

Développer une vigilance orthographique chez les élèves

CONSTAT 1

Les élèves présentent des difficultés à corriger leurs erreurs orthographiques en situation de relecture ou d'écriture, malgré les relances des enseignants qui ne semblent pas suffisamment explicites :

- Fais attention
- Relis-toi
- Corrige tes fautes....

Nous nous sommes penchés sur les réactions métacognitives des élèves dans ce genre de situation et nous avons donc interrogé les élèves sur leurs procédures, ce qui amène au constat n°2 :

CONSTAT 2

« Comment tu t'y prends pour te corriger ? »

Pour les élèves, se corriger, c'est...

→ **Mettre des « s » et des « x »**

« Je mets un « s » quand il ne faut pas, et j'en mets pas quand il le faut »

« Je regarde les pluriels et je mets un « s » si il y a « les » (on les mange)

→ **Regarder ses fautes d'étourderie, faire attention, se relire...**

« Je relis ma dictée en faisant attention »

→ **Répondre aux demandes du maître**

« « Appelle », avec ma maîtresse prend « 2 p » et avec toi ? »

→ **Chercher dans le dictionnaire**

« On regarde dans le dictionnaire si ça s'écrit comme ça » (accord dans le GN)

⇒ Les élèves restent souvent sur des savoirs acquisitionnels, sans tenir compte de tous les paramètres de la phrase qui leur permettraient de développer des stratégies efficaces.

⇒ Très peu d'élèves développent des stratégies adéquates :

« Je regarde si c'est un verbe, puis je cherche le sujet... » (Accord du GV)

« Dans l'accord du GN, je cherche le nom.... »

EXPERIMENTATION 1

- **Un outil donné aux élèves**

Ces deux constats nous ont menés à donner aux élèves un outil que nous avons construit qui devait les aider à suivre des « chemins de pensée orthographiques ».

J'ai un doute orthographique	<p>Je sais qu'il y a des mots qui s'écrivent toujours pareil...</p> <p>MOT INVARIABLE</p>	Je cherche dans ma mémoire	Je consulte ma liste	dictionnaire			
	<p>Je sais que les verbes sont difficiles à écrire à la fin...</p> <p>VERBE Pourquoi ? ==>Je relis la phrase</p>	Est-ce qu'il est conjugué ?	A quel temps est-il ?	Quel est son sujet ?	Quelle terminaison doit-il avoir ?	Y a-t-il une règle ? (cahier outil)	dictionnaire
	<p>NOM ==> je relis la phrase</p>	Est-il au pluriel ? (pluriel régulier ou règle particulière : S/X, transformation AL/AUX)	Est-il au féminin ?	Y a-t-il une règle ? (cahier outil)	dictionnaire		
	<p>ADJECTIF ==> je relis la phrase</p>	A quel nom se rapporte-t-il ?	Est-il au pluriel ? Quelle est la marque du pluriel ?	Est-il au féminin ? (Quelle est la marque du féminin ?)	Y a-t-il une règle ?	dictionnaire	
	<p>Je cherche les mots qui peuvent s'écrire de plusieurs façons...</p> <p>HOMOPHONE ==> je relis la phrase</p>	Je le mets en relation avec d'autres mots de la phrase (le contexte)	Y a-t-il une règle ? (cahier outil)				
	<p>Je sais qu'un son peut s'écrire de plusieurs façons...</p> <p>ERREUR DE SON ==> je relis le mot</p>	Y a-t-il une règle ?	Je pense à un mot de la même famille	Je pense à des syllabes ou des écritures fréquentes	dictionnaire		

- **Evaluation de cette démarche**

Cet outil n'a pas permis dans ces conditions de répondre aux besoins des élèves pour les raisons suivantes :

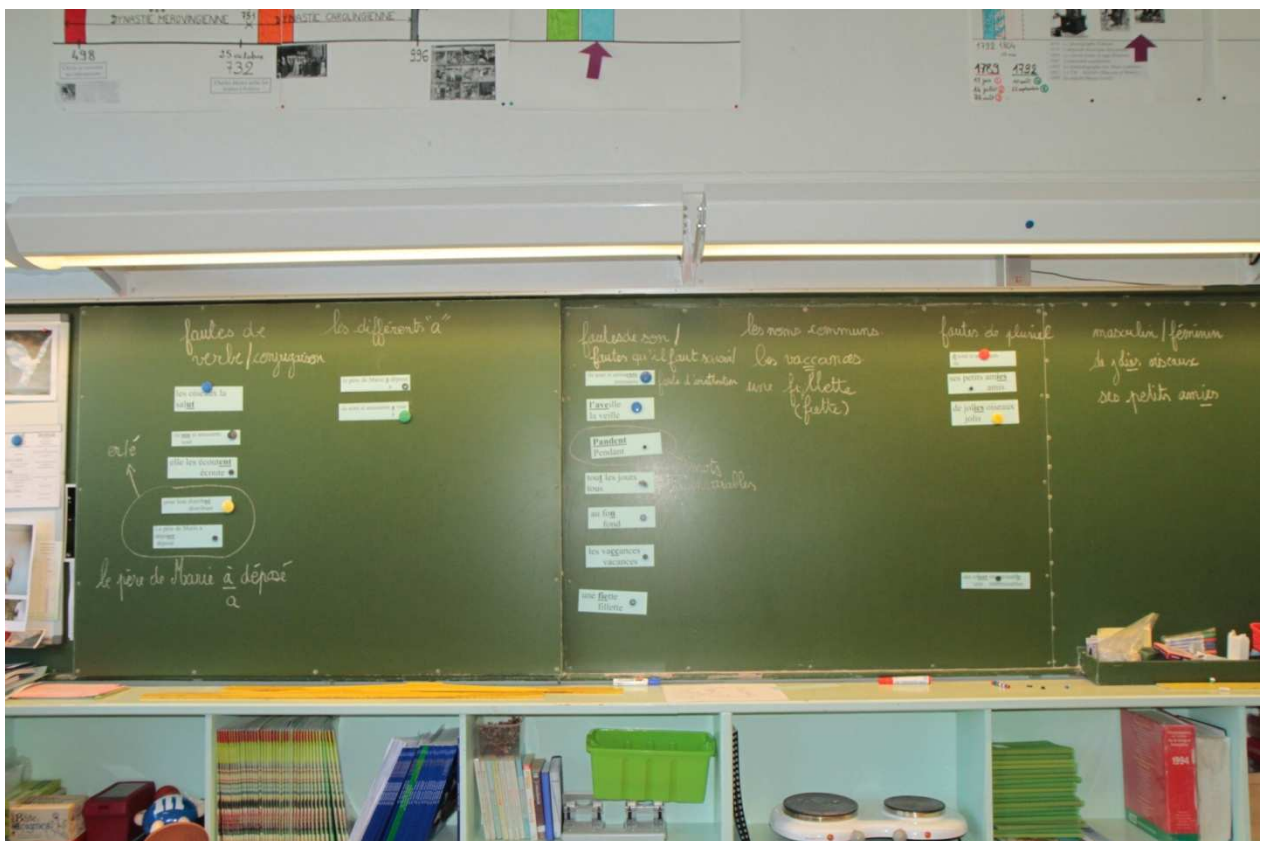
- le vocabulaire académique utilisé pour les entrées de l'outil ne faisait pas écho aux connaissances des élèves.
- la classification des erreurs n'était pas conscientisée par les élèves.

EXPERIMENTATION 2

Nous avons donc réfléchi à une démarche prenant en compte le niveau de représentation des élèves :

1. Classifier les erreurs

A partir d'une dictée, l'enseignant a relevé les différentes erreurs qui ont donné lieu à une classification liée aux habitudes de travail de la classe:



fautes de verbe / conjugaison les différents "à"

les oiseaux la salut

le père de Marie à dépose

ils son si amusants sont

ils sont si amusants a voir

elle les écoutent
écoute

pour leur distribue
distribuer

Le père de Marie a déposer
déposé

erlé

le père de Marie à dépose
a

ms. fautes de pluriel masculin / féminin

il sont si amusants
ils

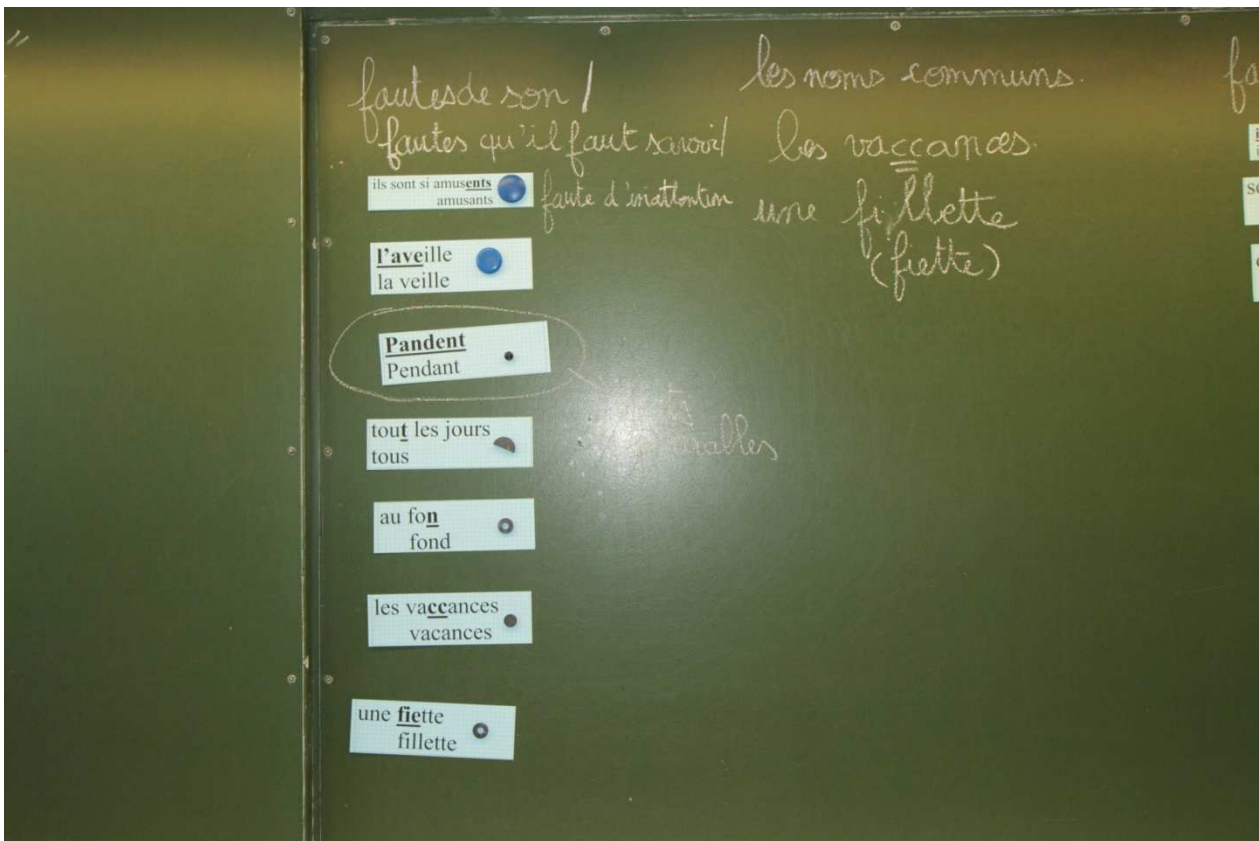
de jolis oiseaux
jolis

ses petits amies
amis

de jolies oiseaux
jolis

des crient interminable
cris interminables

de jolis oiseaux
ses petites amies



- Erreur de verbe
- Erreur de pluriel
- Erreur de féminin
- Erreur lexicale
- Erreur d'homophone

D'autres classifications possibles

- Erreur d'accord dans le groupe nominal
- Erreur d'accord dans le groupe verbal
- Erreur lexicale
- Erreur d'homophone

Ou encore...

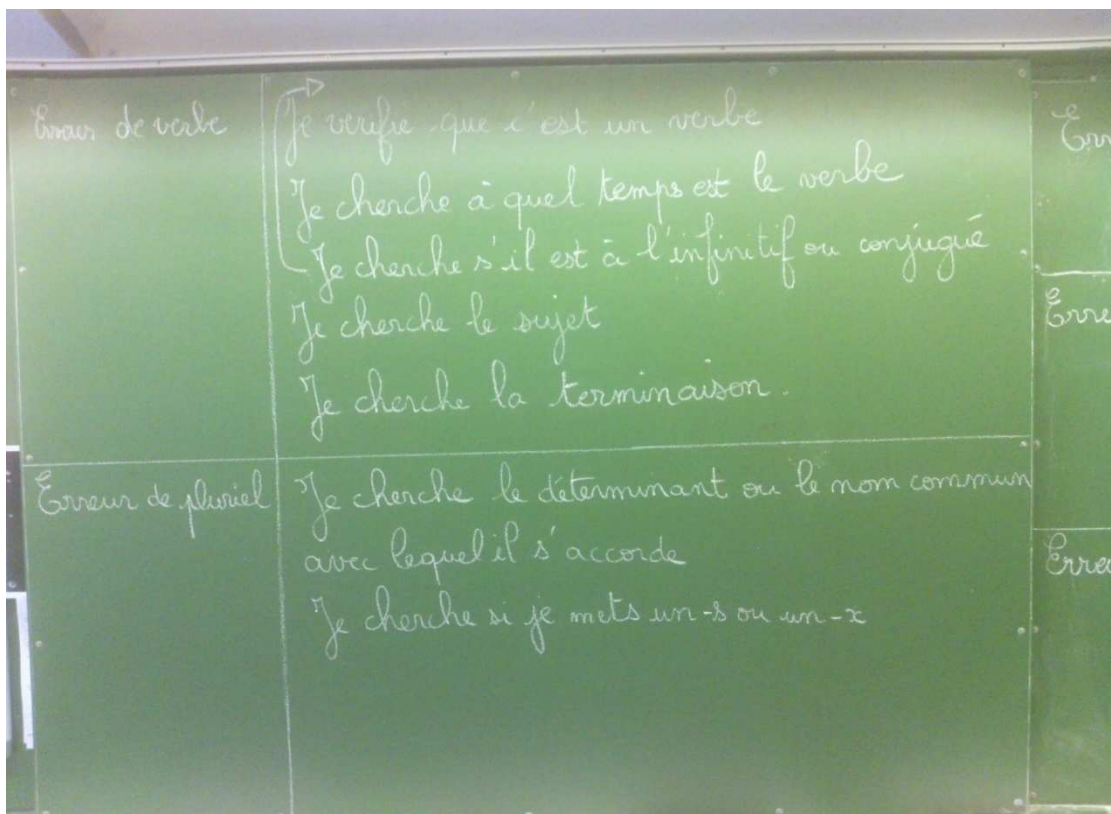
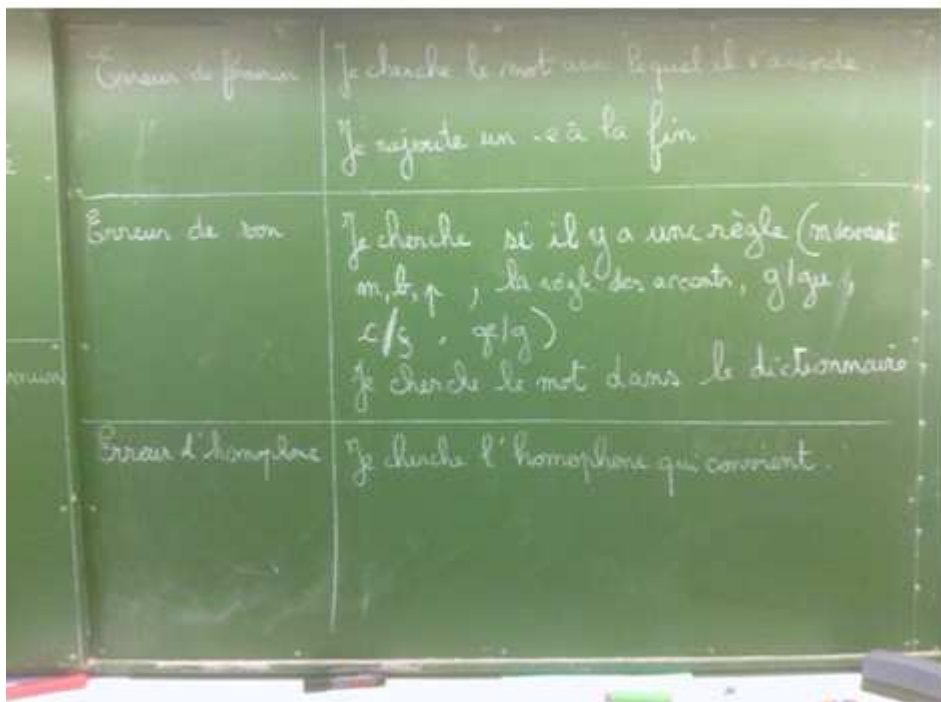
- Erreur de ponctuation – majuscule
- Erreur de son
- Erreur de segmentation

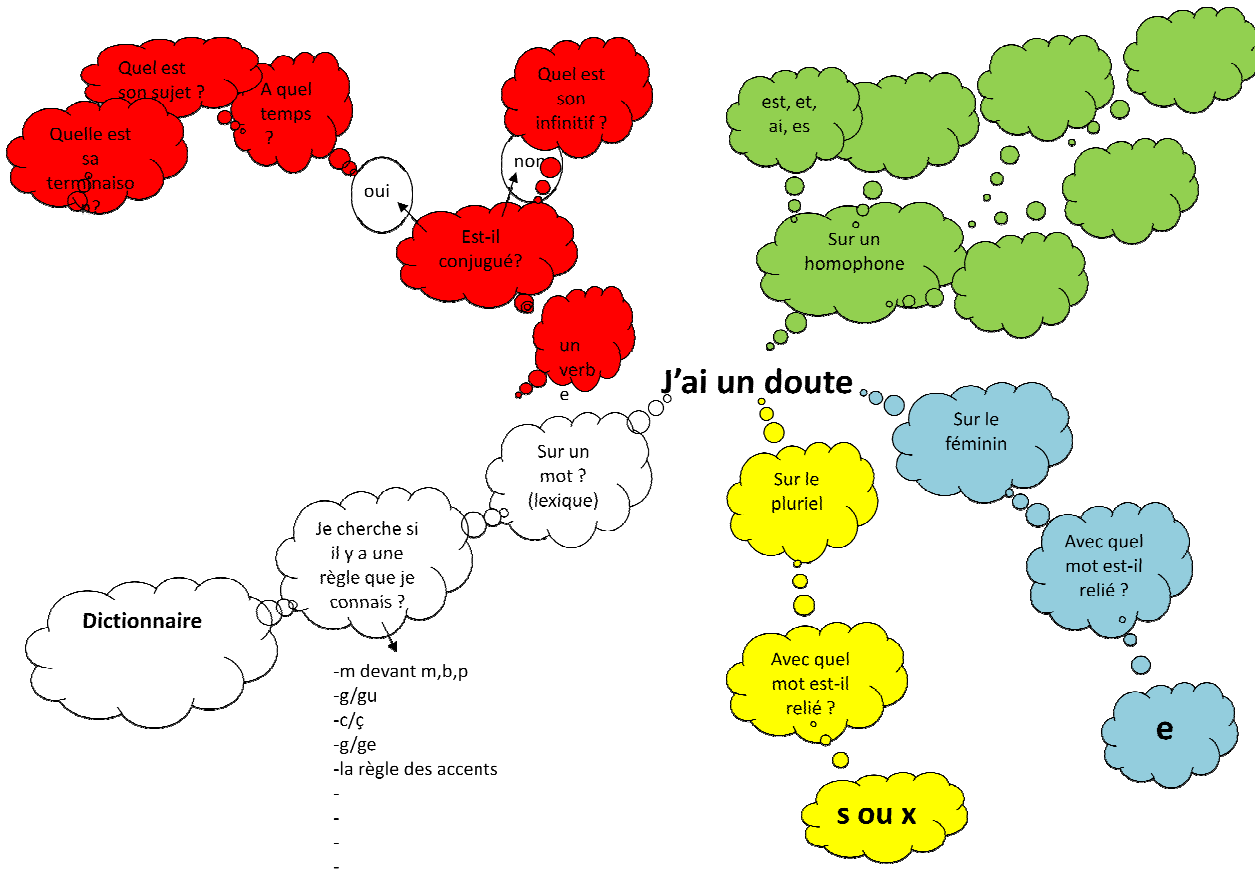
Il est important de continuer à entraîner les élèves à classier les erreurs...

2. Construire avec les élèves des chemins orthographiques

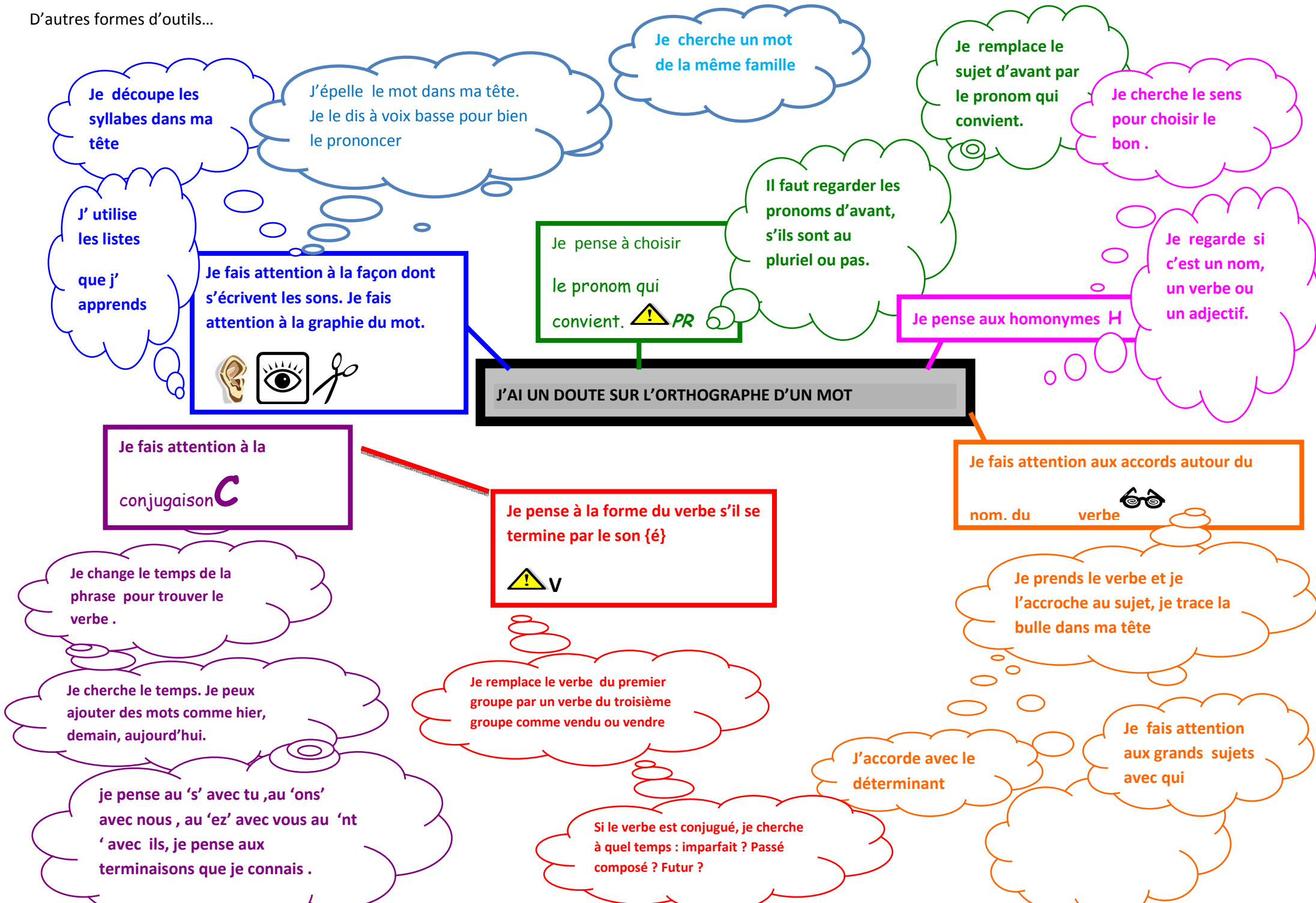
Pour chaque type d'erreur, les élèves recherchent, en groupe, un « chemin » pour se corriger.

La mise en commun mène à déterminer collectivement des chemins mentaux pour chaque type d'erreur.





D'autres formes d'outils...



3. Utilisation de cet outil en situation d'écriture « peu mobilisante »

⇒ Qu'entend-on par situation d'écriture « peu mobilisante » ?

Ce sont des tâches d'écriture, qui, par leurs contraintes, vont permettre à l'élève de se focaliser en grande partie sur la réflexion orthographique.

⇒ Pourquoi ?

- La vigilance orthographique en situation complexe d'écriture constitue une charge cognitive importante...
- certains chemins peuvent être plus particulièrement ciblés par des écrits à contraintes.

⇒ Choix d'une situation

« **Par la fenêtre...** » (Ouvrage : *Orthographe et écriture: pratiques des accords*, JC Pellat et Gérard Teste, CRDP d'Alsace)

- Consigne

Ecrire seul un bref texte au présent, en décrivant ce que l'on voit par les fenêtres de la classe. On peut écrire:

- Ce que l'on voit vraiment
- Ce que l'on voit en l'imaginant dans sa tête
- Un mixe des deux

- Les notions plus particulièrement travaillées :

- Les accords dans le groupe nominal
- Les accords sujet /verbe au présent de l'indicatif

- Le contrat avec les élèves

Il doit être très explicite pour que les élèves comprennent ce que l'on attend d'eux :

« Je vous demande d'écrire un texte au présent en faisant le moins de fautes possible. Quel est le chemin auquel il va falloir faire très attention? Vous pouvez souligner le mot lorsque vous avez un doute...»

4. Bilan de cette expérimentation

Ce que la démarche a permis...

Pour l'élève

- Changer sa conception de l'orthographe (apprendre à douter, se questionner, trouver une logique...)
- Se rassurer (la représentation de l'orthographe est passée progressivement d'une « masse nébuleuse » à quelque chose de rangé, permanent, logique)

- Se construire des chemins de pensée
- Aller vers un usage pertinent des outils (cahiers, dictionnaire...)
- Acquérir un sentiment de compétence (diminution du nombre d'erreurs orthographiques)
- Développer une motivation

Ce que la démarche a permis...

Pour l'enseignant :

- Travailler la métacognition avec les élèves (prendre en compte leurs représentations)
- Mener une réflexion personnelle sur les pratiques en orthographe au sein d'une classe :
- ⇒ Quels apprentissages notionnels (classer les erreurs, critères de reconnaissances des classes de mots...) et cognitifs (chemins de pensée) pour développer des stratégies orthographiques chez les élèves?
- ⇒ Comment concevoir le cahier outil?
- ⇒ Quels affichages dans la classe?
- ⇒ Réfléchir à une progression de rédaction en lien avec la réflexion orthographique.

C'est une démarche de longue haleine, qui ne permet pas de rendre immédiatement les élèves autonomes. Elle est motivante, d'autant plus performante qu'elle sera travaillée sur le cycle. Elle nécessite des « allers retours » permanents entre les notions et les activités (leçons, dictées, rédaction...).