

<b>Théâtre d 'objets</b>   <b>Séance 3 : scénarisation de l'histoire</b>		
<u>Domaine</u> : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	<u>Niveau</u> : Cycle 2	<u>Durée</u> : 45 minutes
<u><b>Langage oral :</b></u> Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction et manifeste, si besoin et à bon escient, son incompréhension.  Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, raconter, décrire, expliquer-dans des situations où les attentes sont explicites.  Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à un interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)		<u><b>Objectifs de la séance :</b></u> Scénariser et valoriser les saynètes.  -scénariser : mise en scène, déplacements, répartition des interventions parlées, chantées de chacun, répartition des rôles ... -valoriser : choix du lieu (table, meuble, sol, banc...), bruitages, présentation avant la saynète, voix-off, éclairage, décors...
<u><b>Enseignements artistiques:</b></u> Engager une réflexion autour de la présentation et de la valorisation de sa production pour permettre aux élèves de prendre conscience de l'importance du récepteur, lecteur ou spectateur.		
<u><b>Référence au socle commun :</b></u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.  Domaine 5 : les représentations du monde		

<b>Déroulement</b>	<b>Démarche enseignant</b>	<b>Activités de l'élève</b>	<b>Variables didactiques</b> <b>Difficultés attendues et remédiations</b>
<p>Collectif Oral 20 minutes</p> <p>Phase de recherche et de création.</p>	<p>Réactivation de la séance 2 : rappel des pistes évoquées pour améliorer ou enrichir les choix de mise en scène.</p> <p>Passer dans les groupes et veiller à ce que tous les élèves s'investissent en respectant les conseils donnés par les autres élèves lors de la séance 2.</p>	<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- font des choix de mise en scène et de valorisation de la saynète : essayer différentes mises en scène, confronter les points de vue et faire un choix.</li> </ul>	<p>Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.</p>
<p>Collectif 15/20 minutes</p> <p>Phase de restitution.</p>	<p>Après chaque présentation, l'enseignant demande si la sollicitation a bien été respectée. Il veillera à ce que chaque réponse soit argumentée et permette d'améliorer ou d'enrichir la saynète.</p> <p>La phase d'échanges fera ressortir : la bonne compréhension orale ( élocution autour de l'articulation et de l'accentuation, la pertinence de la mise en scène, les dialogues, la cohérence de l'histoire, le message, le climat expressif, l'ambiance émotionnelle...)</p> <p>Cette phase de restitution peut être effectuée en deux séances pour garder une attention et une concentration maximales.</p>	<p>Chaque groupe présente sa nouvelle production au reste de la classe.</p>	<p>Les amener à trouver et adapter des solutions aux problèmes évoqués lors de l'échange.</p>

