

Théâtre d'objets

Séance 2 : création d'une histoire

Domaine : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Niveau : Cycle 2

Durée : 45 minutes

Langage oral :

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, raconter, décrire, expliquer-dans des situations où les attentes sont explicites.

Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à un interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)

Enseignements artistiques:

Prendre en compte l'influence des objets sur la production.

Référence au socle commun :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.

Domaine 5 : les représentations du monde

Matériel : toutes sortes d'objets du quotidien non représentatifs utilisés de façon brute sans transformation (exemple: on renoncera à proposer des poupées, des figurines...)

Modalité : travail de groupes (de 2 à 4 enfants maximum)

Déroulement	Démarche enseignant	Activités de l'élève	Variables didactiques Difficultés attendues et remédiations
<p>Collectif Oral 20 minutes</p> <p>Phase de recherche et de création.</p>	<p>Réactivation de la séance 1.</p> <p>L'enseignant propose de créer une saynète à partir d'objets choisis en fixant plusieurs contraintes.</p> <p><u>Exemple de contraintes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> --un thème : le cirque, la révolution française, le recyclage ... --un sujet : la dispute entre copains, les retrouvailles, une sortie en voiture... --durée de la saynète --un début, une fin <p>Passer dans les groupes et veiller à ce que la manipulation soit à la fois individuelle et collective.</p>	<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- font des choix d'objets --créent des situations en fonction des potentialités --construisent une saynète 	<p>Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.</p>

<p>Collectif 15/20 minutes</p> <p>Phase de restitution.</p>	<p>Après chaque présentation, l'enseignant demande si la sollicitation a bien été respectée. Il veillera à ce que chaque réponse soit argumentée et permette d'améliorer ou d'enrichir la saynète.</p> <p>Cette phase de restitution peut être effectuée en deux séances pour garder une attention et une concentration maximales.</p>	<p>Chaque groupe présente sa production au reste de la classe.</p>	<p>Les amener à trouver et adapter des solutions aux problèmes évoqués lors de l'échange.</p>
---	--	--	---