

# Le Tableau

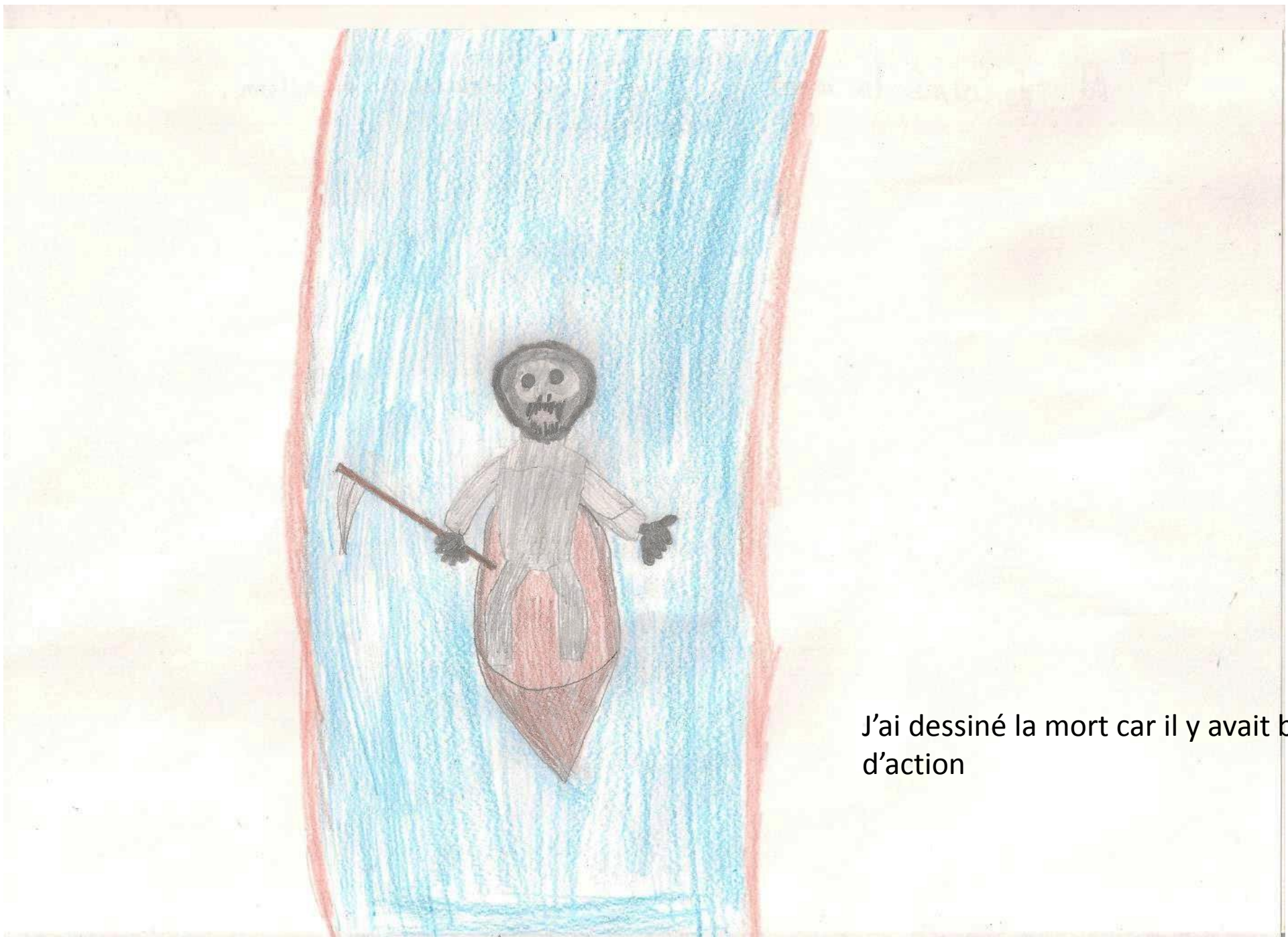
Dessins effectués par des élèves de CM2  
juste après le visionnage du film  
(durée de l'activité : 20' environ)



J'ai représenté la scène qui s'est passée dans la forêt avec les plantes carnivores

C'est quand ils reprennent les Pafinis pour les  
finir avec de la peinture





J'ai dessiné la mort car il y avait beaucoup d'action



J'ai dessiné le Chandelier parce que j'aime bien  
quand on lui lance des bombes de peinture

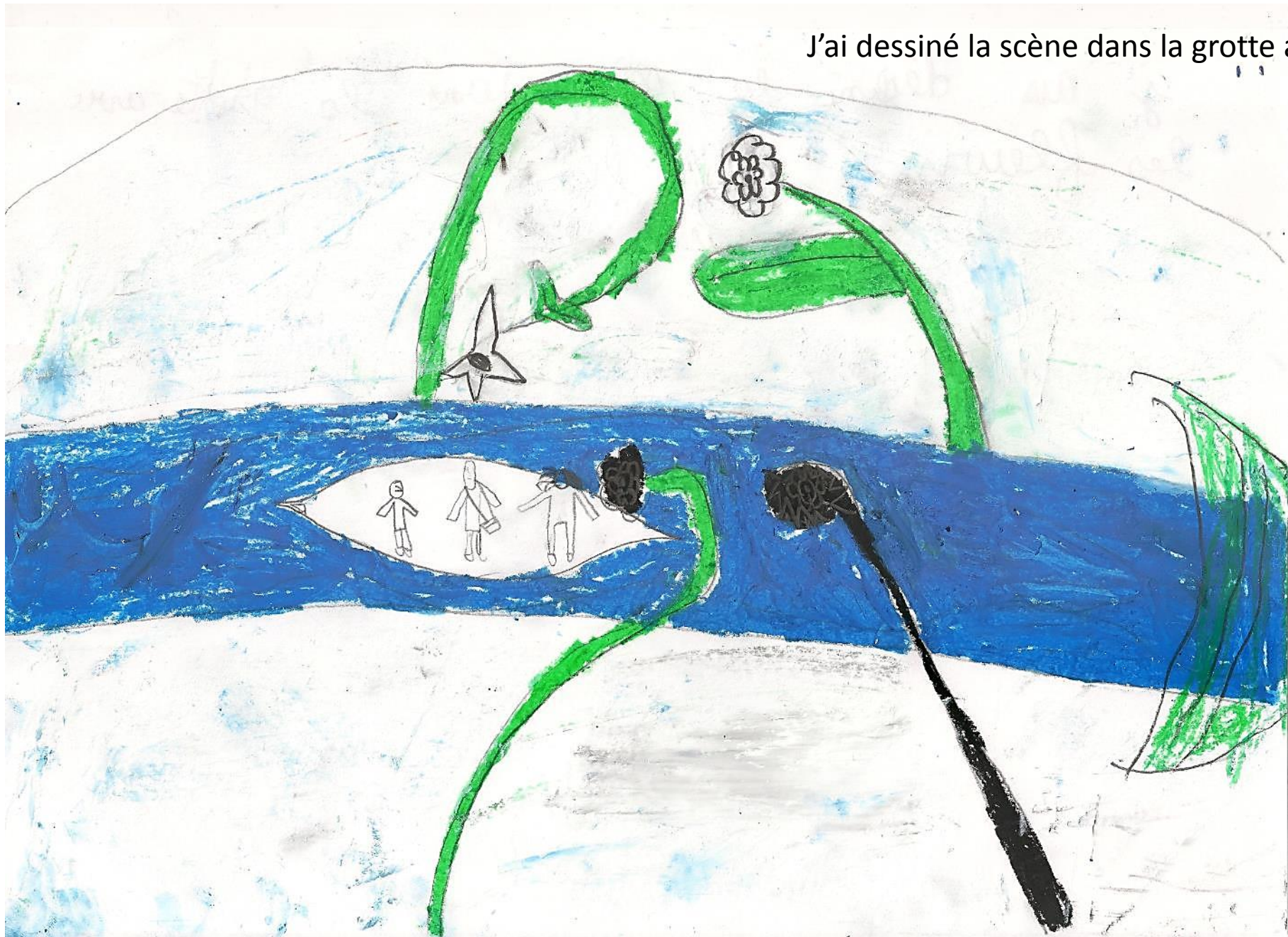


J'ai essayé de dessiner quand les personnes ont  
lancé de la peinture sur leurs amis. C'est rigolo





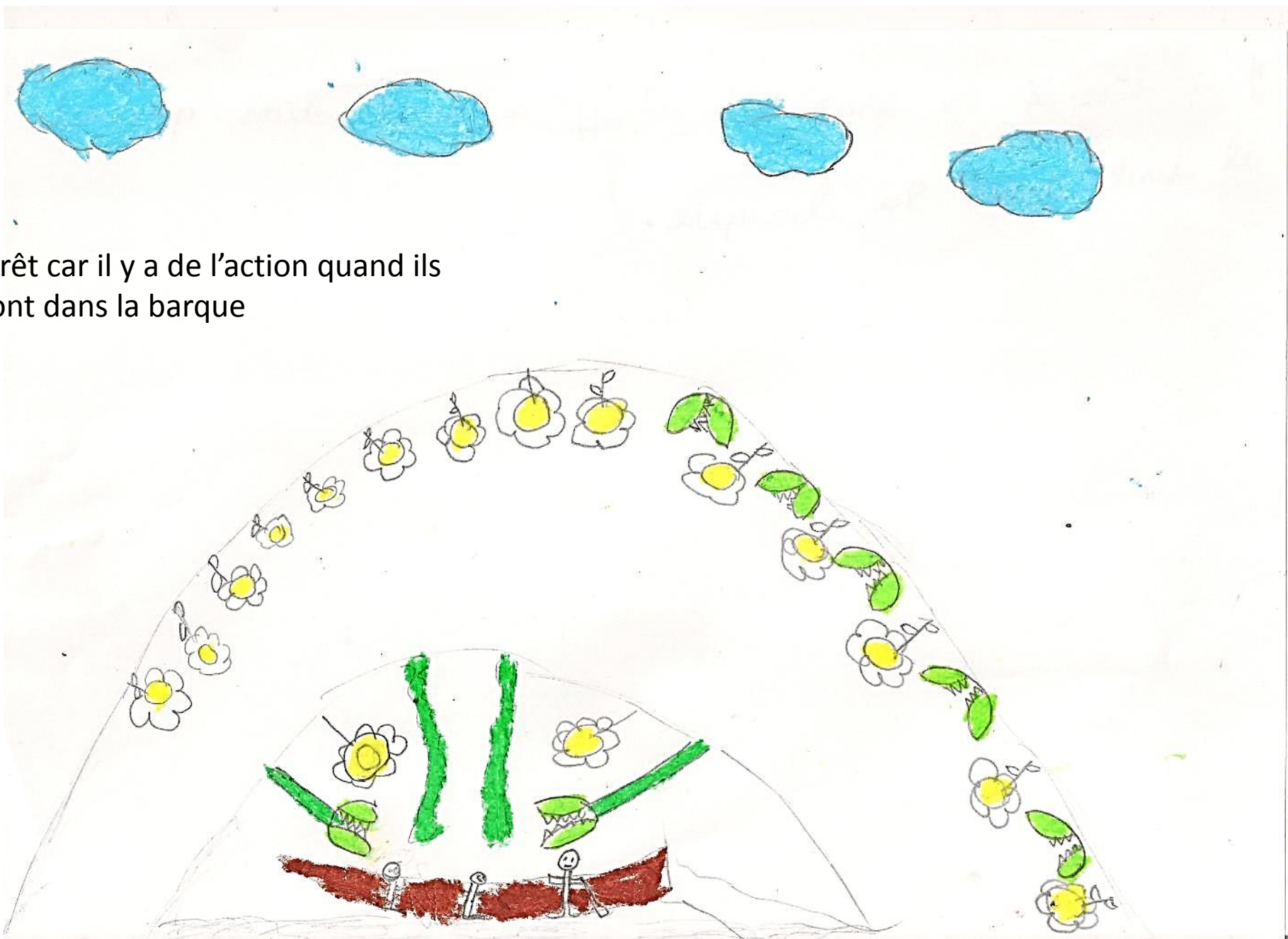
J'ai dessiné la scène dans la grotte avec les fleurs



Mon moment préféré c'est quand ils sont entrés  
dans la forêt « maudite, sacrée » car tout le  
monde croyait que si un jour des personnes  
rentraient, ils ne reviendraient pas vivants »







J'ai dessiné la forêt car il y a de l'action quand ils  
sont dans la barque

C'était rigolo, cette scène m'a plu quand la petite  
va rencontrer le peintre



A ce passage là, la fille est désespérée, elle voit le peintre mais ce n'était pas lui.





Ma scène préférée  
c'est quand un  
monsieur emmène la  
fille avec la peau  
bronzée pour voir le  
peintre.  
C'est un moment  
important, quand on  
va voir un peintre.  
Mon émotion était  
mélangée de  
tristesse et de joie,  
j'ai adoré ce film.







J'ai dessiné Lola dans le tableau de la femme car elle découvre de nouvelles toiles et je trouve ça joyeux.

J'aime la mort et son  
dragon quand ils courent  
après Plume pour lui voler  
son sac.





J'ai fait le carnaval car j'ai bien aimé.



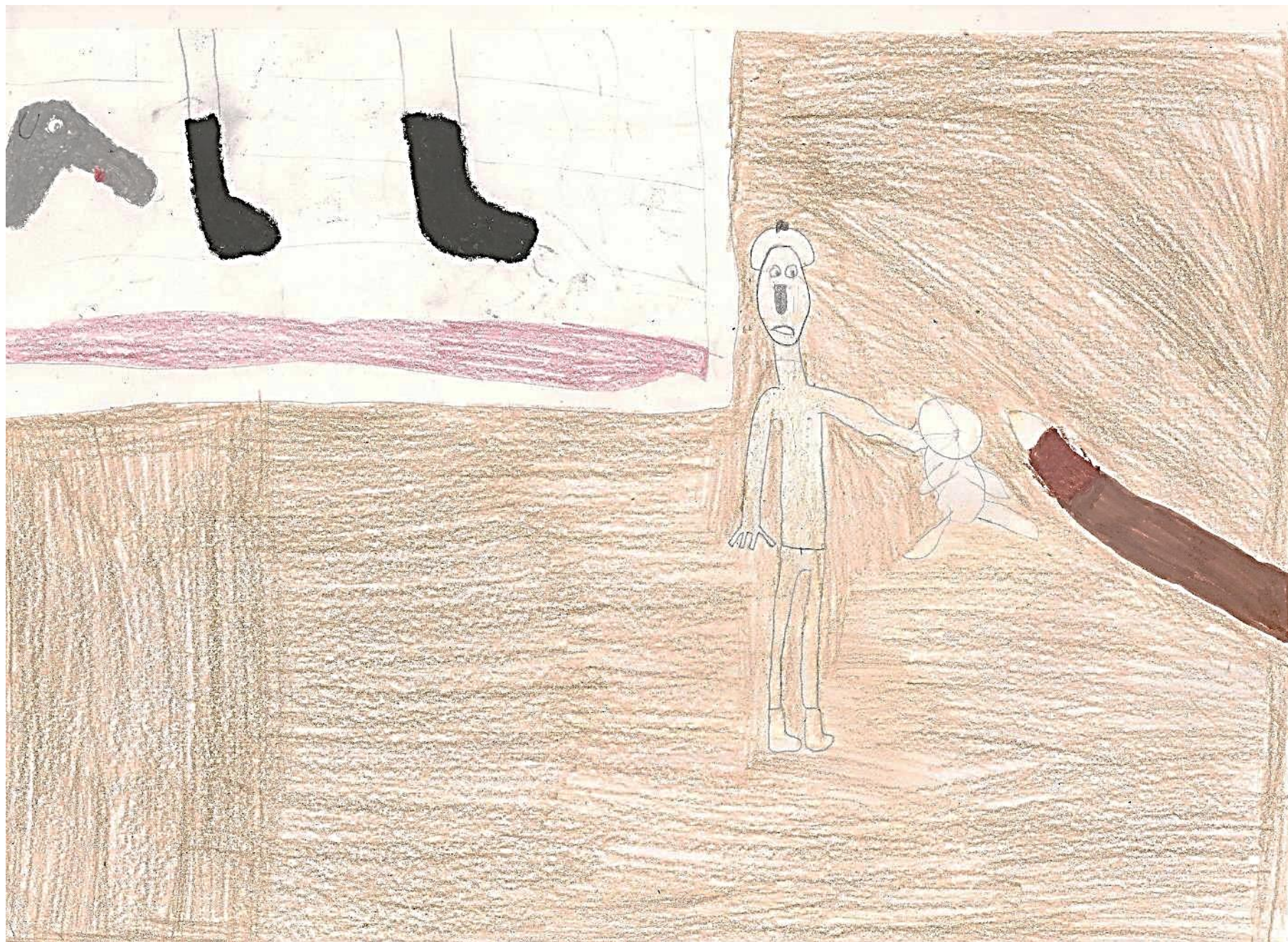


La scène que j'ai bien aimée  
c'est Venise quand ils dansent,  
ils sont joyeux.





J'ai dessiné la scène où  
Plume apporte Gom au  
créateur des dessins.  
J'aime bien car Plume  
aide son ami pour le  
remettre sur ses pattes.



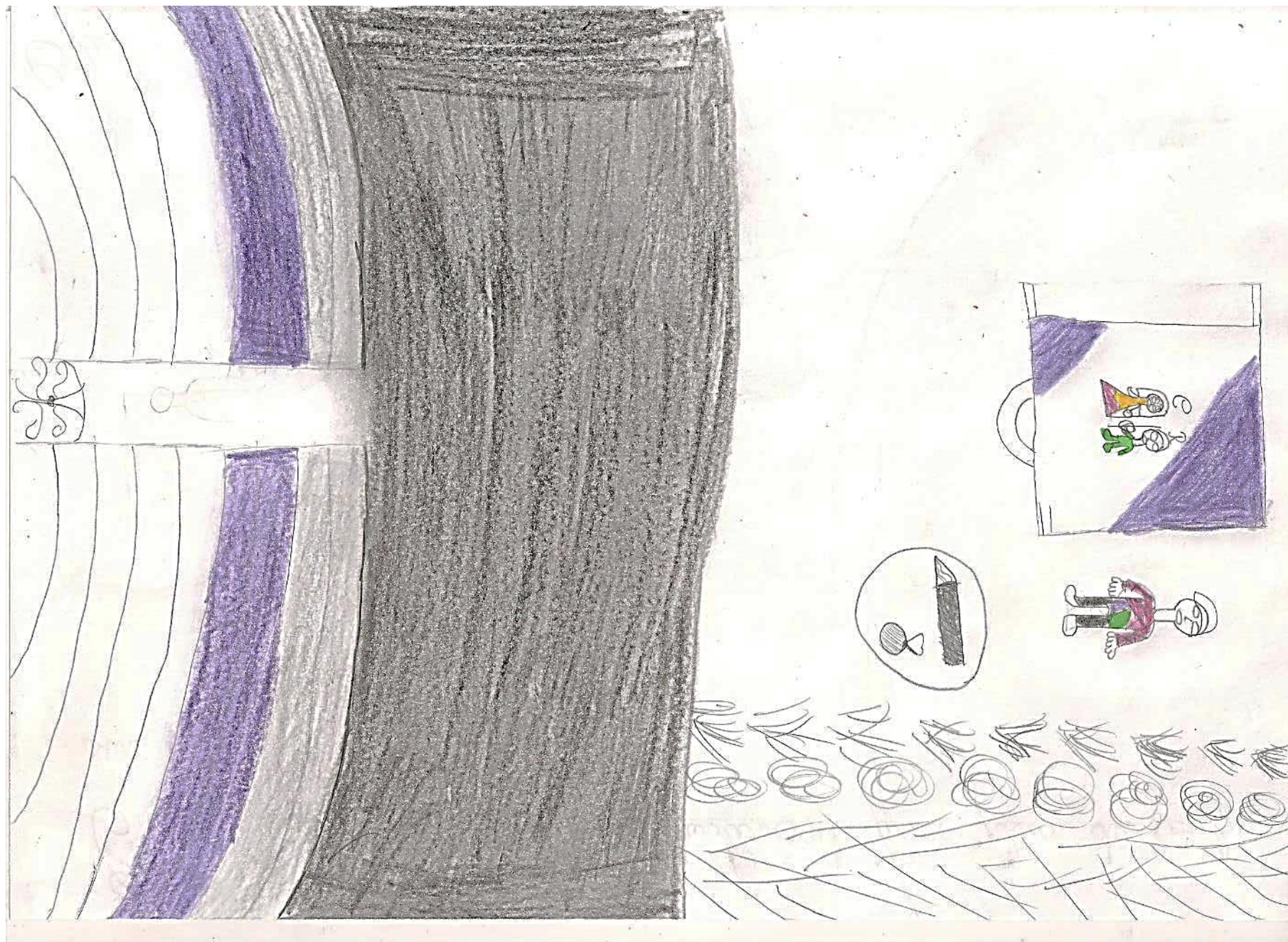


J'ai aimé la poursuite  
avec la mort et les  
voyages dans le tableau.





C'est quand les  
Pafinis arrivent avec  
plein de couleurs  
sur eux.





Ma scène préférée est celle de la mort et de son dragon car il y avait de l'action. Et que la mort fait peur quand elle est entrain de poursuivre Plume. Son dragon par contre il ne faisait pas peur car on voyait qu'il n'était pas vivant. Il était rigolo quand il mordait le derrière des deux personnes.

