences à partir d'objectifs spécifiques et organiser l'évaluation des élèves. |
| Deuxième film : Débattre au CM1 2 – Jeux de rôles et évaluations entre pairs | | | | |
| 0'30 | Réaliser une grille d'observation avec les critères établis par l'ensemble des élèves. | Créer des binômes débattre – observateur pour une observation individuelle aidée de la grille. | Réaliser une synthèse des compétences repérées lors de différents débats afin d'élaborer une grille d'observation. | Christian Dumais : l'observation, fait de colliger des données au regard du comportement ou de la performance d'un élève » à l'aide d'indicateurs. |
| 0'56 | Premier essai de débat sous forme de jeu de rôles (qui permet de ne pas s'exposer et de protéger l'estime de soi). | Laisser les élèves réaliser un premier essai en totale autonomie : s'effacer et observer. | Assumer son rôle (personnage qui défend son point de vue) ou sa fonction (présidente de séance qui anime le débat). | Ontario : Les compétences requises lors des débats : insertion dans la discussion, prise de parole, préparation écrite (arguments), connaissances amenées, arguments pour convaincre, contre-arguments, qualité du discours... |
| 1'19 | Apprendre à débattre et s'essayer au débat : échange collectif avec présentation de points de vue argumentés (avec préparation écrite préalable). | Donner le temps de préparer son argumentation : l'écrit comme support de l'oral. Savoir ne pas intervenir pour laisser essayer afin que les élèves s'approprient pleinement les modalités du débat. | Mettre en pratique des savoirs théoriques : se présenter, se positionner par rapport à une question, utiliser les arguments préparés par écrit. | Réal Bergeron : produire des actes de communication pour favoriser l'apprentissage du mieux « vivre ensemble » et le déploiement d'une pensée critique grâce à une « parole » qui argumente, qui explique. |

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| | | | Observer finement avec une grille. | |
| 3'25 | Créer un climat qui permet la participation de tous. Argumenter, contre argumenter et structurer sa pensée. | Vérifier les connaissances des enfants sur le débat ainsi que les expressions de liaison et de présentation, le vocabulaire utilisé. | Présenter et développer son argumentation (lier les arguments entre eux), écouter (activement pour rebondir), nuancer, compléter... | Michel Tozzi : se questionner et problématiser, conceptualiser et argumenter (valider rationnellement son point de vue). |
| 5'40 | S'essayer au débat – jeu de rôles une deuxième fois avec prise en compte des éléments du premier débat. | Repérer la structuration des arguments, le choix des mots. Observer les relances de la présidente de séance. | Se présenter sans exposer ses arguments pour permettre de repérer les différents rôles puis gérer sa préparation écrite pour argumenter. | Dominique Bucheton et Jean-Charles Chabanne : l'écrit pour penser (« penser un stylo à la main »). |
| 7'29 | Développer des compétences « réactives » : adapter sa préparation écrite au débat en cours. | Observer les différentes prises de position : avis de spécialiste, exemples pour appuyer, logique de l'argumentation. | Rebondir sur un argument précédent : adapter son argumentation, réagir « à vif » compléter, raisonner « en direct », réagir à l'imprévu. | Ontario : Stratégies d'écoute (démontrer du respect, interpréter le langage non verbal, traiter l'information, vérifier sa compréhension et réagir au message). |
| 9'21 | Interagir : enrichir ses compétences de communication en tenant des propos clairs et structurés, en développant une écoute active et en utilisant des connecteurs. | Observer la recherche de compromis, la négociation, le questionnement pour aboutir à une solution et l'adaptation nécessaire aux autres (interactions et explications). | Malgré l'imprévisible, structurer son argumentation en utilisant son écrit (mémoire). Élaborer des discours de plus en plus complexes pour une pensée de mieux en mieux structurée : connecteurs. | Ontario : Toute activité langagière engage l'élève dans un dialogue structuré qui l'aide à produire du sens, à acquérir de nouvelles perspectives... |
| 14'00 | S'évaluer entre pairs selon des critères d'observation | Observer les dialogues d'évaluation entre élèves débatteur / observateur. Ne | Utiliser les critères de la grille d'observation | Quelle évaluation des compétences concernant le |

| | | | | |
|-------|--|--|---|--|
| | précis (grille). Confronter son auto-évaluation avec l'évaluation d'un autre dans un climat de confiance réciproque. | pas apporter d'opinion. Instaurer un climat de bienveillance. | pour s'auto évaluer et pour évaluer son binôme. Développer une réflexion critique sur ses propres compétences. Prendre conscience de ses apprentissages. | débat, mettre en place ? Les observables chez les élèves, les compétences réinvesties dans d'autres domaines... |
| 16'21 | Orienter l'autre dans son apprentissage. Coopérer pour progresser. Utiliser la co-évaluation comme outil de réflexion : avoir un regard juste sur ses compétences. | Permettre une observation fine : un observateur n'observe qu'un seul débateur. Positionner l'argumentation comme apprentissage explicite. Permettre aux élèves d'évaluer leurs propres performances. | Développer des interactions afin de soutenir et encourager. Discuter, expliquer, argumenter dans un climat collaboratif à l'aide d'un dialogue structuré par la grille. Confronter sa propre perception à celle d'un autre. | Ontario : Le but de l'évaluation est de pouvoir orienter l'élève dans son apprentissage. Pour soutenir et encourager le développement des compétences dans ce domaine, l'auto-évaluation par l'élève ira souvent de pair avec la co-évaluation. |
| 18'50 | Collaborer pour progresser : faire le point sur les forces et les fragilités. Produire une réflexion critique sur la valeur de ses apprentissages. | Donner les outils pour permettre des dialogues interactifs constructifs afin d'appréhender la réalité. | Produire des énoncés clairs grâce à la grille d'observation construite ensemble. S'approprier des savoirs (métacognition) et développer son autonomie. | Organiser un discours métalinguistique sur l'oral. Il s'agit de mettre en œuvre des commentaires sur l'oral produit à partir d'une observation outillée. |
| 20'14 | Réaliser la synthèse d'un débat : une tâche complexe. Choisir ses points d'attention. | Donner à un élève volontaire le rôle de synthétiseur. Permettre aux élèves d'être autonome dans leur compte rendu. | Être la mémoire du débat : rendre compte de son déroulement à l'aide de la grille d'observation commune. | Michel Tozzi : Animer une discussion à visée philosophique (le dispositif). |
| 22'00 | Réaliser un premier bilan des activités réalisées. | Poser des questions ouvertes aux élèves afin de les pousser à analyser leurs | Réaliser un retour sur les activités menées : | Michel Tozzi : la « méta-cognition » indispensable dans le |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Donner du sens aux apprentissages et se projeter dans de futures activités. | activités. Permettre un climat bienveillant et collaboratif. | comprendre les apports des activités (atouts et défis). Donner du sens aux compétences travaillées. | processus de construction de la pensée. La métacognition : le retour réflexif en collectif sur l'activité qui s'est déroulée ou la projection sur l'activité qui va commencer. |
| Troisième film : Débattre au CM1 3 – Se préparer à argumenter, débattre, s'évaluer entre pairs, réaliser une synthèse et s'analyser soi-même. | | | | |
| 0'30 | Se préparer à argumenter sur un sujet simple permettant de travailler les compétences du débat (les enfants disposent des connaissances nécessaires). | Permettre aux enfants de réinvestir les compétences développées lors des jeux de rôles. Permettre la discussion pour développer l'argumentation. | S'impliquer dans son argumentation, donner un avis personnel. Apprendre à débattre : construire une argumentation pertinente (questionnement et justification). | Le rôle de l'écrit : outil de mémorisation des idées et de structuration de la pensée (ratures, flèches). Micheline Cellier |
| 3'30 | Progresser dans l'apprentissage du débat : tirer profit de ses expériences. Apprendre à réagir et à s'adapter lors d'un débat et à rester dans le propos. | Modifier la grille d'observation (difficulté à répondre oui ou non à des phrases négatives). Laisser une large autonomie aux élèves pour débattre : pas de correction syntaxique pour l'instant et toujours une protection de l'estime de soi. | Utiliser ou non la préparation écrite pour intervenir et rebondir (contredire, renforcer, compléter, nuancer) sur les arguments des autres sans préparation (réagir à l'imprévu). Présenter des arguments personnels et accepter ceux des autres. | Jacky Giral : Le débat réglé et argumenté comme dispositif d'apprentissage et d'action. Le débat, quatre concepts fondamentaux : mise en problème, apprentissage par l'échange d'arguments, délibération, décision. |
| 9'16 (cf. film 2) | S'évaluer entre pairs selon des critères d'observation précis (grille). Confronter son auto-évaluation avec l'évaluation d'un autre dans un climat de confiance réciproque. | Observer les dialogues d'évaluation entre élèves débattreur / observateur. Ne pas apporter d'opinion. Instaurer un climat de bienveillance. | Utiliser les critères de la grille d'observation pour s'auto-évaluer et pour évaluer son binôme. Développer une réflexion critique sur ses propres | Christian Dumais : L'observation est le « fait de colliger des données au regard du comportement ou de la performance d'un élève » à l'aide d'indicateurs. Elle permet de discerner les forces des élèves |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | | | compétences. Prendre conscience de ses apprentissages. Réfléchir à la place et au rôle de l'écrit. | ainsi que les difficultés qu'ils ont éprouvées. |
| 10'52 | Parvenir à un accord permettant une auto-évaluation formatrice. Intégrer l'objectif de « progresser » à l'oral en termes d'apprentissage (compétences de communication et d'argumentation). | Créer un climat de confiance permettant la recherche de consensus et avoir une attitude bienveillante envers chacun. Permettre à chacun de s'exprimer, de se justifier, d'argumenter. | Expliquer ses observations sans juger pour aider l'autre à se situer et permettre un début d'auto-évaluation des compétences développées, un premier bilan des atouts et des points à développer. Réfléchir à la forme et au fond du débat. | Christian Dumais : L'entrevue a pour avantage de faire prendre conscience aux élèves de leurs forces et de leurs faiblesses puisque des questions de réflexion personnelle leur sont posées. Les élèves peuvent ainsi mieux prendre en charge leur communication orale. |
| 15'38 | Réaliser la synthèse d'un débat (forme et fond). Analyser le débat comme un échange ordonné avec un sujet donné. | Observer finement la prestation des élèves en totale autonomie. Encourager le développement de chacun. | Argumenter la synthèse avec des exemples afin qu'elle soit acceptée de tous. Prendre en compte la parole de chacun : mémoire du débat et de ses grandes idées (rôle de l'écrit). | Michel Tozzi : Le rôle des synthétiseurs et du président de séance. |
| 19'05 | Réaliser une auto-analyse et une auto-évaluation de sa prestation. | Valoriser la participation des enfants face à une autocritique parfois sévère. | Prendre de la distance par rapport à l'activité pour s'analyser. | Christian Dumais : L'auto-évaluation a plusieurs impacts positifs pour l'élève. Elle lui permet entre autres d'être conscient de ses apprentissages. |
| 19'34 | Se regarder et s'analyser : métacognition. Savoir s'analyser objectivement (en détails et globalement) pour repérer ses atouts et | Prendre le temps d'expliquer précisément les objectifs de l'activité. Questionner pour aider à l'auto-évaluation, reformuler. Aider les enfants à découvrir l'image qu'ils donnent d'eux- | S'auto-évaluer : réfléchir sur soi-même et développer des habiletés métacognitives. | Christian Dumais : L'auto-évaluation est une appréciation ou une réflexion critique sur la valeur de ses idées, de ses travaux, de ses apprentissages |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| | les compétences à développer pour débattre. | mêmes et à analyser leur argumentation. Valoriser les prestations. | Observation des compétences dans le domaine du langage oral, du langage du corps, de l'argumentation (communiquer pour être écouté). Compléter en tant qu'observateur les auto-analyses. | ou du développement de ses compétences et elle contribue ainsi aux habiletés métacognitives. |
| 22'27 | Analyser le rôle de l'écrit : aide à l'intervention ou gêne dans l'intervention en fonction de son utilisation. | Aider les élèves à cerner le rôle de l'écrit : une aide pour le débat mais avec une utilisation régulée. Le rôle de l'écrit comme trace des échanges. | Repérer les mauvais usages de l'écrit : liste d'arguments sans rapport avec les précédents, gêne de l'écoute, gestes parasites. | Martine Dreyfus : Peut-on caractériser les oraux produits et travaillés en classe ? Les oraux dans leurs relations à l'écrit : un continuum. |
| 23'40 | Métacognition : retour sur la co-évaluation (débatteur – observateur) et sur l'auto-évaluation. | Réaliser une synthèse de l'activité et de ce qu'apportent les différents systèmes d'évaluation formative. | Analyser les apports de la co-évaluation et de l'auto-évaluation. Participer activement. | Ontario : l'auto-évaluation des élèves. Auto-évaluation et métacognition. |