

Évaluation positive : une expérimentation menée en activités gymniques dans une classe de CM1 à Roeux

Sommaire du dossier

Introduction

La vidéo

Les contenus initiaux

L'analyse de l'expérimentation sur la démarche de l'évaluation positive

La proposition d'un nouveau cycle d'apprentissage

Conclusion et prolongements possibles

Introduction

Dans l'enseignement en France, l'évaluation occupe une place importante dans toutes les disciplines et/ou domaines d'apprentissage, quel que soit le moment du cursus.

Cependant, l'évaluation dite « positive » est apparue assez récemment mais d'une manière très forte puisqu'elle est inscrite dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013. C'est l'un des objectifs de cette loi : *« Les modalités de la notation des élèves doivent évoluer pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles ».*

Cette ressource a été élaborée par Agnès Leredde, conseillère pédagogique départementale en EPS de la DSDEN du Nord et Annie Soloch, conseillère pédagogique EPS de la circonscription de Valenciennes-Denain.

La ressource que nous proposons dans ce document est un témoignage d'une expérimentation menée sur le thème de l'évaluation positive en EPS.

Cette étude fait suite à une conférence donnée par Agnès Leredde à Canopé, académie de Lille, le 11 mars 2016.

C'est dans un cycle d'apprentissage en gymnastique que l'expérimentation a été conduite avec la classe CM1 de Mme Sroka de l'école Condorcet à Roeux, située en Réseau d'Education Prioritaire. Trois personnes ont participé et contribué à la mise en œuvre de cette

expérience : Madame Agnès Leredde, Madame Annie Soloch, Madame Annie Scourion, coordonnatrice REP de la circonscription de Valenciennes-Denain.

L'unité d'apprentissage met en évidence les grands principes de l'évaluation positive : l'objectif de l'enseignante est bien d'amener chaque élève à sa réussite, en évaluant avant tout pour réguler puis pour valider.

L'évaluation sommative est accessible et connue de tous dès le début du cycle, l'élève décide du moment de son évaluation grâce à un dispositif précis.

Chaque séance fait l'objet d'une auto-évaluation et d'une évaluation entre pairs, avec parfois l'utilisation de l'outil numérique.

Les critères de réalisation sont co-construits par les élèves et l'enseignant.

Dans un premier temps, nous présentons notre expérience à l'aide d'une vidéo (les contenus initiaux des séances d'enseignement et d'apprentissages de l'enseignante sont disponibles en annexe).

Dans un deuxième temps, nous exposons les intérêts et les limites de notre expérimentation.

Suite à notre analyse, nous proposons un nouveau cycle d'apprentissage en gymnastique.

Enfin, nous terminons notre ressource en évoquant quelques prolongements possibles.

Pour terminer, nous tenions à remercier les services municipaux de la ville de Roeulx pour l'aide logistique apportée ainsi que Madame Laurence Demailly, Inspectrice de la circonscription de Valenciennes-Denain pour nous avoir permis de mener à bien cette expérimentation.

Cycle : 3		CM1
EPS	Compétences générales liées au socle commun :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Développer sa motricité et construire un langage sur soi - S'appropriier seul ou à plusieurs les méthodes et outils pour apprendre - Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière - S'approprier une culture physique, sportive et artistique 	
Gymnastique sportive		

Champ d'apprentissage : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Objectif de la séquence: être capable de s'engager dans une action gymnique destinée à être présentée aux autres en maîtrisant les risques et les émotions (réaliser un enchaînement gymnique au sol de 3 éléments d'une même famille (les rotations)).

Attendus de fin de cycle (3):

- Réaliser une séquence gymnique/acrobatique;
- Savoir filmer et lire une prestation pour la faire évoluer ;
- Accepter de se produire devant les autres ;
- Respecter les prestations des autres.

Avant la 1^{ère} séance, les élèves auront manipulé les tablettes. Ils auront appris à enregistrer une vidéo et à la lire. Une application permettant d'observer la prestation des élèves en différé est installée sur chaque tablette.

Pour la constitution des groupes, les élèves se mettent par 2 (affinité) puis le PE constitue des groupes hétérogènes de 4 ou 5 élèves.

Séance 1

Objectifs :

- Essayer les différents ateliers (rotations au sol)
- Définir un code commun

Organisation	Matériel	Déroulement
10 à 15 min	Affiches avec chacun des ateliers <ul style="list-style-type: none"> • titre • dessin • critères de réussite (position de départ, action, position d'arrivée) CF fiches critères de réussite	<p>En classe.</p> <p>A. Présentation des ateliers</p> <p>Le PE présente les 6 ateliers :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roulade arrière arrivée sur les genoux ou pieds ou écart 2. Roulade avant avec plan incliné (arrivée assis) 3. Roulade longitudinale 4. Roulade avant arrivée assis ou debout, ou 2 roulades enchainées 5. Roulade arrière avec plan incliné (arrivée genoux) 6. Roulade avant arrivée en position assise <p>B. Présentation du fonctionnement.</p> <p>Après l'échauffement, chaque groupe ira essayer un atelier pendant 3 minutes. Au signal, derrière le responsable de groupe, le groupe se déplacera vers un autre atelier et l'essaiera pendant 3 minutes, en respectant ce qu'il y a écrit sur les fiches...</p>

Installation avec ateliers*

Fiches explicatives format A4 pour chaque atelier

10h40-10h50

Collectif

10h50 – 11h10

Par groupe

11h10-11h25

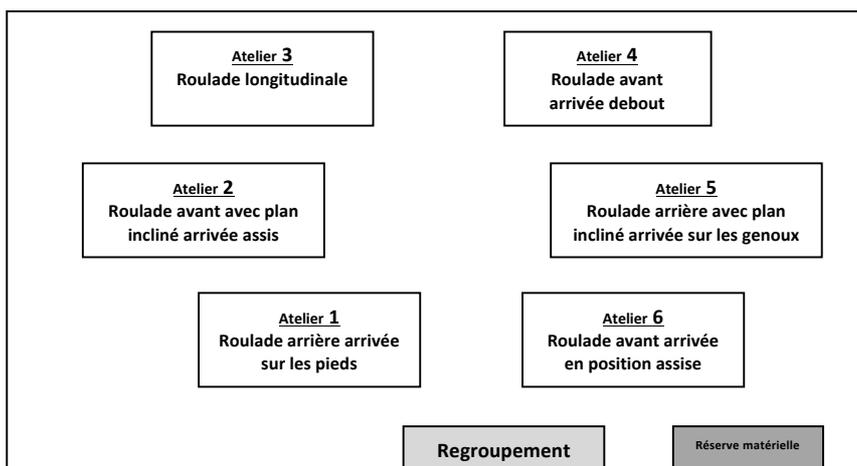
Collectif

Affiche avec ateliers et feuilles A3 (pour les commentaires des élèves)

Les élèves essaient ainsi les 6 rotations.

A la salle des sports.

Une fois en tenue, les élèves se regroupent sur les bancs.



A. Échauffement

Échauffement cardio-pulmonaire + échauffement articulaire

B. Ateliers

Le PE rappelle brièvement les ateliers et place chacune des fiches à l'atelier correspondant + quelques consignes de sécurité (un seul élève sur les tapis et les plans inclinés et bien rentrer la tête pour les roulades).

Chaque groupe se dirige vers un atelier. Chaque élève fait un ou plusieurs essais, puis au bout de 3 minutes, le groupe se dirige vers un autre atelier.

L'enseignant veille au respect des critères de réalisation (position de départ, action, position d'arrivée) et de sécurité.

Les élèves essaient les différentes rotations et repèrent ce qu'il faut faire pour réussir : **les observables**.

Ces observables seront définis collectivement lors de la discussion.

C. Discussion collective

Les objectifs de cette discussion sont : établir le code en classant les ateliers selon leur difficulté et définir les observables

→ **Définir le code commun et quelques observables**

Vous allez essayer de classer ces différents éléments du plus facile au plus difficile.

Les élèves font des propositions et justifient leurs réponses en s'appuyant sur les différents observables que le PE va inciter à découvrir.

Pour dégager les différents observables, le PE demande :

Pourquoi cet élément est-il plus facile que tel autre ?

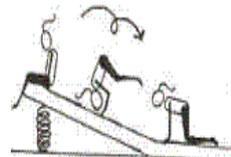
Les élèves définissent différents observables, le PE oriente et guide

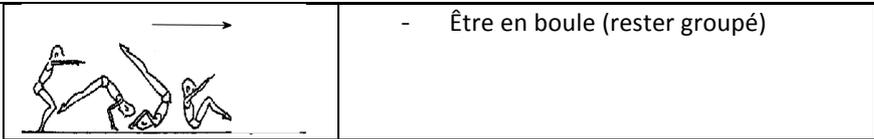
les réponses des élèves puis les note sur l'affiche prévue.

Exemples

- Le plan incliné permet de rouler plus facilement ;
- l'espace arrière fait peur car on ne voit pas où on roule ;
- la roulade sur le côté est plus facile car notre corps touche toujours le sol ;
- L'arrivée en position assise est plus facile car on ne doit pas pousser sur les jambes ;
-

D'autres observables seront introduits tout au long du cycle :

<p>Roulade arrière arrivée sur les pieds</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Être accroupi - Regarder devant sans tourner la tête - Rentrer la tête, menton-poitrine - Mettre les mains de chaque côté des oreilles vers le haut - Être en boule - Rouler dans l'axe (« rouler bien droit ») - Mettre les mains à plat au sol pour pousser - Revenir sur les pieds
<p>Roulade avant avec plan incliné arrivée assis</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Rentrer la tête - Poser les 2 épaules pour rouler dans l'axe
<p>Roulade longitudinale</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre les bras le long du corps - Avoir les jambes serrées - Être « bien droit » (aligné et gainé) pour rester sur le tapis
<p>Roulade avant arrivée debout</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Rentrer la tête - Poser les 2 épaules au sol pour rouler dans l'axe - Pousser sur les pieds pour rouler vite - Être en boule (rester groupé) - Poser les talons le plus près possible des fesses - Pousser sur les pieds pour se relever
<p>Roulade arrière arrivée sur les genoux</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Position de départ : accroupi ou assis selon le plan incliné - Regarder devant sans tourner la tête - Mettre les mains de chaque côté des oreilles vers le haut - Basculer en arrière en faisant la boule, menton-poitrine - Rouler dans l'axe (« rouler bien droit ») - Mettre les mains à plat au sol pour pousser - Revenir sur les genoux
<p>Roulade avant arrivée assis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Rentrer la tête - Poser les 2 épaules pour rouler dans l'axe - Pousser sur les pieds pour rouler vite



- Être en boule (rester groupé)

Exemple de code commun :

Attention :

Les élèves vont sans doute rouler en arrière sur une épaule. Ils vont penser que la roulade arrière sur plan incliné est plus facile que la roulade avant arrivée assis.

A partir d'une démonstration d'élève, le PE doit faire comprendre que la rotation arrière si elle est faite dans l'axe est plus difficile qu'une rotation avant arrivée assis.

Roulade longitudinale	Roulade avant sur plan incliné arrivée assis	Roulade avant arrivée assis	Roulade arrière sur plan incliné arrivée sur les genoux	Roulade avant arrivée debout	Roulade arrière arrivée sur les pieds

Avant la 2^{ème} séance

Séance de langage oral

En classe, les élèves vont définir les observables des différentes roulades à l'aide d'un support vidéo.

Organisation	Matériel	Déroulement
Oral – collectif		<p>Quels étaient les différents ateliers ?</p> <ol style="list-style-type: none">1. la roulade longitudinale2. la roulade avant<ul style="list-style-type: none">- roulade avec plan incliné arrivée assis- roulade sans plan incliné arrivée assis- roulade avant arrivée debout sans les mains3. la roulade arrière<ul style="list-style-type: none">- roulade avec plan incliné arrivée sur les genoux- roulade sans plan incliné arrivée sur les pieds

Nous allons nous intéresser à la **roulade longitudinale**.

Qui nous rappelle les critères de réussite ?

→ rouler 3 fois sur le côté

→ rester sur le tapis

Oral – collectif	Télévision ou vidéo-projecteur	Nous allons vérifier si ces élèves ont réussi.
15 min	Vidéos de la 1 ^{ère} séance	<p>Vidéo 441</p> <p>Que pensez – vous de ces prestations ?</p> <p>Que faut-il faire pour réussir la roulade longitudinale ?</p> <ul style="list-style-type: none">- avoir les bras le long du corps ou bien droit aux oreilles- avoir les jambes serrées- être bien droit comme un bâton

Maintenant, nous allons regarder **la roulade arrière**

Quelles étaient les roulades arrière ?

- avec plan incliné arrivée sur les genoux
- au sol arrivée sur les pieds

<p>Oral – collectif</p> <p>15 min</p>	<p>Télévision ou vidéo-projecteur</p> <p>Vidéos de la 1^{ère} séance</p>	<p>1. Qui nous rappelle les critères de réussite pour la <u>roulade arrière avec plan incliné</u>?</p> <ul style="list-style-type: none">→ je pars accroupi→ je roule en arrière→ j' arrive sur les genoux <p>Vidéo 438 - 445</p> <p>Que faudrait-il faire pour réussir la roulade arrière avec plan incliné?</p> <ul style="list-style-type: none">- faire la boule- rentrer la tête, coller le menton à la poitrine- rouler en posant les 2 épaules au sol <hr/> <p>2. Pour la <u>roulade arrière sans plan incliné</u>, quels sont les critères de réussite ?</p> <ul style="list-style-type: none">→ je pars accroupi→ je roule en arrière→ j' arrive sur les pieds <p>Vidéo 440 – 445 (Hugo)</p> <p>Que faudrait-il faire pour réussir la roulade arrière sans plan incliné ?</p> <ul style="list-style-type: none">- faire la boule- rentrer la tête, coller le menton à la poitrine- mettre les mains de chaque côté des oreilles vers le haut- rouler en posant les 2 épaules au sol- mettre les mains pour pousser et revenir sur les pieds
---------------------------------------	--	--

Maintenant, nous allons regarder **la roulade avant**

Quelles étaient les différentes roulades avant ?

- avec plan incliné arrivée assis
- au sol arrivée assis
- au sol arrivée debout l'aide des mains

<p>Oral – collectif</p> <p>20 min</p>	<p>Télévision ou vidéo-projecteur</p> <p>Vidéos de la 1^{ère} séance</p>	<p>1. Qui nous rappelle les critères de réussite pour la <u>roulade avant avec plan incliné</u>?</p> <p>→ je pars accroupi → je roule en avant → j' arrive assis</p> <p>Vidéo 443</p> <p>Que faudrait-il faire pour réussir la roulade avant avec plan incliné?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rentrer la tête coller le menton à la poitrine - poser les 2 épaules au sol - poser les deux mains à plat
		<p>2. Qui nous rappelle les critères de réussite pour la <u>roulade avant avec plan incliné</u>?</p> <p>→ je pars accroupi → je roule en avant → j' arrive assis</p> <p>Vidéo 436</p> <p>Que faudrait-il faire pour réussir la roulade avant sans plan incliné?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rentrer la tête coller le menton à la poitrine - faire la boule - poser les 2 épaules au sol - poser les deux mains à plat - pousser sur les pieds pour rouler vite
		<p>3. Qui nous rappelle les critères de réussite pour la <u>roulade avant arrivée debout</u></p> <p>→ je pars accroupi → je roule en avant → j' arrive debout</p> <p>Vidéo 434</p> <p>Que faudrait-il faire pour réussir la roulade avant sans plan incliné?</p> <ul style="list-style-type: none"> - poser les deux mains à plat - rentrer la tête coller le menton à la poitrine - faire la boule - poser les 2 épaules au sol pour rouler « droit » - poser les talons près des pieds - pousser sur les pieds pour se relever

Objectifs :

- faire les différentes rotations
- utiliser les observables définis en classe et le support vidéo pour faire évoluer sa prestation
- filmer la prestation d'un camarade
- lire une vidéo pour progresser ou faire progresser un camarade

Organisation	Matériel	Déroulement
Collectif 10h30 – 10h45 10 à 15 min	Mini praticables	<p>Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche avant – arrière sans se toucher - Marche sur ½ pointe avant – arrière - Petits sauts pieds joints – sur un pied puis l'autre - Pas chassés dans un sens puis dans l'autre. - Déplacement sur 4 appuis en avant – en arrière - Déplacement sur les avant bras en avant <p><u>Par groupe sur les praticables</u> <i>Jacques a dit en position :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>accroupi</i> - <i>debout</i> - <i>à genoux</i> - <i>accroupi</i> - <i>sur le dos</i> - <i>sur le ventre</i> - <i>accroupi</i> - <i>à genoux</i> - <i>debout sur un pied</i> - ... <p>Echauffement articulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - dire oui avec la tête - dire non - faire des cercles avec la tête - assis attraper ses genoux et faire la boule, se balancer - faire le culbut, toucher le sol avec ses pieds - se balancer et essayer de revenir à accroupi - échauffement des poignets

<p>Oral collectif</p> <p>5 minutes 10h45-10h50</p>	<p>regroupement</p>	<p>Présentation de l'organisation</p> <p>Au signal, chaque groupe se dirigera vers un praticable. Vous resterez sur le même praticable tout au long de la séance.</p> <p>Sur ce praticable, vous pourrez faire les 6 ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la roulade longitudinale - les roulades avant avec ou sans plan incliné - les roulades arrière avec ou sans plan incliné. <p>Dans un 1^{er} temps, vous allez vous entraîner. Vous ferez les différentes roulades.</p> <p>Vous avez une chose pour vous aider : <u>les affiches</u></p> <p>Elles reprennent les critères de réussite et les critères de réalisation que vous avez dit en classe pour vous aider à réussir.</p> <p>Rappel des règles de sécurité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le menton collé à la poitrine - un seul élève par plan incliné
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes 10h50 – 11h 00</p>	<p>6 mini praticables</p> <p>6 plans inclinés (avec cube) ou tremplins</p> <p>12 jalons corde pinces à linge 6 affiches</p>	<p>Elèves en activité</p> <p>Les élèves relisent les affiches puis chacun essaie les différentes roulades.</p> <p>Les pairs ont un rôle d'observateur. Il conseille leur camarade en reprenant les différents observables pour pouvoir faire évoluer les comportements.</p> <p>Le PE observe et vient en aide aux élèves qui en ressentent le besoin. Il incite les élèves à se référer aux critères de réussite et aux observables.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes 11h 00 – 11h05</p>	<p>Regroupement</p>	<p>1^{er} Bilan</p> <p>Avez vous réussi à faire différents ateliers ? Avez vous utilisé les affiches pour progresser ?</p> <p>Présentation de la 2^{ème} phase</p> <p>Maintenant, vous allez refaire ces ateliers.</p> <p>Pour vous aider, vous allez avoir les affiches et les tablettes.</p> <p>Vous allez vous entraîner à refaire les éléments.</p> <p>Quand vous le souhaitez, vous demandez au responsable de vous filmer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous annoncez aux copains ce que vous voulez faire. - Une fois filmé, vous regardez votre prestation avec vos camarades de groupe. <p>C'est eux qui valident ou non la roulade. C'est à dire qu'ils vous disent « oui , tu as réussi » ou « non, tu n'as pas réussi parce que » (en se référant aux affiches).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si c'est réussi, vous passez à un autre élément. - Si ce n'est pas réussi, ce n'est pas grave, vous réessayez en prenant en compte ce que les copains vous ont dit. <p>A la fin de la séance, chacun doit avoir été filmé sur au moins deux éléments différents.</p> <p>C'est l'assistant qui filmera le responsable</p>

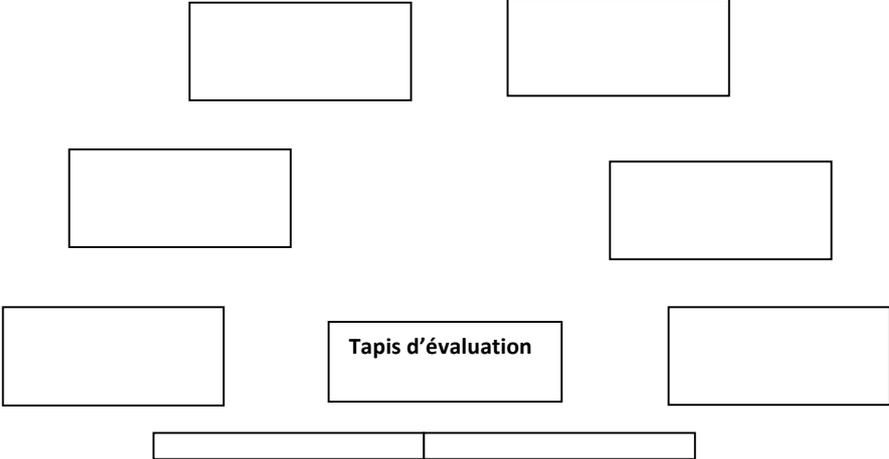
<p>Par groupe</p> <p>15 minutes 11h 05 – 11h20</p>	<p>6 tablettes</p>	<p>Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent.</p> <p>Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation.</p> <p>Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse.</p> <p>Le PE veille au bon déroulement et à la bonne utilisation des tablettes.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes 11h 20 – 11h30</p>	<p>Regroupement</p>	<p>2^{ème} Bilan</p> <p>Est ce que tout le monde a réussi à se faire filmer sur 2 éléments? A quoi ont servi les tablettes ?</p>

3^{ème} séance

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations
- Utiliser le support vidéo et les observables pour faire évoluer sa prestation et celle d'un pair
- Se faire évaluer sur la roulade longitudinale si on se sent prêt.

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Matériel	Déroulement
Collectif 10h30 – 10h40 10 à 15 min	Mini praticables	<p>Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire + Echauffement articulaire</p> 

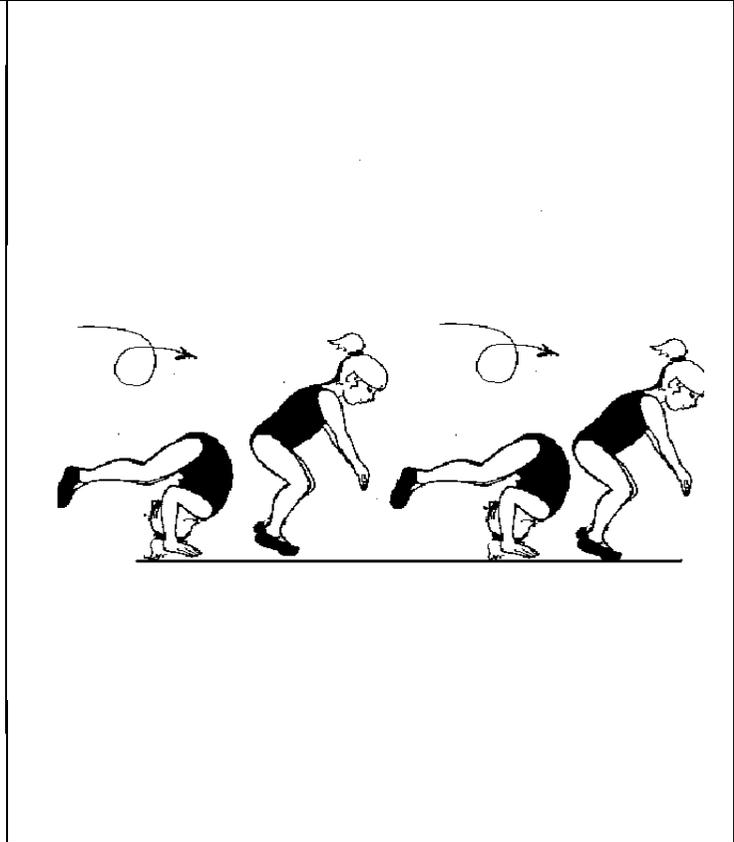
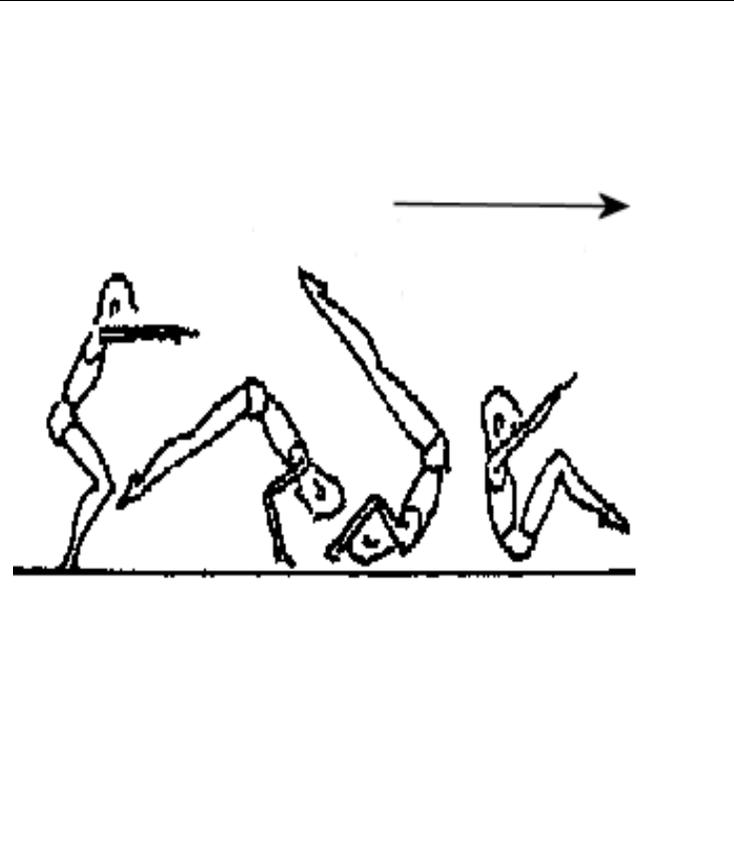
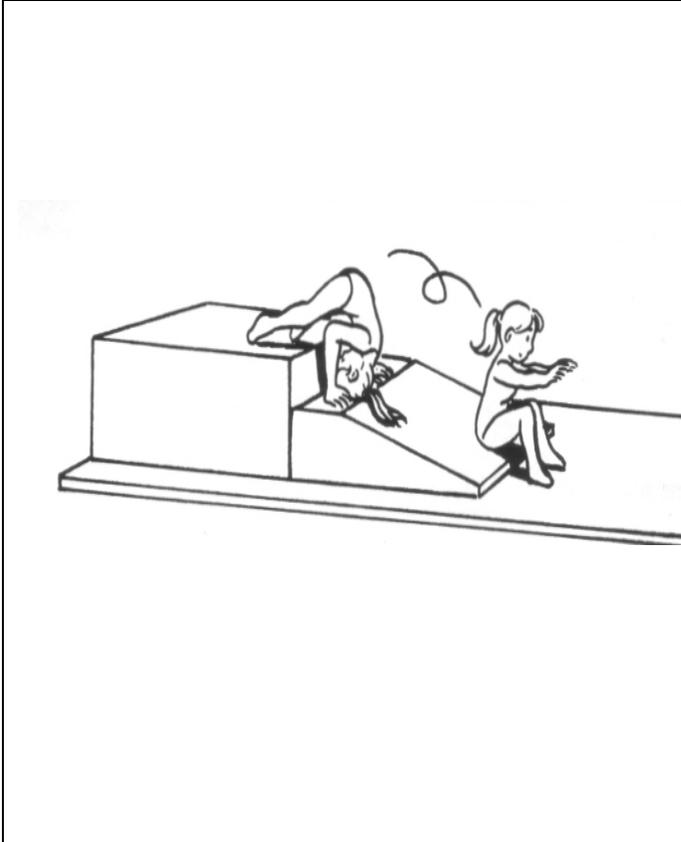
<p>Oral collectif</p> <p>5 minutes 10h40-10h45</p>	<p><i>regroupement</i></p>	<p>Au signal, chaque groupe se dirigera vers son praticable.</p> <p>Dans un 1^{er} temps, vous vous ré-entraînez à la roulade longitudinale. Comme la semaine dernière, vous pourrez être filmé, et à l'aide des remarques des copains, vous pourrez améliorer votre roulade.</p> <p>Que faut-il faire pour réussir la roulade longitudinale ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rouler plusieurs fois sur le côté - Etre droit comme un piquet - Avoir les jambes serrées. - « Serrer » le ventre (Timéo) <p>Présentation du tapis d'évaluation. Aujourd'hui s'ouvre le tapis d'évaluation. Chaque élève pourra se faire évaluer sur la roulade longitudinale. On peut se faire évaluer si les copains ont validé ? et si on pense être prêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est vous qui choisissez si oui ou non vous vous faites évaluer. - Si vous choisissez de ne pas vous faire évaluer, vous pourrez essayer une prochaine fois. - Si vous ne réussissez pas, ce n'est pas grave, vous pourrez le refaire une prochaine fois. <p>Sur chaque praticable, vous aurez une fiche rouge ou verte. Dès que l'enseignant aura mis la fiche côté vert, le tapis d'évaluation sera ouvert au groupe. Les élèves du groupe, qui le souhaitent, pourront se faire évaluer. A chaque passage, vous collerez une gommette en face de votre prénom. Vous (l'élève ou le PE ?) noterez A si c'est acquis → peut-être le PE dans un 1^{er} temps</p>
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes 10h45 – 11h 55</p>	<p>6 mini praticables</p> <p>6 tablettes</p> <p>Fiche O/F</p> <p>+ tableau d'évaluation et gommettes</p>	<p>Elèves en activité + évaluation de la roulade longitudinale</p> <p>Les élèves s'entraînent à la roulade longitudinale. Ils se font filmer pour faire évoluer leur prestation. // Les élèves qui le souhaitent se font évaluer.</p> <p>Les pairs ont un rôle d'observateur. Ils conseillent leur camarade en reprenant les différents observables pour pouvoir faire évoluer les comportements.</p> <p>Le PE évalue les élèves.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes 10h 55 – 11h00</p>	<p>Regroupement</p>	<p>Maintenant, vous allez vous entraîner à la roulade avant de votre choix.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La roulade avant avec plan incliné - La roulade avant arrivée assis - La roulade avant arrivée debout. <p>Que faut-il faire pour réussir les roulades avant ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Coller le menton à la poitrine - Pousser sur les pieds <p>Que font les copains pendant que vous passez ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'un d'entre- eux filme ; - Ils conseillent sur ce qu'il faut faire pour vous améliorer.

		Chaque élève doit au moins être filmé une fois ? OUI
Par groupe 10 minutes 11h 00 – 11h10	6 tablettes 6 plans inclinés ou tremplins Foulards Craie ou petit matériel pour aider les élèves à rouler dans l'axe gommettes	Elèves en activité Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent. Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation. Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse. Le PE observe, conseille et apporte quelques outils (foulards.) pour faire progresser les élèves. Il pourra demander aux élèves d'enchaîner 2 roulades si la roulade avant arrivée debout est réussie.
Collectif 5 minutes 11h 10 – 11h15	Regroupement	Maintenant, vous allez vous entraîner à la roulade arrière de votre choix. <ul style="list-style-type: none"> - Le culbuto - La roulade arrière avec plan incliné - La roulade arrière arrivée sur les pieds. Que faut-il faire pour réussir les roulades arrière ? <ul style="list-style-type: none"> - Coller le menton à la poitrine - Mettre les mains de chaque côté de la tête - Pousser sur les mains Comme pour la roulade avant, les copains filment et conseillent pour faire mieux la fois suivante.
Par groupe 10 minutes 11h 15 – 11h25	6 tablettes 6 plans inclinés ou tremplins	Elèves en activité Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent. Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation. Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse. Le PE observe, conseille pour faire progresser les élèves.
Collectif 5 minutes 11h 25 – 11h30	Regroupement	Bilan : Est-ce que tout le monde a réussi à se faire filmer sur une roulade avant et la roulade arrière ? Les images et les conseils des copains vous ont- ils aidé à progresser ?

ROULADES AVANT

- Poser les mains à plat vers l'avant**
- Coller le menton sur la poitrine**
- Pousser sur les pieds pour rouler**

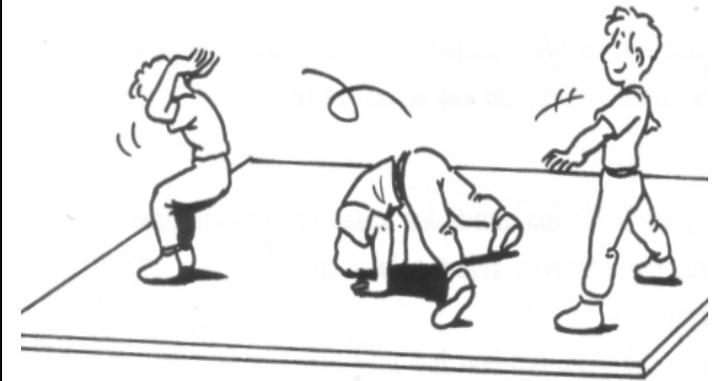
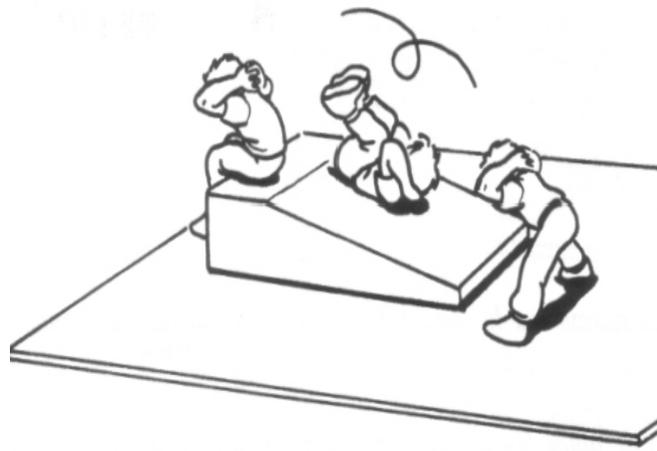
ROULADES AVANT



ROULADES ARRIÈRE

- **Coller le menton sur la poitrine**
- **Mettre les mains de chaque côté de la tête**
- **Pousser sur les mains**

ROULADES ARRIERE



4^{ème} séance

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Rechercher des éléments de liaison pour enchaîner deux éléments
- Utiliser les observables pour faire évoluer sa prestation et celle d'un pair et le support vidéo (2^{ème} partie)
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt).

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 14h – 14h10 10 à 15 min	Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire et articulaire (vers les éléments de liaison)		Mini praticables

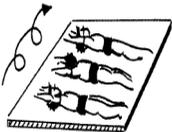
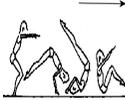
<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h10-14h25</p>	<p>1. La roulade avant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation Chaque groupe aura 2 roulades avant à travailler. <p>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</p> <p>La validation de la roulade : Après être passé, le copain doit valider votre roulade, c'est-à-dire vous dire si elle est réussie ou pas. Il indique également ce qu'il faut faire pour progresser en s'aidant des critères sur la fiche. Si, tout à l'heure, vous souhaitez présenter l'une des roulades sur le tapis d'évaluation, votre copain doit la valider.</p> <p>Quels sont les critères pour valider une roulade avant ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des mains - Menton poitrine - Pousser sur les pieds - Rouler droit - Revenir sans les mains - Etre équilibré <p>SECURITE: on respecte le sens des roulades. Tout le monde démarre du côté de la fiche !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE proposera la tâche complexe (roulade « avec obstacle ») aux élèves des groupes E et F qui maîtrisent la roulade avant retour debout.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade avant ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - retour assis <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - retour assis (voire debout) <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour assis - Retour debout <p><u>+ tâche complexe</u></p>	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>4 plans inclinés + cubes (pour les groupes A, B, C, D))</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p> <p>Lattes ou autres pour symboliser l'obstacle (groupe E et F).</p>
--	---	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h25-14h40</p>	<p>2. La roulade arrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation Chaque groupe aura 2 roulades arrière à travailler. <p>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</p> <p>La validation de la roulade : Comme pour les roulades avant, le copain doit VALIDER la roulade pour que vous puissiez la faire sur le tapis d'évaluation.</p> <p>Quels sont les critères pour valider une roulade arrière ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mains de chaque côté de la tête - Menton poitrine - Pousser sur les mains - Rouler droit <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade arrière ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - culbuto - avec plan incliné <p>Groupes C, D, E, et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - sans plan incliné 	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>6 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p>
--	---	--	--

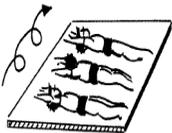
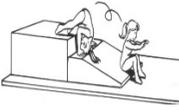
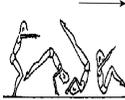
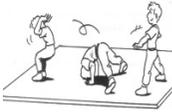
<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>10 minutes</p> <p>14h40-14h50</p>	<p>3. La recherche d'éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none">Présentation de la situation Après les vacances, vous allez présenter un enchaînement de 3 éléments minimum.<p>Qui me rappelle ce qu'est un enchaînement ? Un enchaînement, c'est « faire plusieurs roulades avec des sauts, des tours ... entre les roulades)</p><p>Pendant quelques minutes, je vous demande de rechercher un élément de liaison (un saut, un tour en vous rappelant de l'échauffement). J'ai un doute...</p><p>On leur demande simplement de chercher des éléments de liaison ou de chercher et d'enchaîner ?</p><p>Pour moi ils cherchent au départ un élément de liaison, puis ils le testent avec 2 éléments de leur choix, donc ils enchaînent</p><p>Quand vous aurez trouvé, vous pourrez vous entraîner à enchaîner 2 éléments avec la liaison entre les deux.</p><ul style="list-style-type: none">Elèves en activité Les élèves recherchent des éléments de liaison. Puis ils s'entraînent à enchaîner 2 éléments de leur choix.<p>Le rôle et la place le PE Le PE veille à la compréhension de la consigne : les élèves ont-ils bien compris ce qu'est un élément de liaison ? Il encourage les élèves dans leur recherche.</p><ul style="list-style-type: none">Regroupement Présentation de quelques éléments de liaison (un saut, une position d'équilibre, un tour...)		
---	---	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes</p> <p>14h50-15h05</p>	<p>4. L'évaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation des situations <p>➤ L'évaluation</p> <p>Le tapis d'évaluation va s'ouvrir par groupe, comme la semaine dernière.</p> <p>Cette semaine, vous pourrez faire 2 éléments de votre choix, dont la roulade longitudinale.</p> <p>Attention : on ne présente un élément que si le copain a validé.</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous venez sur le tapis d'évaluation par 2 <p>➤ L'entraînement aux éléments choisis</p> <p>Pendant que je serai occupée avec l'évaluation, vous allez vous entraîner sur 3 éléments (un de chaque famille ? enchainés ?) et vous vous faites filmer.</p> <p>1 élément de chaque famille que l'on essaie d'enchaîner avec des éléments de liaison différents.</p> <p>Ont-ils leur grille ? Ou affiche t-on une grille collective ?</p> <p>Dans un 1^{er} temps la grille peut être collective, l'essentiel est qu'ils sachent ce qui les attend ? La grille individuelle peut être intéressante pour les parents.</p> <p>Après être passé, vous regardez votre prestation avec votre camarade pour pouvoir l'améliorer par la suite</p> <p>Tout le monde doit être filmé au moins une fois.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité <p>Les élèves s'entraînent à faire les éléments choisis. Ils se font filmés à tour de rôle.</p> <p>Par groupe, s'ils le souhaitent, les élèves viennent se faire évaluer.</p> <p>Le rôle et la place le PE Le PE évalue les élèves sur le tapis d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur l'évaluation positive et la dernière phase 	<p>-</p>	<p>6 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Tablettes</p> <p>Grille d'évaluation</p> <p>Gommettes</p> <p>Fiches ouvert / fermé</p> <p>Grille d'évaluation ?</p>
---	---	----------	---

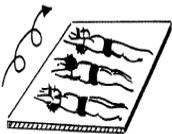
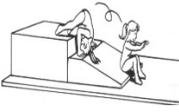
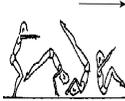
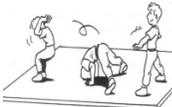
Grille d'évaluation

Éléments à choisir (3 minimum)									
Ordre de passage									

Grille d'évaluation

Éléments à choisir (3 minimum)									
Ordre de passage									

Grille d'évaluation

Éléments à choisir (3 minimum)									
Ordre de passage									

5^{ème} séance

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Choisir 3 éléments ou plus pour la réalisation d'un enchaînement
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt).

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 14h – 14h10 10 à 15 min	Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire Vers les éléments de liaison <ul style="list-style-type: none"> - Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • 3 pas – un saut extension • 3 pas un saut écart • 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un équilibre vertical • 3 pas un équilibre oblique (planche) • 3 pas un ½ tour (pivot) • 3 pas ½ accroupi • ... Echauffement articulaire : tête - culbuto		Mini praticables Les élèves sont regroupés par groupe et tourne autour du praticable.

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h10-14h25</p>	<p>1. La roulade avant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation Chaque groupe aura 2 roulades avant à travailler. <p>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</p> <p>La validation de la roulade : Après être passé, le copain doit valider votre roulade, c'est-à-dire vous dire si elle est réussie ou pas. Il indique également ce qu'il faut faire pour progresser en s'aidant des critères sur la fiche. Si, tout à l'heure, vous souhaitez présenter l'une des roulades sur le tapis d'évaluation, votre copain doit la valider.</p> <p>SECURITE: on respecte le sens des roulades. Tout le monde démarre du côté de la fiche !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE insistera sur la sécurité auprès des groupes E et F (roulade sautée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade avant ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné sans pavé - retour assis <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - retour assis (voire debout) - retour debout <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - double roulades - roulade sautée 	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>2 plans inclinés +</p> <p>Foulards</p> <p>Lattes ou autres pour symboliser l'obstacle (groupe E et F).</p>
--	---	---	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h25-14h40</p>	<p>2. La roulade arrière</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de la situation Chaque groupe aura 2 roulades arrière à travailler. <p>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</p> <p>La validation de la roulade : Comme pour les roulades avant, le copain doit VALIDER la roulade pour que vous puissiez la faire sur le tapis d'évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade arrière ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - culbuto - avec plan incliné <p>Groupes C, D</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - sans plan incliné <p>Groupes E, F</p> <ul style="list-style-type: none"> -sans plan incliné arrivée debout -arrivée écart 	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>4 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p>
--	---	---	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>10 minutes 14h40-14h50</p>	<p>3. Le choix des éléments // Evaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de la situation A partir de la semaine prochaine, vous allez préparer votre enchaînement de 3 éléments minimum. Aujourd’hui, on vous demande de choisir les éléments que vous allez mettre dans votre enchaînement (3 minimum) et de numéroter l’ordre de passage. Une fois que vous avez choisi, vous pouvez les présenter à vos copains dans le bon ordre. Le tapis d’évaluation Le tapis d’évaluation va s’ouvrir pour 3 groupes, Cette semaine, vous pourrez faire 1 seul élément. Vous devez savoir ce que vous venez présenter avant de venir. Attention : on ne présente un élément que si le copain a validé. <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous venez sur le tapis d’évaluation par 2 - Vous n’avez pas le droit de venir me déranger. <ul style="list-style-type: none"> Elèves en activité Les élèves font leur choix et numérote les éléments en fonction de l’ordre de passage. Regroupement <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur l’évaluation positive et le choix des éléments 		<p>Grille d’évaluation</p> <p>Crayons gris Gommes</p>
--	--	--	---

.....

Réaliser un enchainement dans un ordre précis avec au minimum 3 éléments, devant les autres.

	Roulade longitudinale	culbuto	roulade avant avec plan incliné	roulade arrière avec plan incliné	roulade avant retour assis	1 roulade avant retour debout	2 roulades avant enchainées	roulade arrière (pieds serrés)	roulade arrière (écart)	roulade avant « sautée »
Éléments à choisir (3 minimum)										
Ordre de passage										

.....

Réaliser un enchainement dans un ordre précis avec au minimum 3 éléments, devant les autres.

	Roulade longitudinale	culbuto	roulade avant avec plan incliné	roulade arrière avec plan incliné	roulade avant retour assis	1 roulade avant retour debout	2 roulades avant enchainées	roulade arrière (pieds serrés)	roulade arrière (écart)	roulade avant « sautée »
Éléments à choisir (3 minimum)										
Ordre de passage										

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Choisir les 3-4-5 éléments qui composeront l'enchaînement final
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt).

Avant la séance :

➔ **Présentation de la nouvelle grille d'évaluation.**

Rappeler qu'il ne faut pas se sous-estimer, et à l'inverse ne pas choisir des éléments que l'on n'a pas travaillé.

➔ **Discussion autour de la notion d'« enchaînement »** ➔ vidéos d'enchaînements gymniques au sol.

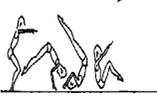
Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 10h35 – 10h50 10 à 15 min	<p>Echauffement</p> <p><u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u></p> <p>Echauffement cardio- pulmonaire</p> <p>Vers les éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • 3 pas – un saut extension • 3 pas un saut écart • 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un ½ tour (pivot) • 3 pas ½ accroupi • 3 pas un équilibre vertical • 3 pas un équilibre oblique (planche) <p>Echauffement articulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culbuto • Culbuto + positions d'équilibre debout • Culbuto + position d'équilibre au sol + Roulade longitudinale 		<p>Mini praticables</p> <p>Les élèves sont regroupés par groupe et tourne autour du praticable.</p>

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 10h45-11h10</p>	<p>1. Entrainement aux différents éléments + évaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <p>Vous allez vous entraîner aux différents éléments pour pouvoir choisir les éléments que vous présenterez aux copains (minimum 3 avec une roulade avant et une roulade arrière).</p> <p>Vous avez le choix entre tous les éléments de la grille. <i>La roulade avant sautée et la roulade arrière écart sont pour les groupes E et F.</i></p> <p>Rôle des pairs Les copains sont là pour vous dire si c'est réussi ou pas.</p> <p>SECURITE: on respecte le sens des roulades. Tout le monde démarre du même côté !</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE insistera sur la sécurité auprès des groupes E et F (roulade sautée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'évaluation <p>Après quelques minutes d'entraînement, le tapis d'évaluation ouvrira.</p> <p>Vous pourrez venir par 2 et vous faire évaluer sur l'élément de votre choix.</p> <p>Un élément « validé » par le copain.</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE évalue les élèves qui le souhaite.</p>	<p>Grille d'évaluation A3</p> <p>Foulards</p> <p>Installation matérielle</p> <p>Groupes A</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin <p>Groupes B, C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 plan incliné + pavé <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de plan incliné - obstacle <p>Tableau d'évaluation</p> <p>Gommettes</p> <p>Stylo</p>
--	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>11h10-11h15</p> <p>5 minutes</p> <p>En groupe</p> <p>11h15-11h30</p> <p>5 minutes</p>	<p>2. Construction de l'enchaînement</p> <ul style="list-style-type: none"> Choix des éléments <p>Vous allez devoir choisir les éléments de votre enchaînement.</p> <p>Attention : il doit y avoir 3, 4 ou 5 éléments dont une roulade avant et une roulade arrière.</p> <p>Quand vous êtes sûrs de vous, vous faites des croix dans les éléments choisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Phase de construction <p>Vous allez maintenant commencer à préparer l'enchaînement que vous présenterez après les vacances au public choisi.</p> <p>Sur les tapis, vous allez faire un de vos éléments et apprendre à l'enchaîner avec un autre.</p> <p>Comment enchaîner 2 éléments ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un saut - Un équilibre - Un tour, un pivot <p>(Références aux vidéos)</p> <p>Rappel des règles de sécurité.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 par tapis - On passe chacun son tour (un gymnaste et un spectateur qui donne son avis) <p><u>Le rôle et la place le PE</u></p> <p>Le PE guide les élèves, il encourage les élèves à poursuivre avec un 3^{ème} élément.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regroupement - Bilan sur la construction de l'enchaînement. 	<p>Grille d'évaluation</p> <p>Stylos</p>
---	--	--

Réaliser un enchaînement de 3, 4 ou 5 éléments différents (dont une roulade avant et une roulade arrière), devant un public.

	Roulade longitudinale	Roulades avant					Roulades arrière				
		avec plan incliné	arrivée assis	arrivée debout	2 roulades enchainées	roulade « sautée »	culbuto	avec plan incliné	arrivée sur les genoux	arrivée sur les pieds	arrivée écart
Les différents éléments											
Choix des éléments											
Ordre de passage											

Je choisis mon public

Mon groupe

La classe

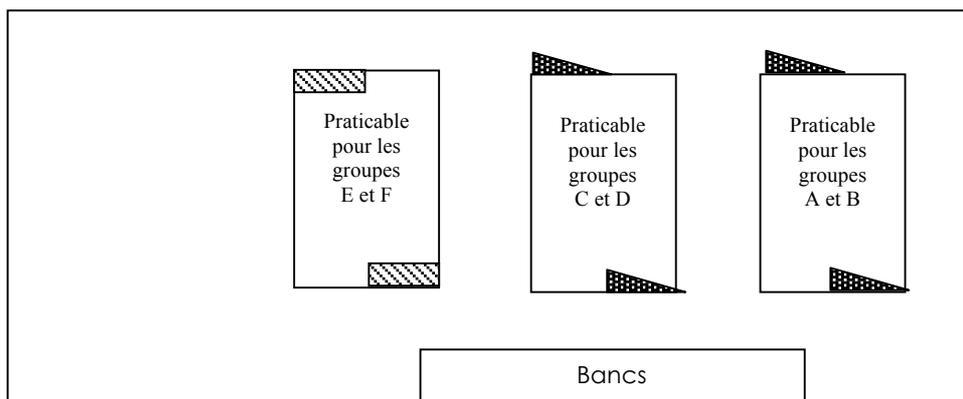
Objectifs :

- Construire son enchainement gymnique et le mémoriser
- Filmer une prestation
- Maitriser ses émotions (passage devant quelques élèves)
- Etre spectateur : observer et respecter la prestation des autres élèves

Avant la séance :

→ **Revenir sur quelques enchainements** : vidéos d'élèves : Sarah- Timéo
Comment améliorer sa prestation ?

→ **Présentation de la nouvelle organisation**



→ Les élèves récupèrent leur grille. Ils prévoient **l'ordre de passage** des différents éléments choisis.

8^{ème} séance

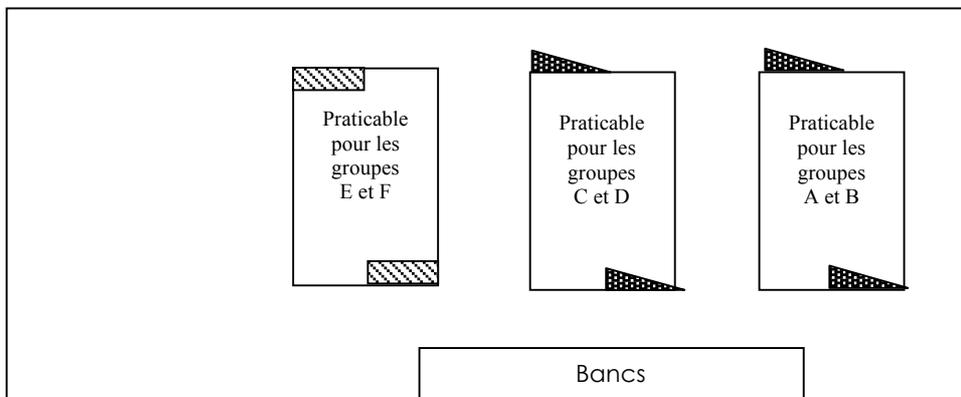
Objectifs pour l'élève :

- Réaliser un enchaînement gymnique
- Maîtriser ses émotions : accepter de se produire devant les autres
- Etre spectateur : observer et respecter la prestation des autres élèves

Avant la séance :

- Présentation de la grille d'évaluation
- Choisir son public

Installation matérielle



Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 10h35 – 10h45 10 à 15 min	<p>Echauffement Les élèves se répartissent dans la salle. Echauffements cardio- pulmonaire + articulaire</p>		<p>Mini praticables</p> <p>Les élèves sont regroupés autour de leur praticable.</p>
Regroupement collectif en groupe 15 minutes 10h45-10h55	<p>Répétition de l'enchaînement</p> <p>Vous allez revoir votre enchaînement pour pouvoir le proposer aux spectateurs.</p> <p>ATTENTION : Les éléments présentés doivent être maîtrisés !</p> <p>SECURITE: Attention aux autres !</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE passe sur chaque praticable. Il veille à la sécurité et au respect des règles de fonctionnement.</p>	<p>Grille d'évaluation A3</p> <p>Installation matérielle</p> <p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 plans inclinés + pavés <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obstacle de chaque côté + plan incliné. 	
10h55-11h05 En groupe	<p>1. Passage devant le groupe</p> <p>Les élèves qui ont choisi de passer devant leur groupe se font évaluer. Pendant qu'un groupe participe à l'évaluation, les autres continuent à s'entraîner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchaînement au groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchaînement - Maîtriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation et la respecte. <p><u>Le rôle du PE</u> Le PE évalue la prestation, il vérifie si les éléments de la grille sont maîtrisés. Après la prestation de l'élève, il fait quelques appréciations orales pour justifier les annotations écrites.</p>		Grille individuelle d'évaluation

<p>11h05 – 11h30 En groupe</p>	<p>2. Passage devant la classe</p> <p>Les élèves qui ont choisi de passer devant la classe se font évaluer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchainement à la classe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchainement - Maitriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation et la respecte. <p><u>Le rôle du PE</u> Le PE évalue la prestation, il vérifie si les éléments de la grille sont maîtrisés. Après la prestation de l'élève, il fait quelques appréciations orales pour justifier les annotations écrites.</p>	<p>Grille individuelle d'évaluation</p>
------------------------------------	--	---

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 10h35 – 10h45 10 à 15 min	<p>Echauffement</p> <p><u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u></p> <p>Echauffement cardio- pulmonaire</p> <p>Vers les éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none">- Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison :<ul style="list-style-type: none">• 3 pas – un saut extension• 3 pas un saut écart• 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un ½ tour (pivot)• 3 pas ½ accroupi • 3 pas un équilibre vertical• 3 pas un équilibre oblique (planche) <p>Echauffement articulaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• Culbuto• Culbuto + positions d'équilibre debout• Culbuto + position d'équilibre au sol + Roulade longitudinale		Mini praticables Les élèves sont regroupés autour de leur praticable.

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 10h45-11h05</p>	<p>1. Construction de l'enchaînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendre en compte les observables pour chacun des éléments ➤ Organiser ses déplacements sur le praticable <p>A partir des éléments choisis sur votre grille, vous allez reprendre l'enchaînement.</p> <p>RAPPEL : Les éléments choisis doivent « liés » par des pas marchés, des pas chassés, des sauts ... Une fois que vous l'aurez terminé, vous allez le répéter plusieurs fois pour le mémoriser. Vous pourrez ensuite le montrer à un camarade qui validera les éléments choisis.</p> <p>ATTENTION : Les éléments présentés doivent être maîtrisés !</p> <p>SECURITE : on respecte la position des plans inclinés et des obstacles. Ils n'ont pas le droit de bouger ! Vous devez faire attention aux autres élèves. Vous ne devez pas vous toucher !</p> <p>Les élèves qui souhaitent intégrer des éléments gymniques maîtrisés (roue, trépieds...) peuvent les intégrer dans l'enchaînement.</p> <p>Le rôle et la place le PE Le PE passe sur chaque praticable. Il veille à la sécurité et au respect des règles de fonctionnement. Il aide les élèves en difficulté dans la construction de l'enchaînement.</p>	<p>Grille d'évaluation A3</p> <p>Installation matérielle</p> <p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 plans inclinés + pavés <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obstacle de chaque côté.
--	--	--

<p>11h05-11h30 En groupe</p>	<p>2. Passage devant le groupe</p> <p>Les 8 élèves passent chacun leur tour selon un ordre prédéfini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchaînement au groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchaînement - Maitriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation et la respecte. Ils peuvent intervenir à la fin de la prestation pour donner un avis ou une remarque bienveillante en attendant les autres élèves groupes. • Celui qui filme Un élève filme la prestation, puis devient à son tour acteur. <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE observe les différentes prestations.</p> <p>Si le temps le permet, les élèves qui souhaitent passer devant le groupe classe, présenteront leur enchaînement.</p>	<p>Tablettes</p> <p>Grille individuelle d'évaluation</p>
----------------------------------	---	--

A l'issue de cette séance, des vidéos pourront être regardées en classe.

Evaluation Gymnastique

CM1

.....
 / /

	Roulade longitudinale	Roulades avant					Roulades arrière				
		avec plan incliné	arrivée assis	arrivée debout	2 roulades enchainées	roulade « sautée »	culbuto	avec plan incliné	arrivée sur les genoux	arrivée sur les pieds	arrivée écart
Les différents éléments											
Ordre de passage											
Evaluation A ECA NA											
<p>Compétence spécifique EPS : s'engager dans une action gymnique destinée à être présentée aux autres en maîtrisant les risques et émotions A ECA NA</p>											

Attendus EPS liés au socle commun	
Réaliser une séquence gymnique	A ECA NA
Savoir filmer une prestation pour la faire évoluer	A ECA NA
Respecter les prestations des autres	A ECA NA
Accepter de se produire devant les autres	A ECA NA

I. INTERETS

1.1. UNE EVALUATION POSITIVE DEVELOPPEE EN PLUSIEURS POINTS

1.1.1. Des éléments de temporalité au service de la progressivité

L'évaluation positive mise en place permet de respecter le rythme d'apprentissage de chaque élève en laissant à ce dernier des choix de natures diverses.

En premier lieu, l'élève sélectionne un (des) premier(s) élément(s) gymnique(s) sur lequel (lesquels) il souhaite travailler, évoluer, s'améliorer.

En second lieu, un laps de temps suffisant (mais néanmoins limité dans le temps au cours du cycle d'apprentissage) lui est offert pour pouvoir progresser en prenant en compte les critères de réussite. C'est principalement l'élève qui décide de son passage sur un tapis réservé à l'évaluation.

Voici un témoignage issu du questionnaire évoqué dans notre introduction.

E21 : « J'allais sur le tapis quand j'arrivais à le faire dans mon groupe. »

Le tapis d'évaluation est mis en place dès la troisième séance. Il est déclaré « ouvert » quand l'enseignant le décide, à plusieurs reprises parfois au cours d'une même séance. Une fois que l'élève a réussi sa prestation sur une ou deux figures gymniques, il s'engage à nouveau dans l'apprentissage d'autres éléments plus difficiles ou dans la réalisation d'un enchaînement de plusieurs éléments. La démarche utilisée permet ainsi d'assurer une continuité dans les apprentissages.

1.1.2. Explicitation et sens au cœur de l'évaluation positive

Avant la première séance, les élèves ont été informés de la nature de l'évaluation et de son organisation spécifique.

Pour pouvoir développer l'explicitation et le sens sur les apprentissages, les critères de réussite ainsi que les critères de réalisation sont co-construits avec les élèves et l'enseignante au cours de la première séance, ceci pour chaque élément gymnique.

Les réponses apportées au questionnaire proposé en fin de cycle d'apprentissage montrent qu'une majorité d'élèves trouve « important » le fait de discuter au préalable sur les éléments gymniques, de les ordonner du plus facile au plus difficile. De surcroît, la grande majorité des élèves trouve également primordial de savoir à l'avance sur quoi ils allaient être évalués dans la mesure où ils pouvaient s'y préparer.

Ainsi l'ensemble des indications apportées contribuent à donner du sens à l'activité et à l'évaluation.

1.1.3. Auto-évaluation et évaluation partagée pour un développement de l'autonomie et de la confiance

Dans le cadre de l'évaluation positive mise en œuvre, l'auto-évaluation en constitue un pilier fondamental. Cette auto-évaluation est rendue possible par l'utilisation d'affiches sur lesquelles sont écrits les critères d'évaluation définis à la première séance et par l'utilisation d'un outil numérique qu'est la tablette. La majorité des élèves apprécie l'usage de cette dernière.

L'auto-évaluation présente deux avantages pour les élèves.

Le premier est celui de voir ses capacités, ses progrès réalisés. Ce point émerge d'ailleurs parmi les réponses apportées par les élèves à la question relative au sentiment d'avoir fait des progrès et aux différents éléments qui y ont concouru. La tablette est citée par plus de la moitié des élèves.

Le deuxième avantage est de l'ordre de la métacognition. En effet, l'élève peut agir lui-même pour améliorer certaines conduites motrices en lien avec les critères de réalisation.

L'évaluation entre pairs joue un rôle non négligeable dans l'évaluation positive.

Lorsque la tablette n'est pas utilisée, l'évaluation partagée se traduit par l'observation d'un camarade et la prise en compte des critères de réalisation.

L'utilisation de la tablette par un pair permet un débriefing rapide entre élèves d'un même groupe (intérêt et efficacité du feedback immédiat).

Lors du visionnage de la prestation d'un élève, des indications sont apportées sur les critères de réussite et de réalisation.

Le propos suivant en est une illustration :

E13 : « *Oui, bien sûr, j'ai fait beaucoup de progrès, grâce à la tablette, à vous et aux conseils de mes camarades.* »

1.1.4. Pour la réussite de chaque élève

La démarche employée pour l'évaluation positive permet d'amener chaque élève à sa réussite en proposant des situations différenciées, réalisables par tous.

En effet, lors de la première séance, dès que les critères de réussite et de réalisation sont déclinés avec les élèves, ceux-ci sont invités à ordonner les différentes figures par ordre croissant de difficulté. Ceci permet d'aider chaque élève à se situer dans les différents niveaux de difficulté et à le guider dans ses choix de travail et donc d'évaluation. Les extraits des réponses au questionnaire exemplifient cela :

E13 : « *C'est plus facile et au moins on apprend du plus facile au plus difficile.* »

E16 : « *C'était important pour moi car au début, je ne savais pas faire beaucoup de choses. Donc j'ai essayé de m'améliorer sur les plus faciles. Quand je réussissais les plus faciles, j'essayais les plus durs.* »

E21 : « *Parc'que les plus faciles, on peut le maîtriser plus vite. Quand c'est dur, on ne peut pas y arriver du premier coup.* »

1.1.5. Evaluer pas uniquement pour valider mais pour réguler

L'évaluation ordinaire a but de valider les acquis des élèves.

Dans notre expérimentation, l'évaluation positive sert d'une part à réguler des comportements moteurs à chaque séance (par exemple, « *coller le menton à la poitrine* ») et d'autre part à valider les compétences à tout moment du cycle (par exemple, « *savoir faire une roulade avant* »).

A ce sujet, quelques réactions d'élèves sont intéressantes en ce qui concerne le tapis d'évaluation.

E15 : « *pour montrer si on savait faire les éléments.* »

E17 : « *d'évaluer nos compétences (roulades) et de montrer à madame ce que l'on savait faire.* »

La régulation fait partie intégrante de l'évaluation positive. La régulation s'effectue par l'auto-évaluation, par l'évaluation entre pairs et fait suite au passage sur le tapis d'évaluation.

D'autres témoignages évoquent l'utilité du tapis d'évaluation :

E2 : « *pour progresser car on nous encourage et on nous dit les erreurs qu'on a fait pour progresser.* »

E9 : « *pour nous aider à mieux faire.* »

E11 : « *Il a servi à améliorer tous les éléments, comme par exemple à améliorer la roulade ou le culbuto.* »

D'autres extraits évoquent la régulation grâce à la tablette :

E13 : « *Parc'qu'on a vu nos erreurs et ça m'a appris à faire toujours mieux.* »

E6 : « *parc'qu'on se voit, on peut voir qu'est-ce qu'on peut améliorer et j'ai aussi filmer les autres pour qu'ils progressent avec moi.* »

1.1.6. Bienveillance et exigence

Ce type d'évaluation incite aux encouragements, relevés et appréciés par les élèves.

Le climat de bienveillance instauré lors de la mise en place de la démarche de l'évaluation positive s'est accompagné d'exigences. Bienveillance et exigences ont conduit les élèves à effectuer eux-mêmes les choix suivants :

-la nature des figures,

- le moment d'évaluation,
- le public devant lequel effectuer leur prestation (groupe de pairs ou classe entière).

1.2. AMELIORATION DES CONDUITES MOTRICES

L'amélioration est nettement plus marquée qu'au cours d'un cycle ordinaire d'EPS, elle est considérable chez les élèves plus en difficulté :

- 25 élèves/26 parviennent à effectuer une rotation avant dans l'axe (ils n'étaient que 5 dans ce cas au début du cycle) ;
- seuls 4 élèves ne choisissent pas de rotation arrière dans l'enchaînement des figures (seuls 2 élèves en réussite au début du cycle), avec des critères de réussite respectés.
- tous les élèves, sans exception, ont été capables de produire un enchaînement de 3 éléments liés (minimum, certains allant jusqu'à 5) devant leurs camarades, ce qu'ils ne savaient pas faire avant la mise en place du cycle d'apprentissage.
- 8 élèves parviennent à réaliser une tâche complexe en respectant les critères de réussite : la roulade sautée, qu'aucun d'entre eux n'exécutait correctement en amont du cycle d'apprentissage.

Quelques élèves ont exprimé le souhait de s'inscrire en club de gymnastique.

1.3. COMMUNICATION

L'expérimentation a permis de développer le langage oral par le biais d'échanges sur les observables en partant des vidéos sur les prestations des élèves.

Le regard des parents a changé : l'évaluation est expliquée, compréhensible et transparente, dès le début du cycle. Les parents comprennent ce que l'on attend de leur enfant.

Certains collègues de l'enseignante impliquée dans le projet ont pris connaissance d'une autre forme d'évaluation, différente de l'évaluation normée, chiffrée.

1.4. CLIMAT DE CLASSE

Quelques semaines après l'expérimentation, l'enseignante témoigne du changement très perceptible du climat de classe. Ceci est très perceptible en EPS et en classe, selon l'enseignante titulaire. Les différences des uns et des autres sont mieux acceptées.

II. LIMITES et pistes de remédiation

- Quatre personnes ont participé à l'expérimentation, quelquefois en co-animation pour certaines d'entre elles. La mise en place d'un tel cycle reste difficile pour un enseignant seul.

Ce type d'évaluation trouve son efficacité si l'équipe d'école est concernée en totalité et accepte de travailler en projet avec cette nouvelle manière d'appréhender l'évaluation.

- Le cycle gymnastique nécessite du matériel en quantité, le temps d'installation et de rangement est important et à prendre en considération.

Il serait très intéressant d'inscrire la démarche de l'évaluation positive dans un projet d'école, non exclusivement réservée à la discipline de l'EPS. En effet, l'évaluation positive peut être transposée à d'autres disciplines telles que les mathématiques, le français.

Par ailleurs, la programmation de cycles d'apprentissage gymnastique pour plusieurs classes permet de faciliter l'installation et le rangement du matériel. La réunion de deux classes au cours d'un même cycle d'apprentissage contribue également à résoudre ces difficultés d'ordre matériel et organisationnel.

- Les préparations de séance peuvent paraître conséquentes. Cela peut rendre l'expérimentation complexe pour un enseignant débutant. La place de l'enseignant dans le dispositif n'est pas évidente à trouver (observation des différents ateliers, gestion du tapis d'évaluation).

Pour pallier ces difficultés, il s'avèrerait intéressant de participer à un cycle commun avec un collègue plus expérimenté.

- L'utilisation des tablettes peut se faire au détriment de l'activité motrice et des apprentissages.

La manipulation de cet outil en classe avant la mise en place du cycle semble indispensable. De plus, l'utilisation de la tablette avec des objectifs précis, explicités à des moments-clés du cycle et non pas à chaque séance, constitue un élément de vigilance pour l'enseignant dans les séances d'enseignement.

- Les élèves n'ont pas tous perçu l'intérêt de la tablette.

Il est possible de garder une trace des prestations des élèves. La sauvegarde des vidéos peut contribuer à montrer les progrès réalisés par chaque élève.

- Les élèves qui maîtrisent déjà les compétences dans l'activité concernée peuvent à certains moments du cycle manquer de contenus.

Instaurer dès le début du cycle la possibilité d'accomplir des tâches complexes peut s'avérer être un élément intéressant de remédiation.

- Une réflexion doit être menée sur la place de l'enseignant au cours des séances, notamment lorsque le tapis d'évaluation est ouvert.

Ouvrir le tapis uniquement à certains moments et pas forcément à chaque séance. Insister sur le fait que l'élément proposé doit être maîtrisé.

- Les observables ne sont pas cités par les élèves dans les éléments qui les ont aidés à progresser : ont-ils été intégrés ?

Ce constat peut amener à l'analyse suivante : cette démarche d'évaluation est nouvelle chez ces élèves de CMI et le recours aux observables ou aux critères de réalisation ne leur est pas coutumier.

Quelques préalables

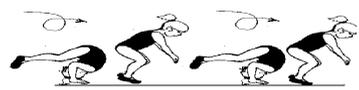
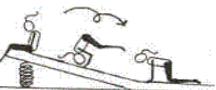
Avant la mise en place du cycle d'enseignement et d'apprentissages, il nous semble nécessaire de clarifier les notions de critères de réussite et de critères de réalisation.

Les critères de réussite désignent les éléments qui permettent à l'élève de connaître le résultat de ses actions, de se rendre compte s'il a réussi ou non la tâche qui lui a été confiée. Le critère de réussite est la manifestation visible de l'atteinte du but.

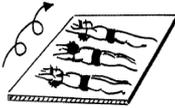
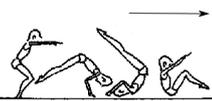
Les critères de réalisation sont constitués d'éléments qui permettent à l'élève de réussir la tâche. Ils désignent ce qu'il faut faire pendant l'action, les procédures, les opérations à effectuer, les attitudes à respecter pour réussir la tâche donnée. Pour le dire autrement, ils désignent le « *Comment faire pour réussir ?* »

En termes de progressivité des apprentissages, deux niveaux peuvent être pris en considération chez les élèves, par les enseignants. Le premier consiste à reconnaître les critères de réussite. Le deuxième est de savoir utiliser les critères de réalisation pour progresser.

CRITERES DE REUSSITE – ELEMENTS DE GYMNASTIQUE (rotations)

<p>Roulade longitudinale</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je roule 3 fois sur le côté - Tout le corps reste sur le tapis
<p>Roulade avant avec plan incliné arrivée assis</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule vers l'avant dans l'axe - J'arrive assis
<p>Roulade avant arrivée assis</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule vers l'avant dans l'axe - J'arrive assis
<p>Roulade avant arrivée debout</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule vers l'avant dans l'axe - J'arrive sur les pieds, je me relève équilibré, sans bouger
<p>2 roulades enchainées</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule vers l'avant dans l'axe - J'arrive sur les pieds, je me relève équilibré, sans bouger - Je me relève entre les roulades
<p>Roulade sautée</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je pose mes mains derrière une ligne tracée au sol (saut de lapin) - Je roule vers l'avant dans l'axe - J'arrive sur les pieds, je me relève équilibré, sans bouger
<p>Culbuto</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je vais toucher le sol derrière ma tête avec mes pieds - Je garde la position 3'' - Garder les jambes tendues, les bras au sol - Je reviens en position assise
<p>Roulade arrière plan incliné arrivée sur les genoux</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars assis sur le plan - Je roule en arrière dans l'axe - J'arrive sur les genoux
<p>Roulade arrière arrivée genoux</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule en arrière dans l'axe - J'arrive sur les genoux
<p>Roulade arrière arrivée sur les pieds</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule en arrière dans l'axe - J'arrive sur les pieds, équilibré, sans bouger
<p>Roulade arrière arrivée écart</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Je pars accroupi - Je roule en arrière dans l'axe - J'arrive sur les pieds, équilibré, sans bouger, jambes écartées et tendues

CRITERES DE REALISATION – ELEMENTS DE GYMNASTIQUE (rotations)

<p>Roulade longitudinale</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre les bras le long du corps (torpille) ou dans le prolongement de la tête (fusée) - Avoir les jambes tendues serrées - Tourner les hanches en contractant le ventre sans arrêter
<p>Roulade avant avec plan incliné arrivée assis</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat sur le plan incliné - Poser la tête au plus près des pieds - Coller le menton sur la poitrine - Pousser sur les pieds
<p>Roulade avant arrivée assis</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Poser la tête au plus près des pieds - Coller le menton sur la poitrine - Poser les 2 épaules - Pousser sur les pieds
<p>Roulade avant arrivée debout</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Poser la tête au plus près des pieds - Coller le menton sur la poitrine - Poser les 2 épaules au sol - Pousser sur les pieds - Poser les talons le plus près possible des fesses - Pousser sur les pieds pour se relever
<p>2 roulades enchainées</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les mains à plat - Poser la tête au plus près des pieds - Coller le menton sur la poitrine - Poser les 2 épaules au sol - Pousser sur les pieds - Poser les talons le plus près possible des fesses - Se relever entre chaque roulade - Reprendre les six premières actions précédentes
<p>Roulade sautée</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un saut de lapin qui rase le sol (passer au-dessus d'un obstacle) - Poser les mains à plat le plus loin possible - Coller le menton sur la poitrine - Poser les 2 épaules au sol - Poser les talons le plus près possible des fesses - Pousser sur les pieds pour se relever
<p>Culbuto</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coller le menton sur la poitrine - J'enroule mon dos en amenant mes jambes derrière ma tête - Au départ je peux m'aider de mes bras qui tiennent mon dos, je les place ensuite au sol
<p>Roulade arrière plan incliné arrivée sur les genoux</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coller le menton sur la poitrine - Mettre les mains de chaque côté des oreilles, paumes vers le haut - Se lancer en arrière genoux fléchis (en boule) - Mettre les mains à plat au sol pour pousser - Arriver sur les genoux
<p>Roulade arrière arrivée genoux</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coller le menton sur la poitrine - Mettre les mains de chaque côté des oreilles, paumes vers le haut - Se lancer en arrière genoux fléchis (en boule) - Mettre les mains à plat au sol pour pousser - Arriver sur les genoux
<p>Roulade arrière arrivée sur les pieds</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coller le menton sur la poitrine - Mettre les mains de chaque côté des oreilles, paumes vers le haut - Se lancer en arrière genoux fléchis (en boule) - Mettre les mains à plat au sol pour pousser - Arriver sur les pieds

Roulade arrière arrivée écart

- Coller le menton sur la poitrine
- Mettre les mains de chaque côté des oreilles, paumes vers le haut
- Se lancer en arrière genoux fléchis (en boule)
- Rouler le plus vite possible
- Mettre les mains à plat au sol pour pousser
- Arriver jambes tendues et écartées

SEQUENCE GYMNASTIQUE

Cycle : 3	CM1
EPS	Compétences générales liées au socle commun : <ul style="list-style-type: none">- Développer sa motricité et construire un langage sur soi- S'approprier seul ou à plusieurs les méthodes et outils pour apprendre- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière- S'approprier une culture physique, sportive et artistique
Gymnastique sportive	

Champ d'apprentissage : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Objectif de la séquence: être capable de s'engager dans une action gymnique destinée à être présentée aux autres en maîtrisant les risques et les émotions (réaliser un enchaînement gymnique au sol de 3 éléments d'une même famille (les rotations)).

Attendus de fin de cycle (3):

- Réaliser une séquence gymnique/acrobatique;
- Savoir filmer et lire une prestation pour la faire évoluer ;
- Accepter de se produire devant les autres ;
- Respecter les prestations des autres.

Avant la 1^{ère} séance, les élèves auront manipulé les tablettes. Ils auront appris à enregistrer une vidéo et à la lire. Une application permettant d'observer la prestation des élèves en différé est installée sur chaque tablette.

Pour la constitution des groupes, les élèves se mettent par 2 (affinité) puis le PE (Professeur des Ecoles) constitue des groupes hétérogènes de 4 ou 5 élèves.

SEANCE 1

Objectifs :

- Essayer les différents ateliers (rotations au sol)
- Définir un code commun portant sur les critères de réalisation

Organisation	Matériel	Déroulement
10 à 15 min	Affiches avec chacun des ateliers <ul style="list-style-type: none">• titre• dessin• critères de réussite Cf. fiches préalables critères de réussite	<p>En classe</p> <p>A. Présentation des ateliers</p> <p>Le PE présente les 6 ateliers :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Roulade arrière arrivée sur les genoux ou sur les pieds ou écart2. Roulade avant avec plan incliné (arrivée assis)3. Roulade longitudinale4. Roulade avant arrivée assis ou debout ou 2 roulades enchainées5. Roulade arrière avec plan incliné (arrivée genoux)6. Culbuto <p>B. Présentation du fonctionnement.</p> <p>Après l'échauffement, chaque groupe ira essayer un atelier pendant 3 minutes. Au signal, derrière le responsable de groupe, le groupe se déplacera vers un autre atelier et l'essaiera pendant 3 minutes, en respectant ce qu'il y a écrit sur les fiches ...</p> <p>Les élèves essaient ainsi les 6 rotations.</p> <p>A la salle des sports</p> <p>Une fois en tenue, les élèves se regroupent sur les bancs.</p> <div data-bbox="630 1169 1492 1630"><pre>graph TD; A3[Atelier 3 Roulade longitudinale]; A4[Atelier 4 Roulades avant]; A2[Atelier 2 Roulade avant avec plan incliné arrivée assis]; A5[Atelier 5 Roulade arrière avec plan incliné arrivée sur les genoux]; A1[Atelier 1 Roulades arrières]; A6[Atelier 6 Culbuto]; R[Regroupement]; M[Réserve matérielle]; A3 --- A4; A2 --- A5; A1 --- A6; R --- M;</pre></div>
10' Collectif		
20' Par groupe		<p>A. Échauffement</p> <p>Échauffement cardio-pulmonaire + échauffement articulaire</p> <p>B. Ateliers</p> <p>Le PE rappelle brièvement les ateliers et place chacune des fiches à l'atelier correspondant avec quelques consignes de sécurité (un seul élève sur les tapis et les plans inclinés et bien rentrer la tête pour les roulades).</p> <p>Chaque groupe se dirige vers un atelier. Chaque élève fait un ou plusieurs essais, puis au bout de 3 minutes, le groupe se dirige vers un autre atelier.</p>

<p>15' Collectif</p>	<p>Affiche avec ateliers et feuilles A3 (pour les commentaires des élèves)</p>	<p>L'enseignant veille au respect des critères de réussite (position de départ, action, position d'arrivée) et de sécurité.</p> <p>Les élèves essaient les différentes rotations.</p> <p>C. Discussion collective</p> <p>Les objectifs de cette discussion sont : établir le code en classant les ateliers selon leur difficulté et définir les critères de réalisation.</p> <p>→ Définir le code commun et quelques observables</p> <p><i>Consigne : « Vous allez essayer de classer ces différents éléments du plus facile au plus difficile. ».</i></p> <p>Les élèves font des propositions et justifient leurs réponses en s'appuyant sur les différents critères de réalisation que le PE va inciter à découvrir.</p> <p>Pour dégager les différents critères de réalisation, le PE demande : <i>Consigne : « Pourquoi cet élément est il plus facile que tel autre ? ».</i></p> <p>Les élèves définissent différents critères de réalisation, le PE oriente et guide les réponses des élèves puis les note sur l'affiche prévue. Les critères de réalisation comprendront ce qu'il faut faire pour réussir.</p> <p><i>Exemples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan incliné permet de rouler plus facilement ; - l'espace arrière fait peur car on ne voit pas où on roule ; - la roulade sur le côté est plus facile car notre corps touche toujours le sol ; - L'arrivée en position assise est plus facile car on ne doit pas pousser sur les jambes ; - <p>Attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves vont sans doute rouler en arrière sur une épaule. Ils vont penser que la roulade arrière sur plan incliné est plus facile que la roulade avant arrivée assis. - A partir d'une démonstration d'élève, le PE doit faire comprendre que la rotation arrière si elle est faite dans l'axe est plus difficile qu'une rotation avant arrivée assis → notion de rigueur liée à la discipline. - Par souci de clarté les types de rotation sont séparés : on classe les rotations avant puis les rotations arrière (la longitudinale est considérée très vite comme la plus facile).
---------------------------------	--	---

SEANCE 2

Avant la 2^e séance :

Le PE s'appuie sur la discussion des observables en fin de séance 1 pour établir les critères de réalisation en classe.

2^{ème} séance

Objectifs :

- effectuer les différentes rotations en utilisant les critères de réalisation définis en classe
- filmer la prestation d'un camarade
- lire une vidéo pour progresser ou faire progresser un camarade

Organisation	Matériel	Déroulement
Collectif 10 à 15 min	Mini praticables	<p>Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire</p> <ul style="list-style-type: none">- Marche avant / arrière sans se toucher- Marche sur ½ pointe avant / arrière- Petits sauts pieds joints / sur un pied puis l'autre- Pas chassés dans un sens puis dans l'autre.- Déplacement sur 4 appuis en avant / en arrière- Déplacement sur les avant bras en avant <p><u>Par groupe sur les praticables</u> <i>« Jacques a dit en position :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>accroupi</i>- <i>debout</i>- <i>à genoux</i>- <i>accroupi</i>- <i>sur le dos</i>- <i>sur le ventre</i>- <i>accroupi</i>- <i>à genoux</i>- <i>debout sur un pied</i>- <i>... »</i> <p>Echauffement articulaire</p> <ul style="list-style-type: none">- dire oui avec la tête- dire non- faire des cercles avec la tête- assis attraper ses genoux et faire la boule, se balancer- faire le culbuto, toucher le sol avec ses pieds- se balancer et essayer de revenir à accroupi- échauffement des poignets

<p>Oral collectif</p> <p>5 minutes</p>	<p>regroupement</p> <p>Cf. fiches préalables avec critères de réussite et de réalisation</p>	<p>Présentation de l'organisation</p> <p>Consignes : « Au signal, chaque groupe se dirigera vers un praticable. Vous resterez sur le même praticable tout au long de la séance.</p> <p>Sur ce praticable, vous pourrez faire tous les ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la roulade longitudinale - les roulades avant avec ou sans plan incliné - les roulades arrière avec ou sans plan incliné. <p>Dans un 1^{er} temps, vous allez vous entraîner.</p> <p><u>Vous avez une chose pour vous aider : les affiches.</u></p> <p><u>Elles reprennent les critères de réussite et les critères de réalisation que vous avez vus en classe pour vous aider à réussir ».</u></p> <p>Rappel des règles de sécurité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le menton collé à la poitrine - un seul élève par plan incliné
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes</p>	<p>6 mini praticables</p> <p>6 plans inclinés (avec cube) ou tremplins</p> <p>12 jalons corde</p> <p>pincettes à linge</p> <p>6 affiches</p>	<p>Elèves en activité</p> <p>Les élèves relisent les affiches puis chacun essaie les différentes roulades.</p> <p>Les pairs ont un rôle d'observateur. Ils conseillent leurs camarades en reprenant les différents critères de réalisation pour pouvoir faire évoluer les comportements.</p> <p>Le PE observe et vient en aide aux élèves qui en ressentent le besoin. Il incite les élèves à se référer aux critères de réussite et de réalisation.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes</p>	<p>Regroupement</p>	<p>1^{er} Bilan</p> <p>Consigne : « Avez-vous réussi à faire différents ateliers ? Avez-vous utilisé les affiches pour progresser ? »</p> <p>Présentation de la 2^{ème} phase</p> <p>Consigne : « Maintenant, vous allez refaire ces ateliers. Pour vous aider, vous allez avoir les affiches ET les tablettes.</p> <p>Vous allez vous entraîner à refaire les éléments.</p> <p>Quand vous le souhaitez, vous demandez au responsable de vous filmer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous annoncez aux copains ce que vous voulez faire. - Une fois filmé, vous regardez votre prestation avec vos camarades de groupe : se faire filmer c'est discuter. <p>Ce sont eux qui valident ou non la roulade. C'est à dire qu'ils vous disent « oui, tu as réussi » ou « non, tu n'as pas réussi parce que » (en se référant aux affiches).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si c'est réussi, vous passez à un autre élément. - Si ce n'est pas réussi, ce n'est pas grave, vous réessayez en prenant en compte ce que les copains vous ont dit. <p>A la fin de la séance, chacun doit avoir été filmé sur au moins deux éléments différents.</p> <p>C'est l'assistant qui filmera le responsable.</p>

Par groupe 15 minutes	6 tablettes	Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent. Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation. Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse. Le PE veille au bon déroulement et à la bonne utilisation des tablettes.
Collectif 5 minutes	Regroupement	2^{ème} Bilan <i>Est ce que tout le monde a réussi à se faire filmer sur 2 éléments? A quoi ont servi les tablettes ? Les affiches ?</i>

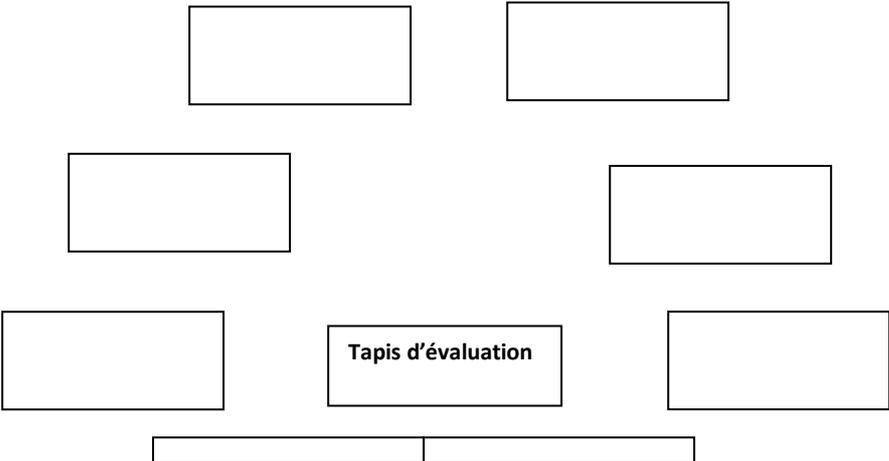
SEANCE 3

Ouverture tapis évaluation
Tâche complexe
Présentation des évaluations

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations
- Utiliser le support vidéo et les critères de réalisation pour faire évoluer sa prestation et celle d'un pair
- Se faire évaluer sur la roulade longitudinale si on se sent prêt.

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Matériel	Déroulement
Collectif 10h30 – 10h40 10 à 15 min	Mini praticables	<p>Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire + Echauffement articulaire</p> 

<p>Oral collectif</p> <p>5 minutes 10h40-10h45</p>	<p><i>regroupement</i></p> <p>Fiches critères</p>	<p>Au signal, chaque groupe se dirigera vers son praticable.</p> <p><i>Consigne : « Dans un 1^{er} temps, vous vous entraînez à la roulade longitudinale. Comme la semaine dernière, vous pourrez être filmé, et à l'aide des remarques des copains, vous pourrez améliorer votre roulade. Que faut-il faire pour réussir la roulade longitudinale ? »</i></p> <p>Cf fiches « Quelques préalables » avec les critères de réalisation</p> <p>Présentation des évaluations :</p> <p>1) Le tapis d'évaluation.</p> <p>Il sera ouvert quasiment à chaque fin de séance. Il sert à valider un élément que vous avez travaillé.</p> <p><i>Consigne : « Aujourd'hui s'ouvre le tapis d'évaluation. Chaque élève pourra se faire évaluer sur la roulade longitudinale. On peut se faire évaluer si les copains ont validé et si on pense être prêt.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est vous qui choisissez si oui ou non vous vous faites évaluer.</i> - <i>Si vous choisissez de ne pas vous faire évaluer, vous pourrez essayer une prochaine fois.</i> - <i>Si vous ne réussissez pas, ce n'est pas grave, vous pourrez le refaire une prochaine fois.</i> <p><i>Sur chaque praticable, vous aurez une fiche avec une face rouge et une face verte.</i></p> <p><i>Dès que l'enseignant aura mis la fiche côté vert, le tapis d'évaluation sera ouvert au groupe. Les élèves du groupe, qui le souhaitent, pourront se faire évaluer. Quand la fiche est visible du côté rouge, le tapis d'évaluation est fermé.</i></p> <p><i>A chaque passage, vous collerez une gommette en face de votre prénom. »</i></p> <p>L'enseignant note si c'est acquis.</p> <p>2) L'enchaînement final.</p> <p>Il s'agit d'un enchaînement à créer pour la 8^e et dernière séance, avec des éléments à choisir dans ceux que l'on a travaillé, et des liaisons.</p> <p>L'enchaînement sera présenté au groupe.</p>
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes 10h45 – 11h55</p>	<p>6 mini praticables</p> <p>6 tablettes Fiches</p> <p>Tableau d'évaluation et gommettes</p>	<p>Elèves en activité + évaluation de la roulade longitudinale</p> <p>Les élèves s'entraînent à la roulade longitudinale. Ils se font filmer pour faire évoluer leur prestation.</p> <p>Durant cette phase, les élèves qui le souhaitent se font évaluer.</p> <p>Les pairs ont un rôle d'observateur. Ils conseillent leur camarade en reprenant les différents observables pour pouvoir faire évoluer les comportements.</p> <p>Le PE évalue les élèves.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes 10h 55 – 11h00</p>	<p>Regroupement Fiches critères</p>	<p><i>Consigne : « Maintenant, vous allez vous entraîner à la roulade avant de votre choix.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La roulade avant avec plan incliné</i> - <i>La roulade avant arrivée assis</i> - <i>La roulade avant arrivée debout.</i> - <i>Les 2 roulades enchainées</i> - <i>La roulade sautée (tâche complexe).</i>

		<p><i>Que faut-il faire pour réussir les roulades avant ? (Cf. fiche « Quelques préalables »)</i></p> <p><i>Que font les copains pendant que vous passez ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'un d'entre-eux filme ;</i> - <i>Ils conseillent sur ce qu'il faut faire pour vous améliorer.</i> <p><i>Chaque élève doit au moins être filmé une fois ».</i></p>
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes 11h 00 – 11h10</p>	<p>6 tablettes</p> <p>6 plans inclinés ou tremplins</p> <p>Foulards pour aider à coller le menton à la poitrine Craie ou petit matériel pour aider les élèves à rouler dans l'axe, gommettes,...</p>	<p>Elèves en activité</p> <p>Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent.</p> <p>Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation. Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse.</p> <p>Le PE observe, conseille et apporte quelques outils pour faire progresser les élèves. Il pourra demander aux élèves d'enchaîner 2 roulades si la roulade avant arrivée debout est réussie.</p>
<p>Collectif</p> <p>5 minutes 11h 10 – 11h15</p>	<p>Regroupement</p>	<p><i>Consigne : « Maintenant, vous allez vous entraîner à la roulade arrière de votre choix.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le culbuto</i> - <i>La roulade arrière avec plan incliné</i> - <i>La roulade arrière arrivée sur les pieds.</i> <p><i>Que faut-il faire pour réussir les roulades arrière ? (Cf. fiche « Quelques préalables »)</i></p> <p><i>Comme pour la roulade avant, les copains filment et conseillent pour faire mieux la fois suivante. »</i></p>
<p>Par groupe</p> <p>10 minutes 11h 15 – 11h25</p>	<p>6 tablettes</p> <p>6 plans inclinés ou tremplins</p>	<p>Elèves en activité</p> <p>Les élèves annoncent ce qu'ils veulent faire et se font filmer quand ils le souhaitent.</p> <p>Les autres élèves conseillent leur camarade pour faire progresser la prestation. Ils valident ou non les prestations en justifiant leur réponse.</p> <p>Le PE observe, conseille pour faire progresser les élèves.</p> <p>Le rôle du PE à ce stade est très important : il doit inciter les élèves à aller au plus loin de leurs possibilités. Les éléments ont été classés par ordre de difficulté, ne pas hésiter à orienter les élèves vers un choix adapté à leurs capacités (par exemple éviter un culbuto pour un élève qui sait parfaitement exécuter la roulade arrière).</p>

<p>Collectif</p> <p>5 minutes 11h 25 – 11h30</p>	<p>Regroupement</p>	<p>Bilan :</p> <p><i>« Est-ce que tout le monde a réussi à se faire filmer sur une roulade avant et la roulade arrière ?</i></p> <p><i>Les fiches et les conseils des copains vous ont- ils aidé à progresser ?</i></p> <p><i>Avez-vous une idée des éléments à choisir pour l'évaluation de la dernière séance ? »</i></p>
--	---------------------	--

SEANCE 4

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Rechercher des éléments de liaison pour enchaîner deux éléments
- Utiliser les critères de réalisation pour faire évoluer sa prestation et celle d'un pair
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt)
- Réfléchir aux éléments à présenter pour l'enchaînement

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 14h – 14h10 10 à 15 min	Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire et articulaire (vers les éléments de liaison)		Mini praticables

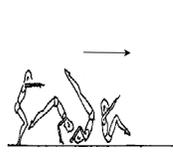
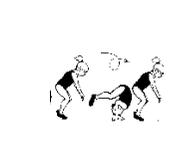
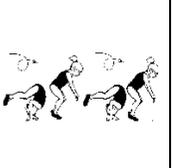
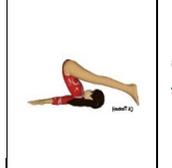
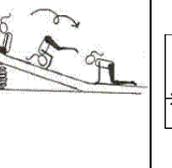
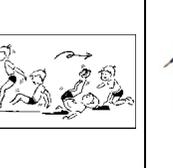
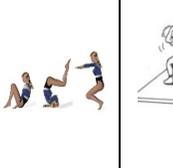
<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h10-14h25</p>	<p>1. La roulade avant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <p><i>Consignes : » Chaque groupe aura 2 roulades avant à travailler.</i></p> <p><i>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées ».</i></p> <p><u>La validation de la roulade :</u></p> <p><i>Consignes : « Après être passé, le copain doit valider votre roulade, c'est-à-dire vous dire si elle est réussie ou pas. Il indique également ce qu'il faut faire pour progresser en s'aidant des critères sur la fiche. Si, tout à l'heure, vous souhaitez présenter l'une des roulades sur le tapis d'évaluation, votre copain doit la valider ».</i></p> <p>Quels sont les critères pour valider une roulade avant ? CF fiches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité <p>Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les critères de réalisation.</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u></p> <p>Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE proposera la tâche complexe (roulade « avec obstacle ») aux élèves des groupes E et F qui maîtrisent la roulade avant retour debout.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement <p>Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade avant ?</p>	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - retour assis <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - retour assis (voire debout) <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour assis - Retour debout <p><u>+ tâche complexe</u></p>	<p>Fiche avec dessin et critères sur chaque tapis</p> <p>4 plans inclinés + cubes (pour les groupes A, B, C, D))</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p> <p>Lattes ou autres pour symboliser l'obstacle (groupe E et F).</p>
--	--	--	---

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h25-14h40</p>	<p>2. La roulade arrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <i>Consignes : « Chaque groupe aura 2 roulades arrière à travailler. Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées ».</i> <p>La validation de la roulade : <i>Consigne : « Comme pour les roulades avant, le copain doit VALIDER la roulade pour que vous puissiez la faire sur le tapis d'évaluation ».</i></p> <p>Quels sont les critères pour valider une roulade arrière ? CF fiches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade arrière ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - culbuto - avec plan incliné <p>Groupes C, D, E, et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - sans plan incliné 	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>6 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p>
--	---	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>10 minutes 14h40-14h50</p>	<p>3. La recherche d'éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <i>Consigne : « Après les vacances, vous allez présenter un enchaînement de 3 éléments minimum ».</i> <p>Qui me rappelle ce qu'est un enchaînement ? Un enchaînement, c'est « faire plusieurs roulades avec des sauts, des tours ... entre les roulades)</p> <p><i>Consigne : « Pendant quelques minutes, je vous demande de rechercher un élément de liaison » (un saut, un tour en vous rappelant de l'échauffement).</i></p> <p><i>NB : les éléments de liaison sont apportés par l'enseignant ou trouvés par les élèves, ils ne sont pas pris en compte dans l'évaluation</i></p> <p><i>« Quand vous aurez trouvé, vous pourrez vous entraîner à enchaîner 2 éléments avec la liaison entre les deux ».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves recherchent des éléments de liaison. Puis ils s'entraînent à enchaîner 2 éléments de leur choix. <p>Le rôle et la place le PE Le PE veille à la compréhension de la consigne : les élèves ont-ils bien compris ce qu'est un élément de liaison ? Il encourage les élèves dans leur recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Présentation de quelques éléments de liaison trouvés (un saut, une position d'équilibre, un tour...) 		
--	--	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes</p> <p>14h50-15h05</p>	<p>4. L'évaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation des situations <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évaluation <p><i>Le tapis d'évaluation va s'ouvrir par groupe, comme la semaine dernière.</i></p> <p><i>Cette semaine, vous pourrez faire 2 éléments de votre choix, dont la roulade longitudinale.</i></p> <p>Attention : on ne présente un élément que si le copain a validé.</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous venez sur le tapis d'évaluation par 2 <p>➤ L'entraînement aux éléments choisis</p> <p><i>Pendant que je serai occupée avec l'évaluation, vous allez vous entraîner sur 3 éléments (un de chaque famille) et vous vous faites filmer.</i></p> <p>1 élément de chaque famille que l'on essaie d'enchaîner avec des éléments de liaison différents.</p> <p>Commencer à remplir la grille (PJ)</p> <p><i>Après être passé, vous regardez votre prestation avec votre camarade pour pouvoir l'améliorer par la suite</i></p> <p>Tout le monde doit être filmé au moins une fois.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité <p>Les élèves s'entraînent à faire les éléments choisis. Ils se font filmer à tour de rôle.</p> <p>Par groupe, s'ils le souhaitent, les élèves viennent se faire évaluer.</p> <p>Le rôle et la place le PE Le PE évalue les élèves sur le tapis d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur l'évaluation positive et la dernière phase 	<p>-</p>	<p>6 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Tablettes</p> <p>Grille d'évaluation</p> <p>Gommettes</p> <p>Fiches ouvert / fermé</p> <p>Grille d'évaluation</p>
---	---	----------	--

Réaliser un enchaînement de 3, 4 ou 5 éléments différents (dont une roulade avant et une roulade arrière), devant un public.

	Roulade longitudinale	Roulades avant					Roulades arrière				
		avec plan incliné	arrivée assis	arrivée debout	2 roulades enchainées	roulade « sautée »	culbuto	avec plan incliné	arrivée sur les genoux	arrivée sur les pieds	arrivée écart
Les différents éléments											
Choix des éléments											
Ordre de passage											

Je choisis mon public

Mon groupe

La classe

SEANCE 5

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Travailler 3 éléments ou plus pour la réalisation d'un enchaînement
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt)
- Choisir les éléments qui figureront à l'enchaînement

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 14h – 14h10 10 à 15 min	<p>Echauffement Les élèves se répartissent dans la salle. Echauffement cardio- pulmonaire</p> <p>Vers les éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • 3 pas – un saut extension • 3 pas un saut écart • 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un équilibre vertical • 3 pas un équilibre oblique (planche) • 3 pas un ½ tour (pivot) • 3 pas ½ accroupi • ... <p>Echauffement articulaire : tête - culbuto</p>		Mini praticables Les élèves sont regroupés par groupe et tourne autour du praticable.

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h10-14h25</p>	<p>1. La roulade avant</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de la situation <i>Chaque groupe aura 2 roulades avant à travailler. Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</i> <p>La validation de la roulade : <i>Après être passé, le copain doit valider votre roulade, c'est-à-dire vous dire si elle est réussie ou pas. Il indique également ce qu'il faut faire pour progresser en s'aidant des critères sur la fiche. Si, tout à l'heure, vous souhaitez présenter l'une des roulades sur le tapis d'évaluation, votre copain doit la valider.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE insistera sur la sécurité auprès des groupes E et F (roulade sautée)</p> <ul style="list-style-type: none"> Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade avant ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné sans pavé - retour assis <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - retour assis (voire debout) - retour debout <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - double roulades - roulade sautée 	<p>Fiche avec dessin et critères sur chaque tapis</p> <p>2 plans inclinés +</p> <p>Foulards</p> <p>Lattes ou autres pour symboliser l'obstacle (groupe E et F).</p>
--	---	---	---

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 14h25-14h40</p>	<p>2. La roulade arrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <i>Chaque groupe aura 2 roulades arrière à travailler.</i> <i>Vous trouverez le dessin et les critères pour les réussir devant chaque tapis. Tous les élèves essaient les 2 roulades demandées.</i> <p>La validation de la roulade : <i>Comme pour les roulades avant, le copain doit VALIDER la roulade pour que vous puissiez la faire sur le tapis d'évaluation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elèves en activité Les élèves passent aux 2 roulades. Les pairs observent et valident en s'appuyant sur les observables. <p>Le rôle et la place le PE Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regroupement Est-ce que chacun d'entre- vous a réussi à faire valider une roulade arrière ? 	<p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - culbuto - avec plan incliné <p>Groupes C, D</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec plan incliné - sans plan incliné <p>Groupes E, F</p> <ul style="list-style-type: none"> -sans plan incliné arrivée debout -arrivée écart 	<p>Fiche avec dessin et observables sur chaque tapis</p> <p>4 plans inclinés + cubes (pour tous les groupes)</p> <p>Foulards</p> <p>Craies ou gommettes pour matérialiser l'axe</p>
--	---	---	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>10 minutes</p> <p>14h40-14h50</p>	<p>3. Le choix des éléments // Evaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Présentation de la situation</p> <p><i>Vous allez préparer votre enchainement de 3 éléments minimum.</i></p> <p><i>Aujourd'hui, on vous demande de travailler les éléments que vous allez mettre dans votre enchainement (3 minimum) et de numéroter l'ordre de passage.</i></p> <p><i>Une fois que vous avez choisi, vous pouvez les présenter à vos copains dans le bon ordre.</i></p> <p><i>On commence à remplir la grille d'évaluation finale.</i></p> <p>Le tapis d'évaluation</p> <p><i>Le tapis d'évaluation va s'ouvrir pour 3 groupes, Cette semaine, vous pourrez faire 1 seul élément. Vous devez savoir ce que vous venez présenter avant de venir.</i></p> <p><u>Attention</u> : on ne présente un élément que si le copain a validé.</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous venez sur le tapis d'évaluation par 2 - Vous n'avez pas le droit de venir me déranger. <ul style="list-style-type: none"> <p>Elèves en activité</p> <p>Les élèves font leur choix et numérote les éléments en fonction de l'ordre de passage.</p> <p>Regroupement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur l'évaluation positive et le choix des éléments 		<p>Grille d'évaluation</p> <p>Crayons gris</p> <p>Gommes</p>
---	---	--	--

SEANCE 6

Objectifs :

- S'entraîner aux différentes rotations (avant et arrière)
- Choisir définitivement les 3-4-5 éléments qui composeront l'enchaînement final
- Se faire évaluer sur un ou deux éléments de son choix (si on se sent prêt).

Avant la séance :

→ **Retour sur la grille d'évaluation.**

Rappeler qu'il ne faut pas se sous-estimer, et à l'inverse ne pas choisir des éléments que l'on n'a pas travaillé (notion d'éléments de plus en plus difficiles dans l'ordre de la fiche).

→ **Discussion autour de la notion d'« enchaînement »** → vidéos d'enchaînements gymniques au sol.

Pour cette séance, les élèves sont par groupe de niveau.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 10h35 – 10h50 10 à 15 min	<p>Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffement cardio- pulmonaire</p> <p>Vers les éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • 3 pas – un saut extension • 3 pas un saut écart • 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un ½ tour (pivot) • 3 pas ½ accroupi • 3 pas un équilibre vertical • 3 pas un équilibre oblique (planche) <p>Echauffement articulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culbuto • Culbuto + positions d'équilibre debout • Culbuto + position d'équilibre au sol + Roulade longitudinale 		<p>Mini praticables</p> <p>Les élèves sont regroupés par groupe et tourne autour du praticable.</p>

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 10h45-11h10</p>	<p>1. Entraînement aux différents éléments + évaluation positive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la situation <p><i>Vous allez vous entraîner aux différents éléments pour pouvoir choisir les éléments que vous présenterez aux copains (minimum 3 avec une roulade avant et une roulade arrière).</i></p> <p><i>Vous avez le choix entre tous les éléments de la grille.</i></p> <p><i>La roulade avant sautée et la roulade arrière écart sont pour les groupes E et F.</i></p> <p>Rôle des pairs Les copains sont là pour vous dire si c'est réussi ou pas.</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE guide les élèves, il les encourage et veille au bon déroulement. Il passe dans chacun des groupes en commençant par le groupe A pour finir au groupe F. Le PE insistera sur la sécurité auprès des groupes E et F (roulade sautée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'évaluation <p><i>Après quelques minutes d'entraînement, le tapis d'évaluation ouvrira.</i></p> <p><i>Vous pourrez venir par 2 et vous faire évaluer sur l'élément de votre choix.</i></p> <p>Un élément « validé » par le copain.</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE évalue les élèves qui le souhaite.</p>	<p>Grille d'évaluation A3</p> <p>Foulards</p> <p>Installation matérielle</p> <p>Groupes A</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin <p>Groupes B, C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 plan incliné + pavé <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de plan incliné - obstacle <p>Tableau d'évaluation</p> <p>Gommettes</p> <p>Stylo</p>
--	--	--

<p>Regroupement collectif</p> <p>11h10-11h15</p> <p>5 minutes</p> <p>En groupe</p> <p>11h15-11h30</p> <p>5 minutes</p>	<p>2. Construction de l'enchaînement</p> <ul style="list-style-type: none"> Choix des éléments <i>Aujourd'hui, on vous demande de choisir définitivement les éléments que vous allez mettre dans votre enchaînement (3 minimum) et de numéroter l'ordre de passage.</i> <i>Une fois que vous avez choisi, vous pouvez les présenter à vos copains dans le bon ordre.</i> <i>Attention : il doit y avoir 3, 4 ou 5 éléments dont une roulade avant et une roulade arrière (cf grille)</i> <i>Quand vous êtes sûrs de vous, vous faites des croix dans les éléments choisis.</i> <i>Vous choisissez également votre public : soit vous évoluerez devant les élèves de votre groupe, soit devant la classe en entier.</i> (inciter le passage devant la classe). Phase de construction <i>Vous allez maintenant commencer à préparer l'enchaînement que vous présenterez après les vacances au public choisi.</i> <i>Sur les tapis, vous allez réaliser un de vos éléments et apprendre à l'enchaîner avec un autre.</i> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un saut - Un équilibre - Un tour, un pivot <p>(Références aux vidéos)</p> <p>Rappel des règles de sécurité.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 par tapis - On passe chacun son tour (un gymnaste et un spectateur qui donne son avis) <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE guide les élèves, il encourage les élèves à poursuivre avec un 3^{ème} élément.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regroupement <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur la construction de l'enchaînement. 	<p>Grille d'évaluation</p> <p>Stylos</p>
---	---	--

SEANCE 7

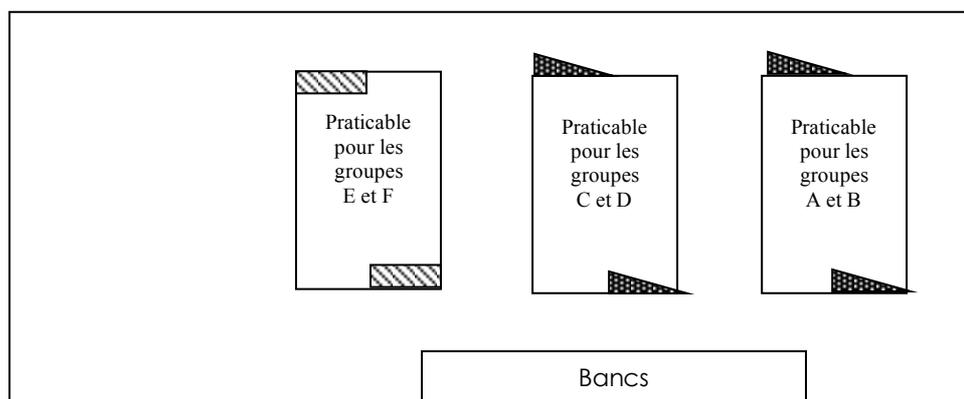
Objectifs :

- Construire son enchaînement gymnique et le mémoriser
- Filmer une prestation
- Maitriser ses émotions (passage devant quelques élèves)
- Etre spectateur : observer et respecter la prestation des autres élèves

Avant la séance :

→ **Revenir sur quelques enchaînements** : vidéos d'élèves : Sarah- Timéo
Comment améliorer sa prestation ?

→ **Présentation de la nouvelle organisation**



→ Les élèves récupèrent leur grille. Ils prévoient **l'ordre de passage** des différents éléments choisis.

Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
<p>Collectif</p> <p>10h35 – 10h45</p> <p>10 à 15 min</p>	<p>Echauffement</p> <p><u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u></p> <p>Echauffement cardio- pulmonaire</p> <p>Vers les éléments de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche, course, saut, pas chassés - Intégrer les éléments de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • 3 pas – un saut extension • 3 pas un saut écart • 3 pas un saut ½ tour • 3 pas un ½ tour (pivot) • 3 pas ½ accroupi • 3 pas un équilibre vertical • 3 pas un équilibre oblique (planche) <p>Echauffement articulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culbuto • Culbuto + positions d'équilibre debout • Culbuto + position d'équilibre au sol + Roulade longitudinale 		<p>Mini praticables</p> <p>Les élèves sont regroupés autour de leur praticable.</p>

<p>Regroupement collectif</p> <p>en groupe</p> <p>15 minutes 10h45-11h05</p>	<p>1. Construction de l'enchaînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendre en compte les observables pour chacun des éléments ➤ Organiser ses déplacements sur le praticable <p><i>A partir des éléments choisis sur votre grille, vous allez reprendre l'enchaînement.</i></p> <p>RAPPEL : Les éléments choisis doivent être « liés » par des pas marchés, des pas chassés, des sauts ... <i>Une fois que vous l'aurez terminé, vous allez le répéter plusieurs fois pour le mémoriser.</i> <i>Vous pourrez ensuite le montrer à un camarade qui validera les éléments choisis.</i></p> <p>ATTENTION : Les éléments présentés doivent être maîtrisés !</p> <p>SECURITE : on respecte la position des plans inclinés et des obstacles. Ils n'ont pas le droit de bouger ! Vous devez faire attention aux autres élèves. Vous ne devez pas vous toucher !</p> <p>Les élèves qui souhaitent intégrer d'autres éléments gymniques maîtrisés (roue, trépieds...) peuvent les intégrer dans l'enchaînement.</p> <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE passe sur chaque praticable. Il veille à la sécurité et au respect des règles de fonctionnement. Il aide les élèves en difficulté dans la construction de l'enchaînement.</p>	<p>Grille d'évaluation A3</p> <p>Installation matérielle</p> <p>Groupes A et B</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin <p>Groupes C et D</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 plans inclinés + pavés <p>Groupes E et F</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obstacle de chaque côté.
--	--	--

<p>11h05-11h30 En groupe</p>	<p>2. Passage devant le groupe</p> <p>Les 8 élèves passent chacun leur tour selon un ordre prédéfini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchaînement au groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchaînement - Maitriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation. Ils peuvent intervenir à la fin de la prestation pour donner un avis ou une remarque bienveillante. • Celui qui filme Un élève filme la prestation, puis devient à son tour acteur. <p><u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE observe les différentes prestations.</p> <p>Si le temps le permet, les élèves qui souhaitent passer devant le groupe classe, présenteront leur enchaînement.</p>	<p>Tablettes</p> <p>Grille individuelle d'évaluation</p>
----------------------------------	--	--

A l'issue de cette séance, des vidéos pourront être regardées en classe.

SEANCE 8

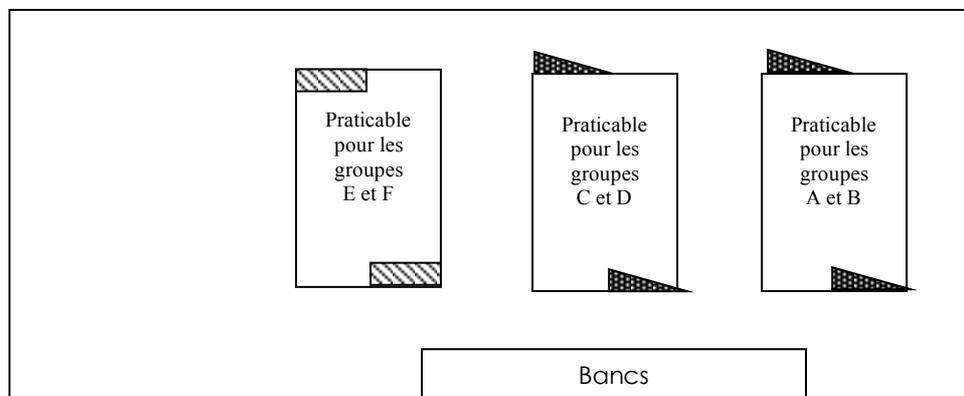
Objectifs :

- Réaliser un enchaînement gymnique
- Maitriser ses émotions : accepter de se produire devant les autres
- Etre spectateur : observer et respecter la prestation des autres élèves

Avant la séance :

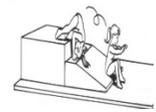
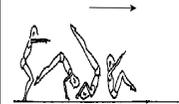
- Présentation de la grille d'évaluation
- Choisir son public

Installation matérielle



Organisation	Déroulement	Différenciation	Matériel
Collectif 10h35 – 10h45 10 à 15 min	Echauffement <u>Les élèves se répartissent dans la salle.</u> Echauffements cardio- pulmonaire + articulaire		Mini praticables Les élèves sont regroupés autour de leur praticable.
Regroupement collectif en groupe 15 minutes 10h45-10h55	Répétition de l'enchaînement <i>Vous allez revoir votre enchaînement pour pouvoir le proposer aux spectateurs.</i> ATTENTION : Les éléments présentés doivent être maîtrisés ! SECURITE : Attention aux autres ! <u>Le rôle et la place le PE</u> Le PE passe sur chaque praticable. Il veille à la sécurité et au respect des règles de fonctionnement.	Grille d'évaluation A3 Installation matérielle Groupes A et B - plan incliné et pavé - Plan incliné + tremplin Groupes C et D - 2 plans inclinés + pavés Groupes E et F - Obstacle de chaque côté + plan incliné.	
10h55-11h05 En groupe	1. Passage devant le groupe Les élèves qui ont choisi de passer devant leur groupe se font évaluer. Pendant qu'un groupe participe à l'évaluation, les autres continuent à s'entraîner. <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchaînement au groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchaînement - Maîtriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation et la respecte. <u>Le rôle du PE</u> Le PE évalue la prestation, il vérifie si les éléments de la grille sont maîtrisés. Après la prestation de l'élève, il fait quelques appréciations orales pour justifier les annotations écrites.	Grille individuelle d'évaluation	

<p>11h05 – 11h30 En groupe</p>	<p>2. Passage devant la classe</p> <p>Les élèves qui ont choisi de passer devant la classe se font évaluer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acteur Chaque élève présente son enchaînement à la classe. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser son enchaînement - Maitriser ses émotions • Les spectateurs Ils observent la prestation. <p><u>Le rôle du PE</u> Le PE évalue la prestation, il vérifie si les éléments de la grille sont maîtrisés. Après la prestation de l'élève, il fait quelques appréciations orales pour justifier les annotations écrites.</p>	<p>Grille individuelle d'évaluation</p>
------------------------------------	---	---

	Roulade longitudinale	Roulades avant					Roulades arrière				
		avec plan incliné	arrivée assis	arrivée debout	2 roulades enchainées	roulade « sautée »	culbuto	avec plan incliné	arrivée sur les genoux	arrivée sur les pieds	arrivée écart
Les différents éléments											
Ordre de passage											
Evaluation A ECA NA											

Compétence spécifique EPS : s'engager dans une action gymnique destinée à être présentée aux autres en maîtrisant les risques et émotions
A ECA NA

Attendus EPS liés au socle commun	
Réaliser une séquence gymnique	A ECA NA
Savoir filmer une prestation pour la faire évoluer	A ECA NA
Respecter les prestations des autres	A ECA NA
Accepter de se produire devant les autres	A ECA NA

Conclusion

Pour conclure, nous avons montré, avec cette ressource, que l'évaluation positive en EPS pouvait être mise en place avec quelques aménagements.

Nous pensons également que la démarche de l'évaluation positive est transposable à d'autres activités physiques et sportives telles que les jeux d'opposition, l'athlétisme.

De plus, un cycle d'apprentissage mis en œuvre dans le cadre d'un projet de circonscription ou dans le cadre de l'affiliation à l'USEP peut aboutir à une rencontre.

Dans le cadre du cycle 3 (CM2/6^{ème}), un cycle commun sur l'évaluation positive est tout à fait envisageable.

Après le cycle d'apprentissage, un entretien collectif filmé avec les élèves de la classe témoigne d'une volonté de ces derniers de poursuivre avec cette démarche et de l'utiliser aussi dans les disciplines autres que l'EPS. Ceci constitue un élément de réflexion intéressant...