

Le portrait photographique en maternelle

Contexte de l'expérience	Des élèves qui ont des difficultés à se concentrer	
	La photographie est très présente dans la vie des élèves mais très peu exploitée en maternelle dans le cadre d'une pratique artistique	
Problématique posée	Initier un geste artistique autour du portrait photographique permettrait-il de développer des compétences langagières précises ? (décrire, expliquer, justifier)	
Les domaines (cocher au moins 2 domaines)	S'APPROPRIER LE LANGAGE <input checked="" type="checkbox"/>	AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS <input checked="" type="checkbox"/>
	DÉCOUVRIR L'ÉCRIT <input type="checkbox"/>	DÉCOUVRIR LE MONDE <input checked="" type="checkbox"/>
	DEVENIR ÉLÈVE <input checked="" type="checkbox"/>	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER <input checked="" type="checkbox"/>
Support de présentation	Exposition photographique	
La démarche	Quels apprentissages, quelles compétences	
<p>Etape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - phase de réception : découverte des œuvres photographiques permettant une lecture d'image - apprendre à observer pour apprendre à construire son image - énoncer un projet : je réfléchis à un décor, à une posture pour la future prise de vue <p>Etape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réaliser des prises de vue d'après un projet énoncé - endosser des rôles différents : celui de photographe, celui de modèle - passer du monde connu à l'inconnu : prises de vue dans l'école, en-dehors de l'école ; le modèle est un copain, le modèle est une personne du quartier - visionner les prises de vue et valider ou non le travail effectué <p>Etape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanger avec l'artiste autour du travail en cours - poursuivre le travail à partir de propositions de l'artiste - monter une exposition des productions 	<ul style="list-style-type: none"> - adapter son geste aux contraintes matérielles (avec un appareil photo) - réaliser une composition en plan selon un désir exprimé - savoir exprimer ce que l'on perçoit, évoquer son projet - utiliser un vocabulaire adapté et apprendre un vocabulaire spécifique à l'activité photographique - se repérer dans l'espace en organisant un décor - rester attentifs de plus en plus longtemps dans les activités de prises de vue - participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe - savoir rendre compte de ce qu'on a observé, de ce qu'on a construit 	
3 Points forts du projet	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La rencontre avec un artiste photographe et ses œuvres ✓ La mise en place d'un geste artistique : réaliser des prises de vue après avoir établi un projet précis ✓ Exposer son travail et expliciter sa démarche 	

Photos illustrant les activités



L'angle de prise de vue
de face
la plongée
la contre-plongée
le décor change et les
personnages
aussi



Fiche réalisée par Sandrine GAUTHEY - CPAV Bassin de Valenciennes ; Martine Nowacki - CPC Escaudain
Projet des écoles Germaine COTY et du CARIOT
Classes de TPS/PS - GS