

2024



Terres troubles
Anne-Marie Filaire

1^{er} juin → 6 octobre 2024

Kids on the block
État de la jeunesse
Borja Larrondo

1^{er} juin → 15 juillet 2024

Alors on danse
Grande commande
photographique de la BnF

19 octobre 2024 → 2 février 2025

CRP/ CENTRE RÉGIONAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
HAUTS-DE-FRANCE

©Leticia Le Fur,
Grande commande photojournalisme

1er juin → 6 octobre 2024
Vernissage le 1er juin à 12h30

Terres troubles

Anne-Marie Filaire

Dans son projet au long cours sur les terres excavées du Grand Paris, Anne-Marie Filaire documente l'évolution des lieux récepteurs de terres sur différents chantiers menant à l'extension de la capitale. Elle questionne ainsi la dimension politique de ces terres, inertes, profondes et sans statut juridique, extraites et déplacées en quantité phénoménale : 22 millions de tonnes de terres déplacées chaque année ! Cette exposition fera dialoguer cette série avec le fruit de son travail réalisé sur le territoire dans le cadre de la *Résidence Expérience*, reposant sur les mêmes enjeux liés à l'extractivisme et ses conséquences.



29 March 2021, lockdown and curfew in Paris © Anne-Marie Filaire

1er juin → 15 juillet 2024
Vernissage le 1er juin

Kids on the block, État de la jeunesse

Borja Larrondo

En extérieur, dans le Parc Maingoval à Douchy-les-Mines, l'exposition présente le travail de l'artiste espagnol Borja Larrondo. Invité par le CRP/ à questionner le thème de la jeunesse, le photographe-vidéaste a sillonné le territoire à la rencontre des adolescents et jeunes adultes. À travers une série de 12 doubles structures modulaires, il donne à voir la diversité de cette jeunesse entre résistance et doute, et de son environnement tout aussi pluriel, des plaines agricoles aux cités minières, des espaces urbains aux paysages typiques de la ruralité.



Kids on the block, état de la jeunesse © Borja Larrondo

19 octobre 2024 → 2 février 2025
Vernissage le 19 octobre 2024

Alors on danse

Grande commande photographique de la BnF

Exposition collective

L'exposition collective **Alors on danse** rassemble le travail de six lauréats de la grande commande photographique "Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire", financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF en 2021-2022.

Evoquant l'Anthropocène, ces six photographes donnent à voir les multiples bouleversements liés aux dérives de cette nouvelle ère. Pollutions, radioactivité, surexploitation, surconsommation, ultradigitalisation, l'ensemble des sujets dépeint un avenir ombrageux. Au cœur d'un système défaillant, la jeunesse exulte grâce à son énergie vitale débordante.

Avec Pablo Baquedano, Hélène David, Letizia Le Fur, Marc Lathuillière, Olivier Monge et Marie Quéau.

**CRP/ Centre régional de la photographie
Hauts-de-France**

Place des Nations
59282 Douchy-les-Mines / France

Entrée libre du mardi au vendredi
13 h - 17 h
week-ends et jours fériés
14 h - 18 h

+33 [0]3 27 43 56 50
contact@crp.photo
www.crp.photo



© Marie Quéau
Grande commande photojournalisme