

**Situation en vue de production de G.N dans le cadre d'un court écrit descriptif
dans une classe de CE2.**

- Orthographe grammaticale - rédaction

Première séance :

- Il s'agit de la mise en place d'une situation ludique permettant la vigilance orthographique au sein des groupes nominaux.
- è L'élève devra mobiliser ses connaissances au niveau des chaînes d'accords : masculin / féminin et singulier / pluriel.

Deuxième séance :(séance décrochée)

- Il s'agit d'une phase de structuration à partir de tri / classement de GN ou de transformations.
- è L'élève devra réinvestir ses connaissances et être capable d'argumenter ses choix.

Troisième séance :

- Il s'agit de la production d'un court texte descriptif en utilisant des GN composés d'un déterminant, d'un nom et d'un adjectif qualificatif épithète.
- è L'élève devra rédiger un court écrit descriptif correspondant à une image / photographie.

Références au socle commun (deuxième palier) B.O du 19 juin 2.008 :

- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- Orthographier correctement un texte simple de dix lignes(lors de sa rédaction ou de sa dictée) en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Rédaction : Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la dénomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs)

Grammaire : - distinguer selon leur nature le verbe, le nom, les articles, les déterminants possessifs, les pronoms, les adjectifs qualificatifs.
- connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet, de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.
- utiliser les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.

- accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
- écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette.

Séance 1 : Découverte

Phase	Matériel / Organisation	Compétences visées	Tâche à réaliser		
1	<p><u>Mise en bouche</u> <u>Recherche individuelle :</u> Devinette écrite au tableau : « Je suis brillante la nuit, invisible le jour, parfois filante. On me représente souvent en jaune. Qui suis-je ? ».</p> <p><u>Oral collectif :</u> Mise en commun</p> <hr/> <p><u>Jeu</u> Groupes de 4 / 5 élèves. 1 jeu de cartes – dominos composé d'une trentaine de cartes :</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>texte</td> <td>mot</td> </tr> </table>	texte	mot	<p>-Lire et comprendre un texte très court.</p> <p>-S'appuyer sur / mobiliser ses connaissances implicites « du monde ».</p> <p>-Identifier le genre et le nombre des adjectifs en argumentant sa proposition à utiliser un vocabulaire spécifique à l'orthographe grammaticale.</p> <hr/> <p>-Identifier le genre et le nombre d'un nom commun pour lui faire correspondre les adjectifs qui lui conviennent.</p> <p>-Savoir travailler avec ses pairs (coopération)</p>	<p>-Emettre des hypothèses quant au nom commun à deviner et inscrire ce nom sur son bloc-notes (brouillon).</p> <p><i>L'enseignant(e) note au tableau les propositions des élèves en les incitant à se justifier.</i></p> <hr/> <p>-Associer une carte – domino de telle manière que le nom commun corresponde au texte proposé et composé essentiellement d' adjectifs qualificatifs.</p> <p>Remarque : En fonction des cartes choisies, il est possible de ne travailler que la chaîne du genre ou que la chaîne du nombre ou les deux chaînes.</p> <p><i>L'enseignant(e) veille au bon fonctionnement du jeu et surtout invite les enfants à se justifier en mobilisant leurs connaissances sur les chaînes d'accords du G.N.</i></p> <hr/> <p>-Vérifier la justesse de son jeu. -Proposer des associations de cartes en justifiant ses choix.</p> <p><i>L'enseignant(e) note au fur et à mesure sur une affiche les groupes</i></p>
texte	mot				
3	<p><u>Synthèse de la situation de jeu.</u> <u>Oral collectif :</u> Quelques cartes agrandies / projection des cartes / utilisation d'un TBI.</p>	<p>- Ecouter ses camarades.</p> <p>-Oser intervenir pour infirmer ou affirmer une proposition.</p>			

4	<p>Affiches, aimants, marqueurs ...</p> <p>Construction d'un affichage collectif.</p> <p><u>Evaluation formative</u></p> <p>Individuel écrit</p>	<p>-Structuration des premières connaissances.</p> <p>-Appliquer à chaud une règle d'orthographe grammaticale.</p>	<p><i>nominaux constitués et les classe par genre et par nombre en repérant les marques d'accords s'ils sont visibles ou non.</i></p> <p><i>Travail réalisé sous la dictée des enfants.</i></p> <p><i>Amorce d'une classification non exhaustive des pluriels et féminins des adjectifs.(voir annexe)</i></p> <p>- Ecrire un « GN » en choisissant un adjectif, ou un déterminant ou un nom et en tenant compte des spécificités orthographiques des éléments donné(s).</p>
---	---	--	---

Exemples de GN à reconstituer :

Un **long / longs** chemin. Des **belle / belles** routes. Une grande **famille / familles**. Quelques films **amusants / amusant**.

Des histoires **policrière / policières**. Des élèves **studieuse / studieuses**. Des élèves **puni / punis**. Des élèves **punies / punie**.

Des flèches **pointue / pointus / pointues / pointu**. Un clou **rouillés / rouillée / rouillées / rouillé**.

Des / un dessin réussi. **La / les** peintures salies. Ma série **préférée / préférées**. Mes histoires **ancienne / anciennes**.

Une flèche **pointue / pointus / pointues / pointu**. Des clous **rouillés / rouillée / rouillées / rouillé**.

.....

Séance 2 : Séance décrochée

Phase	Matériel / Organisation	Compétences visées	Tâche à réaliser
1	<p><u>Rappel</u> <u>Oral collectif</u> Affiches réalisées</p>	<p>- Dire de manière précise et en utilisant un vocabulaire spécifique à la grammaire quel était le but le jeu de la séance précédente.</p>	<p>-Faire appel à sa mémoire et signifier le but du jeu réalisé lors de la séance précédente.</p>
2	<p><u>Mise en bouche</u></p> <p><u>Recherche individuelle</u> Bloc-notes</p> <p><u>Oral collectif :</u> Mise en commun</p> <p><u>Exercices</u> <u>Travail individuel écrit</u></p>	<p>-Créer le doute orthographique</p> <p>-Mobiliser ses connaissances orthographiques pour écrire sans erreur des GN composés d'un adjectif au moins.</p> <p>-Savoir identifier déterminant, nom et adjectif.</p> <p>-Restructurer à partir de nouveaux exemples les connaissances sur les accords en genre et en nombre au sein du GN entre D, N et Adj.</p> <p>-Mobiliser ses connaissances sur les chaînes d'accords au sein du GN et les appliquer.</p>	<p>-Retrouver l'orthographe juste de quelques GN en sélectionnant le bon ou les bons mots et en se justifiant.</p> <p>A titre indicatif : <i>Les belle / belles images coloré/colorés/colorée/colorées.</i> <i>La flèche pointu/pointue.</i> <i>Les petite/petites flèche/flèches.</i></p> <p>Remarques : Choisir les groupes nominaux en fonction du niveau des enfants.</p> <p>Types d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une série de GN composés de D+N+Adj / D+Adj+N à identifier GN au singulier et GN au pluriel en soulignant les indices. • Une série de GN composés de D+N+Adj / D+Adj+N à identifier les GN au féminin et les GN au masculin en soulignant les indices. • Transformer des GN au singulier en GN pluriel

			<ul style="list-style-type: none"> • Transformer des GN au féminin en GN au masculin <p>Remarque : Choix des Adj : petit/petite – vieux/vieille – long/longs - (discriminations auditives et /ou visuelles) Suite de l'ébauche d'une classification des adjectifs. Parallèlement, on peut aussi imaginer une classification des noms.</p>
--	--	--	--

Séance 3 : Production écrite

Phase	Matériel / Organisation	Compétences visées	Tâche à réaliser
1	<p><u>Présentation</u> <u>Oral collectif</u></p> <p>Un poster / une image au rétroprojecteur/ vidéoprojecteur/TBI</p>	<p>-S'exprimer librement à propos du support proposé. -Nommer le lieu, le moment, les personnages, -S'approprier un univers.</p> <p>-formuler les règles d'accord S/V et celles au sein du GN.</p>	<p>« Que voyez-vous ? » « Qu'évoque pour vous cette image ? »</p> <p><i>L'enseignant(e) note au fur et à mesure des mots peu courants, hors échelle de fréquence, pour éviter une surcharge cognitive. Il / elle prend soin de les regrouper par nature de mots. Puis demandera de donner le nom de chaque groupe de mots. A ce moment là, on rappelle les règles d'accord.</i></p>
2	<p><u>Écriture individuelle</u></p> <p>Matériel à disposition : classeur-outil, listes, dictionnaire, affichages muraux, Bescherelle,</p>	<p>-Rédiger une courte narration dans laquelle seront insérées des descriptions.</p> <p>-Mobiliser ses connaissances orthographiques au niveau : Du lexique, des homophones, des accords (S/V et dans les GN)</p>	<p><u>Consigne :</u></p> <p>« Raconte que tu vois / ce qui se passe sur l'image. »</p> <p>ATTENTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise tes outils pour écrire avec le moins d'erreurs possibles. - Donne le plus de détails possibles concernant les personnages et le lieu. - Utilise des GN avec des adjectifs pour avoir de belles descriptions.

- L'image a pour but de bien cadrer l'écrit, de ne pas laisser l'élève devant une page blanche. C'est un déclencheur d'écriture.
- A sa disposition, les outils habituels de la classe qui doivent rassurer l'élève et lui permettre également de « se lancer ».

- La consigne doit permettre l'utilisation du présent. (Mais ce n'est pas l'objectif d'écriture).
- Aide au niveau lexical pour les élèves un peu démunis sous forme de listes.
- Aides et interactions orales très importantes de la part de l'enseignant(e).
- Incitation à l'utilisation des listes pour un travail par analogie.

Annexe 1 : Amorce d'une classification des adjectifs qualificatifs. Travail réalisé avec les élèves.

Le nombre des adjectifs.

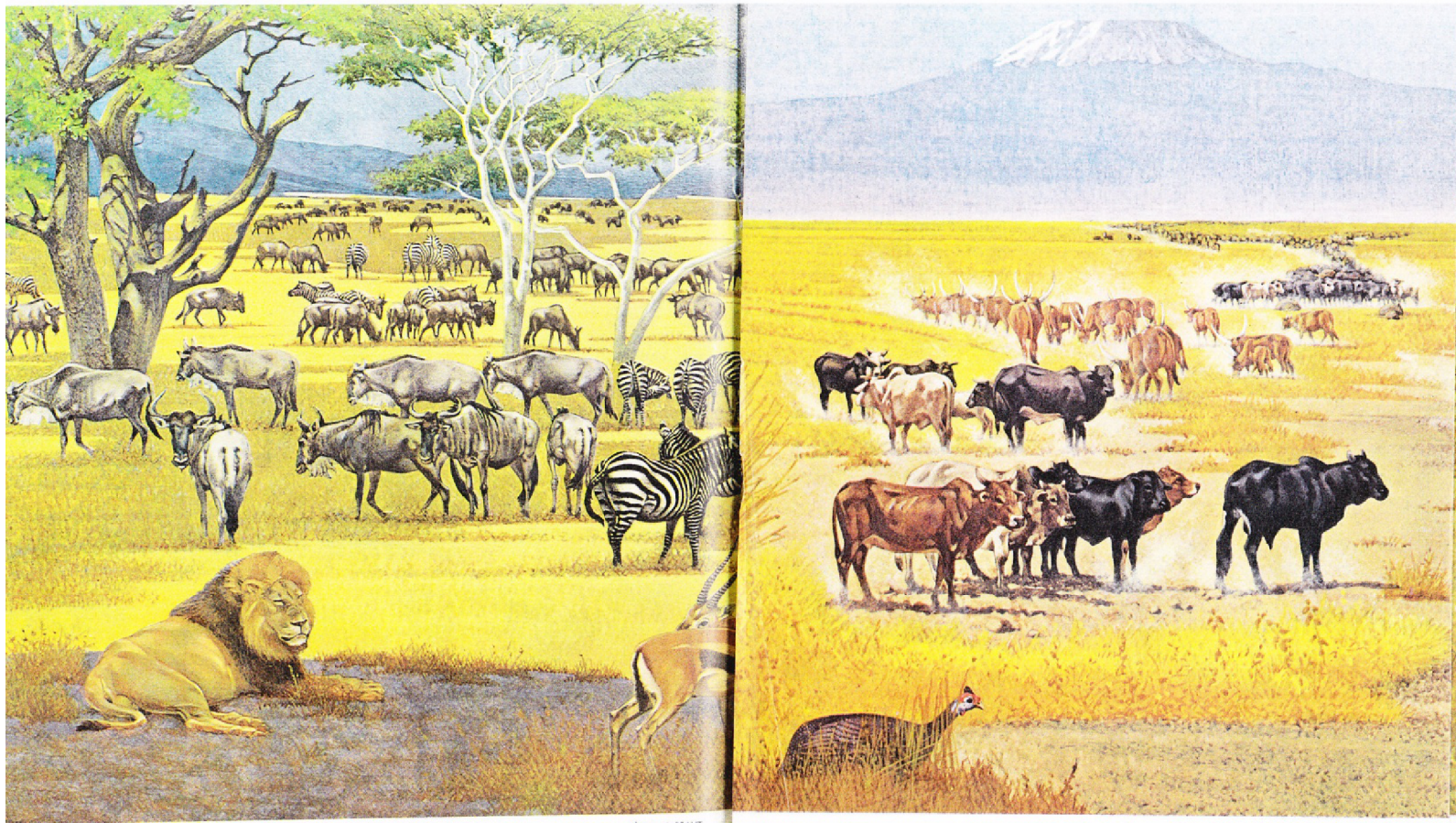
Des adjectifs qui ne changent pas.	Gros-affectueux-silencieux-épineux-gris-vieux-
Des adjectifs qui prennent un « S ».	Omnivores-agiles-grises- poilus-scintillants-enneigés-velues-calmes-rayés- craintives-fidèles-fauves- calmes-rouges-
Des adjectifs qui prennent un « X ».	Beaux-
Des adjectifs qui changent leurs terminaisons.	Amicaux-

Le genre des adjectifs qualificatifs.

Des adjectifs qui prennent un « e » qu'on n'entend pas. (au féminin)	Enneigée-sucrée-décorée-velue-suspendue-unie-quadrillée-noire-bleutée-lignée- amicale.....
Des adjectifs qui prennent un « e » qu'on entend. (au féminin)	Grise-odorante-africaine-grande-petite-géantes-verte- fine-.....

Des adjectifs qui changent leurs terminaisons. (au féminin)	Belle-craintive- épineuse- majestueuse-printanière-longue-filante-affectueuse-festive-.....
Des adjectifs qui ne changent pas du tout. (au féminin)	Rouge-agile-omnivore-fidèle-calme-fauve-

Annexe 2 : Support utilisé dans la séance 3 :



LIEN CROQUÉ A BARBE BLANCHE ZÈBRE DE GRANT

Le déclin et la chute d'une savane africaine

Ce tableau formant un diptyque de six pages, où l'on voit la savane telle qu'elle était il y a un siècle (à-droite) et telle qu'elle apparaît aujourd'hui (page voisine), illustre l'influence de l'homme sur l'écologie de l'Afrique orientale. La scène est un paysage typique dans la zone naturelle appelée Réserve Mairouk, près du mont Kilimandjaro. Dans son état primitif, c'était une communauté équilibrée où vivait toute une variété d'herbivores dont chacun

AUJOURD'HUI LA RÉSERVE n'est plus qu'un pâle reflet de ce qu'elle fut naguère. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, un vaste effort fut entrepris pour développer l'agriculture sur les plaines, la première mesure consistant à éliminer tous les animaux sauvages à l'exception de ceux qui furent laissés dans une réserve de faune créée à Amboseli. Le gibier ne s'est jamais vraiment remis de ce carnage et il est désormais trop tard, car entre-temps

les terres ont été envahies par les hommes et les bœufs. En soixante ans, les troupeaux des Masais sont devenus presque 20 fois plus nombreux. Le développement des services vétérinaires et médicaux a favorisé l'augmentation non seulement des troupeaux, mais aussi du nombre des fœmes éléphants. Mais d'autres facteurs sont également responsables. Jadis, chez les Masais, seuls les anciens possédaient du bétail; les jeunes gens faisaient la guerre ou participaient

OUVRIR ICI : NE PAS DÉCHIRER