

Il n'est pas nécessaire d'imprimer ce document

Représente, en volume,
le corps en mouvement.

Mars 2020 Continuité pédagogique

Proposition d'activité en arts plastiques

Valérie Thomas

Conseillère pédagogique en arts Plastiques

Bassin de Cambrai

Voici des artistes qui ont
représenté le corps en
mouvement.

Fais des recherches pour
trouver d'autres artistes !

Alberto Giacometti (1901-1966)

Trois hommes qui marchent



L'homme qui marche



Auguste Rodin (1840-1917)

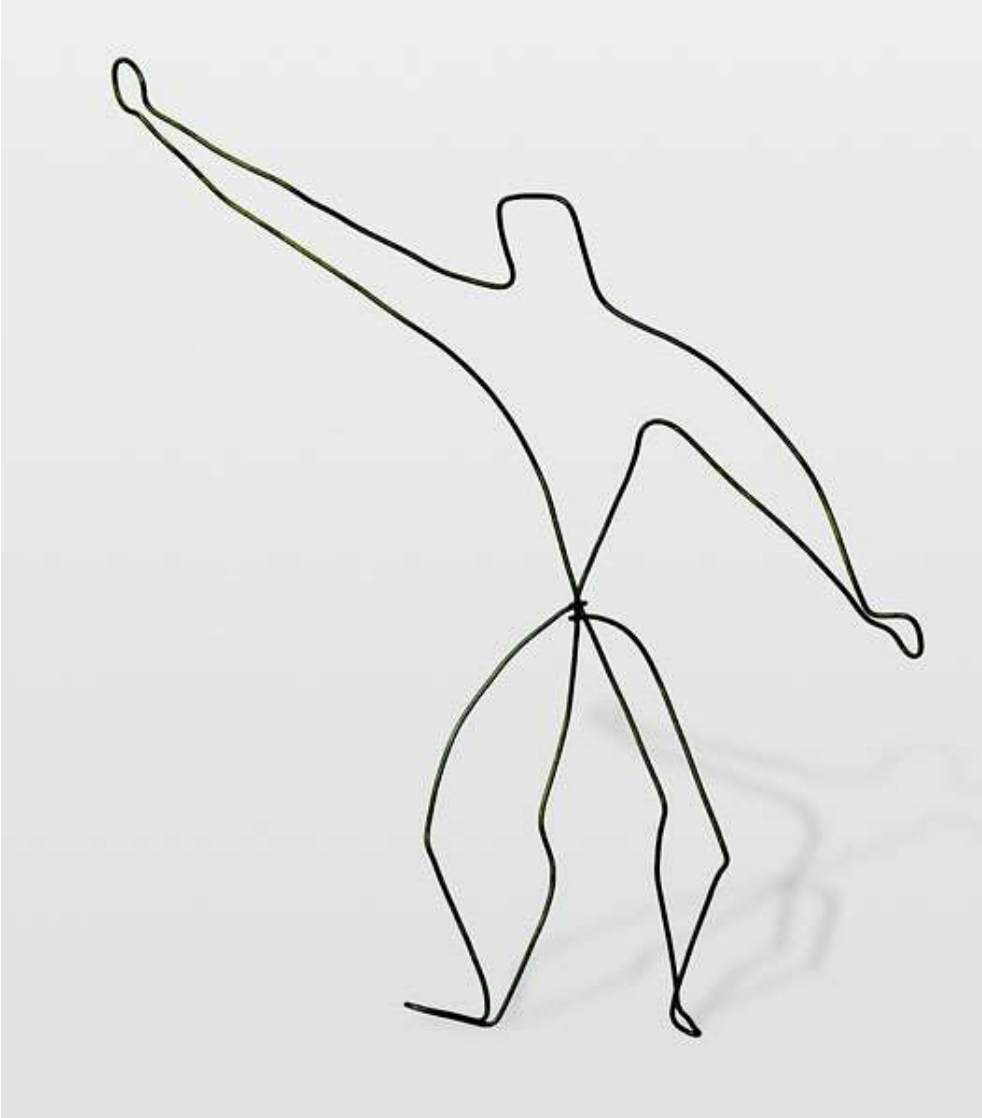
Mouvement de danse F



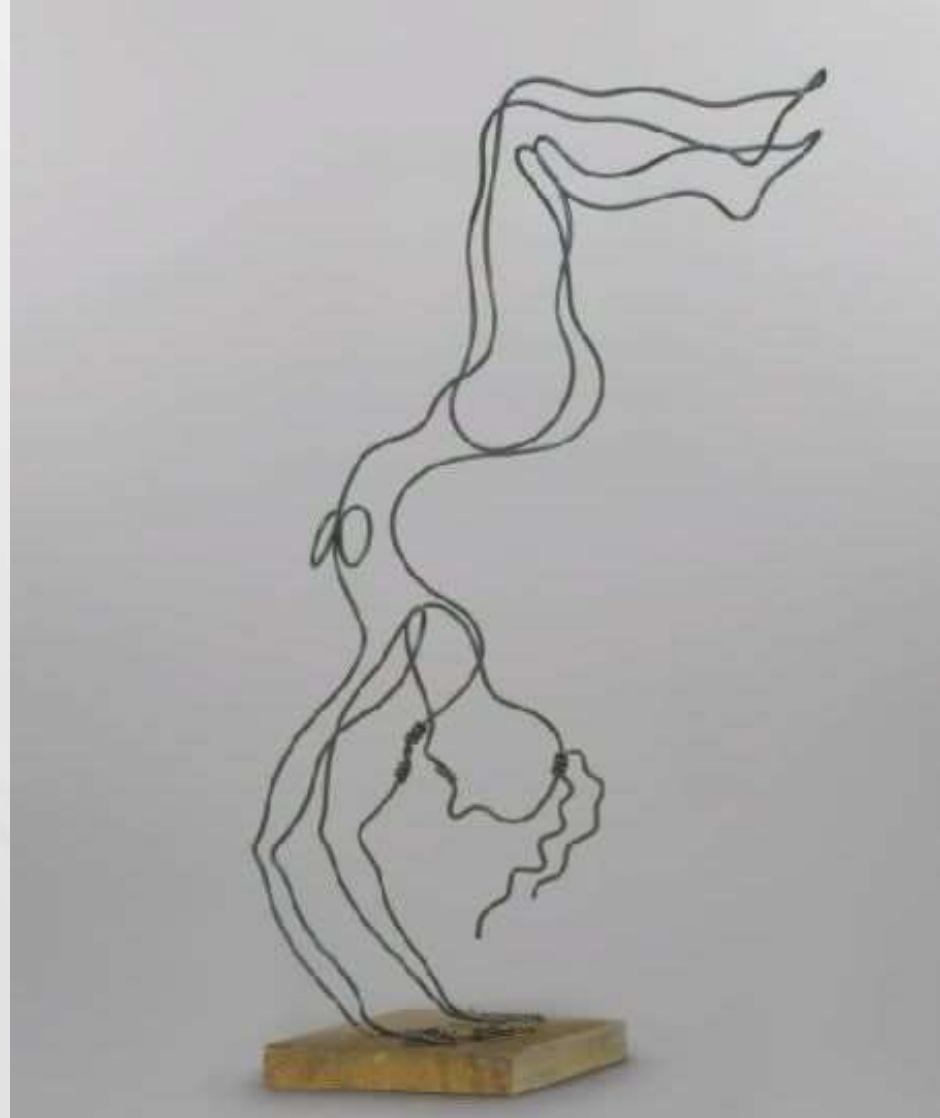
Mouvement de danse A



Alexander Calder (1898-1976)



Le Lanceur de poids, 1929



L'acrobate, 1928

Toi aussi, deviens « sculpteur » !

Pour cela tu as besoin de papier d'aluminium :

1 bande de 1m,

1 bande de 50 cm



Froisse les deux bandes, sans les écraser, pour qu'elles gardent du volume. En argile, on les nommerait « colombins ».



Plie le plus grand des deux « colombins » ainsi obtenus



Tu crées ensuite la tête de ton personnage en torsadant 1 fois l'extrémité arrondie du grand colombin. (Tu lui « tords le cou » !)



Puis tu glisses le petit colombin dans le V ouvert, le plus près du cou possible.



Torsade (sans écraser) le reste du corps de façon à laisser apparaître deux jambes. Comme tu le vois, les bras sont plus longs !



Plie chaque bras en deux, et modèle-les pour qu'ils ne soient pas trop gros.





A présent, donne à ton personnage une posture en mouvement !
Observe les personnes autour de toi, et essaie de reproduire leur mouvement.

Quand tu as choisi la posture de ton personnage, tu peux essayer de le faire tenir debout, comme une sculpture.