

Théâtre d 'objets Séance 3 : scénarisation de l'histoire	
Domaine : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	Niveau : Cycle 2 Durée : 45 minutes
<p>Langage oral : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction et manifeste, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p> <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, raconter, décrire, expliquer-dans des situations où les attentes sont explicites.</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à un interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)</p> <p>Enseignements artistiques: Engager une réflexion autour de la présentation et de la valorisation de sa production pour permettre aux élèves de prendre conscience de l'importance du récepteur, lecteur ou spectateur.</p> <p>Référence au socle commun : Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde</p>	<p>Objectifs de la séance : Scénariser et valoriser les saynètes.</p> <p>-scénariser : mise en scène, déplacements, répartition des interventions parlées, chantées de chacun, répartition des rôles ... -valoriser : choix du lieu (table, meuble, sol, banc...), bruitages, présentation avant la saynète, voix-off, éclairage, décors...</p>

<u>Déroulement</u>	<u>Démarche enseignant</u>	<u>Activités de l'élève</u>	<u>Variables didactiques</u> <u>Difficultés attendues et</u> <u>remédiations</u>
Collectif Oral 20 minutes Phase de recherche et de création.	Réactivation de la séance 2 : rappel des pistes évoquées pour améliorer ou enrichir les choix de mise en scène. Passer dans les groupes et veiller à ce que tous les élèves s'investissent en respectant les conseils donnés par les autres élèves lors de la séance 2.	Les élèves : -- font des choix de mise en scène et de valorisation de la saynète : essayer différentes mises en scène, confronter les points de vue et faire un choix.	Veiller à constituer des groupes homogènes en matière d'engagement oral.
Collectif 15/20 minutes Phase de restitution.	Après chaque présentation, l'enseignant demande si la sollicitation a bien été respectée. Il veillera à ce que chaque réponse soit argumentée et permette d'améliorer ou d'enrichir la saynète. La phase d'échanges fera ressortir : la bonne compréhension orale (élocution autour de l'articulation et de l'accentuation, la pertinence de la mise en scène, les dialogues, la cohérence de l'histoire, le message, le climat expressif, l'ambiance émotionnelle... Cette phase de restitution peut être effectuée en deux séances pour garder une attention et une concentration maximales.	Chaque groupe présente sa nouvelle production au reste de la classe.	Les amener à trouver et adapter des solutions aux problèmes évoqués lors de l'échange.

