

| Théâtre d 'objets Séance 1 : exploration et découverte  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Domaine :</b> ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES  |  | <b>Niveau :</b> Cycle 2   | <b>Durée :</b> 45 minutes  |
| <b>Langage oral :</b><br>Participer avec pertinence à un échange.<br><br><b>Enseignements artistiques:</b><br>Repérer des matières et matériaux pouvant servir un projet.<br>Manipuler, expérimenter.<br><br><b>Référence au socle commun :</b><br>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.<br><br>Domaine 5 : les représentations du monde |  | <b>Objectif de la séance :</b><br>--à partir d'un choix d'objets, s'engager dans une création libre en exploitant les potentialités des objets. |  |
| <b>Matériel :</b> toutes sortes d'objets du quotidien non représentatifs utilisés de façon brute sans transformation (exemple: on renoncera à proposer des poupées, des figurines...)<br><b>Modalité :</b> travail de groupes (de 2 à 4 enfants maximum)  |  |   |  |
| <b>Déroulement</b>  | <b>Démarche enseignant</b>   | <b>Activités de l'élève</b>   | <b>Variables didactiques<br/>Difficultés attendues et<br/>remédiations</b> |
| Collectif<br>Oral<br>10 minutes   | <b>Consigne :</b> chaque élève doit choisir, manipuler, imaginer des situations tout en jouant avec les autres élèves de son groupe. | Les élèves :<br>--observent les objets,<br>-- font des choix d'objets,  | Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Collectif et individuel<br>15/20 minutes | Passer dans les groupes et veiller à ce que la manipulation soit à la fois individuelle et collective. | <p>Les élèves manipulent individuellement et imaginent collectivement.</p> <p>Les élèves peuvent librement échanger les objets.</p>   | <p>Les élèves peuvent manquer d'idées.</p> <p>Les amener à trouver des solutions en leur posant des questions.</p> |
| Collectif<br>10 / 15 minutes             | Demander aux élèves d'oraliser cette phase de découverte.  | <p>Les élèves décrivent les potentialités qu'ils ont découvertes en manipulant les objets.</p> <p>Exemple :<br/>"J'ai pris un cube et c'est devenu une voiture quand j'ai fait le bruit du moteur."</p> | <p>Certains élèves peuvent avoir des difficultés de mise en mots.</p> <p>L'enseignant reformule.</p>               |