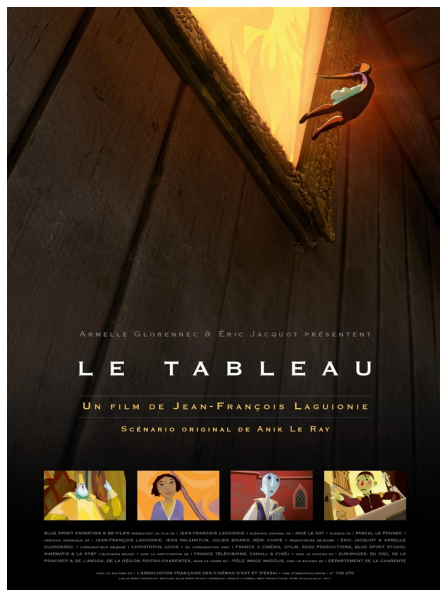


# Analyse de l'affiche du film « *Le Tableau* » de Jean-François Laguionie

Affiche : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-190796/photos/detail/?cmediafile=19840159>



Projeter sur l'écran l'affiche du film.

Proposer une lecture silencieuse de cette affiche pendant environ une minute.

Echanges verbaux (possibilité de constituer en amont des petits groupes de deux ou trois élèves)

L'enseignant invite les élèves à exprimer leurs ressentis, à indiquer ce qui attire le regard, ce qui les intrigue, ce qui paraît étonnant...

Quelques éléments d'analyse :

- Le regard est attiré par le personnage suspendu dans le vide en haut à droite
- La silhouette si légère de la jeune femme procure une impression d'apesanteur.
- Un arrêt sur image qui nous laisse dans l'attente
- La forte contre plongée accentue les effets de la chute.
- Le triangle lumineux (tel un soleil) pointant vers le bas accentue le déséquilibre et contraste avec le fond de l'affiche plus sombre (lattes de bois de l'atelier)

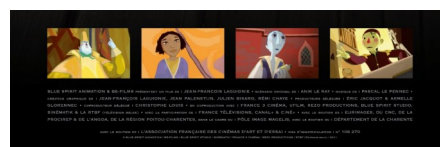
Possibilité dans un second temps de fractionner en 3 parties cette affiche pour une meilleure lecture.



- La moulure du tableau et la couleur jaune (or) qui en émane confèrent à celui-ci l'impression d'une grande valeur
- Un halo de lumière baigne le corps du personnage lui donnant un aspect féérique.
- On peut faire ici référence à des personnages connus tels que *Peter Pan*, *Alice au pays des merveilles*, *Mon voisin Totoro*, *Mary Poppins*...



- Le titre, constitué de lettres blanches, équilibre la composition et semble être là pour amortir la chute du personnage tel un filet d'acrobate.
- La couleur jaune, utilisée pour les noms du réalisateur et de la scénariste rappelle la luminosité du tableau.



- Quatre instantanés du film apportent un éclairage du bas de l'affiche, participant à l'équilibre de l'ensemble. Ils permettent de bien comprendre qu'il s'agit d'un film d'animation et annoncent les styles de dessin utilisés ainsi que les couleurs.
- Ces quatre vignettes permettent également de découvrir certains protagonistes de l'histoire : le Grand Chandelier (menaçant et qui provoquera l'histoire), Lola (que l'on identifie facilement comme le personnage en suspension et qui racontera l'histoire), Ramo (tenant un tube de peinture regardant vers le haut de l'affiche), Magenta et Plume (Magenta désignant les trois autres personnages et finalisant l'affiche).
- Les trois catégories (Toupins, Pafinis et Reufs) sont ici représentées.