

Théâtre d'objets		Séance 2 : création d'une histoire	
Domaine : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES		Niveau : Cycle 2	Durée : 45 minutes
<p><b>Langage oral :</b></p> <p>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p> <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, raconter, décrire, expliquer-dans des situations où les attentes sont explicites.</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à un interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)</p> <p><b>Enseignements artistiques:</b></p> <p>Prendre en compte l'influence des objets sur la production.</p> <p><b>Référence au socle commun :</b></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde</p>		<p><b>Objectif de la séance :</b></p> <p>--à partir d'un choix d'objets, s'engager dans une création libre en exploitant les potentialités des objets.</p>	
<p><b>Matériel :</b> toutes sortes d'objets du quotidien non représentatifs utilisés de façon brute sans transformation (exemple: on renoncera à proposer des poupées, des figurines...)</p> <p><b>Modalité :</b> travail de groupes (de 2 à 4 enfants maximum)</p>			

<u>Déroulement</u>	<u>Démarche enseignant</u>	<u>Activités de l'élève</u>	<u>Variables didactiques</u> <u>Difficultés attendues et</u> <u>remédiations</u>
Collectif Oral 20 minutes  Phase de recherche et de création.	<p>Réactivation de la séance 1.</p> <p>L'enseignant propose de créer une saynète à partir d'objets choisis en fixant plusieurs contraintes.</p> <p><u>Exemple de contraintes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--un thème : le cirque, la révolution française, le recyclage ...</li> <li>--un sujet : la dispute entre copains, les retrouvailles, une sortie en voiture...</li> <li>--durée de la saynète</li> <li>--un début, une fin</li> </ul> <p>Passer dans les groupes et veiller à ce que la manipulation soit à la fois individuelle et collective.</p>	<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- font des choix d'objets</li> <li>--créent des situations en fonction des potentialités</li> <li>--construisent une saynète</li> </ul>	<p>Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.</p>

Collectif 15/20 minutes  Phase de restitution.	<p>Après chaque présentation, l'enseignant demande si la sollicitation a bien été respectée. Il veillera à ce que chaque réponse soit argumentée et permette d'améliorer ou d'enrichir la saynète.</p> <p>Cette phase de restitution peut être effectuée en deux séances pour garder une attention et une concentration maximales.</p>	Chaque groupe présente sa production au reste de la classe.	Les amener à trouver et adapter des solutions aux problèmes évoqués lors de l'échange.
---	--	---	--