

## Petite boutique des cinq sens

<b>Contexte de l'expérience</b>	Parcours de l'élève de la PS à la GS à partir d'un projet « petite boutique des 5 sens »	
<b>Problématique posée</b>	Comment enrichir les productions langagières à partir d'un projet autour des 5 sens ?	
<b>Les domaines (cocher au moins 2 domaines)</b>	S'APPROPRIER LE LANGAGE <input checked="" type="checkbox"/>	AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS <input type="checkbox"/>
	DÉCOUVRIR L'ÉCRIT <input type="checkbox"/>	DÉCOUVRIR LE MONDE <input type="checkbox"/>
	DEVENIR ÉLÈVE <input type="checkbox"/>	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Support de présentation</b>	PHOTOS	
<b>La démarche du point de vue du maître</b>	<b>Quels apprentissages, quelles compétences</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réaliser une exposition d'école à partir d'un projet en commun autour des 5 sens :</li> <li>- Organiser : lister les tâches, fixer les étapes</li> <li>- Observer, décrire le tableau</li> <li>- Découvrir l'artiste, les procédés</li> <li>- Analyser la composition du tableau</li> <li>- Peindre librement, faire des expériences</li> <li>- Expérimenter des procédés</li> <li>- Composer les tableaux</li> <li>- Se préparer à offrir aux parents</li> <li>✓ Réinvestir des techniques utilisées à partir des rencontres avec les peintres</li> <li>✓ Structurer ses apprentissages autour de la langue orale en reformulant les étapes du projet en direction des pairs et des parents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je vois</li> <li>Je découvre</li> <li>J'expérimente</li> <li>Je commente</li> <li>Je partage</li> <li>J'exprime mes sensations</li> <li>✓ <b>Dans le domaine de la langue,</b> chaque élève apprend à <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbaliser des sensations, établir des relations avec elles</li> <li>- relater une expérience, expliquer une démarche</li> <li>- échanger sur des procédés utilisés, les effets produits</li> <li>- décrire et comparer des images, utiliser le vocabulaire, explorer le lexique</li> <li>- utiliser les marques d'énonciation structurant l'espace ainsi que les marques temporelles</li> <li>- Confronter son point de vue</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Dans le domaine du vivre ensemble,</b> chaque élève apprend à <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiser un projet en commun</li> <li>- participer à des échanges et débats</li> <li>- s'intégrer à un groupe</li> <li>- prendre des responsabilités au sein du groupe</li> <li>- dialoguer, aider écouter</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Dans les domaines transversaux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à l'élaboration du projet, à la prévision des tâches, à la réflexion sur les actions</li> </ul> </li> </ul>	

- Organiser des données, mémoriser des étapes
- Appliquer des méthodes
- Travailler de façon autonome

### 3 Points forts du projet

- ✓ Le décloisonnement : les élèves sont répartis dans les différents groupes autour des 5 sens.
- ✓ L'ouverture aux parents : vernissage de l'exposition, prise de paroles des GS pour expliquer aux parents le parcours culturel de l'année.
- ✓ Les sorties aux musées en fonction des thèmes choisis.

Lexique utilisé autour des 5 sens à créer en fonction des activités : site utilisé <http://www.circ-ien-strasbourg4.ac-strasbourg.fr/articles.php?lng=fr&pg=97>

Photos illustrant les activités



photos1\_lanceur de l'expo



photos2\_arbre à toucher



photos3\_le toucher



photos4\_la vue



photos5\_le coin odeur et goût



photos6\_l'ouïe

Lien vérifié le 15-10-2012

Fiche réalisée par Martine Drodzinski – CPC - Inspection de Tourcoing-Roncq

Projet de l'école Brassens de Comines

Classes de Sandrine Condolo, Sozig Chantoiseau, Isabelle Subts, Isabelle D'Hondt, Véronique Gantois