

Théâtre d'objets

Séance 1 : exploration et découverte

<u>Domaine</u> : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	<u>Niveau</u> : Cycle 2	<u>Durée</u> : 45 minutes	
<u>Langage oral</u> : Participer avec pertinence à un échange.	<u>Objectif de la séance</u> : --à partir d'un choix d'objets, s'engager dans une création libre en exploitant les potentialités des objets.		
<u>Enseignements artistiques</u> : Repérer des matières et matériaux pouvant servir un projet. Manipuler, expérimenter.			
<u>Référence au socle commun</u> : Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. Domaine 5 : les représentations du monde			
<u>Matériel</u> : toutes sortes d'objets du quotidien non représentatifs utilisés de façon brute sans transformation (exemple: on renoncera à proposer des poupées, des figurines...) <u>Modalité</u> : travail de groupes (de 2 à 4 enfants maximum)			
<u>Déroulement</u>	<u>Démarche enseignant</u>	<u>Activités de l'élève</u>	<u>Variables didactiques</u> <u>Difficultés attendues et remédiations</u>
Collectif Oral 10 minutes	<u>Consigne</u> : chaque élève doit choisir, manipuler, imaginer des situations tout en jouant avec les autres élèves de son groupe.	Les élèves : --observent les objets, -- font des choix d'objets,	Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.

Collectif et individuel 15/20 minutes	<p>Passer dans les groupes et veiller à ce que la manipulation soit à la fois individuelle et collective.</p>	<p>Les élèves manipulent individuellement et imaginent collectivement.</p> <p>Les élèves peuvent librement échanger les objets.</p>	<p>Les élèves peuvent manquer d'idées.</p> <p>Les amener à trouver des solutions en leur posant des questions.</p>
Collectif 10 / 15 minutes	<p>Demander aux élèves d'oraliser cette phase de découverte.</p>	<p>Les élèves décrivent les potentialités qu'ils ont découvertes en manipulant les objets.</p> <p>Exemple :</p> <p>"J'ai pris un cube et c'est devenu une voiture quand j'ai fait le bruit du moteur."</p>	<p>Certains élèves peuvent avoir des difficultés de mise en mots.</p> <p>L'enseignant reformule.</p>